EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

Montevideo, Viernes 13 de Marzo de 1936

AÑO LVIII. — Núm. 17.563

# *EL CARDENAL COPELLO*

*EL BIEN PUBLICO presenta con este número, su saludo respetuoso y su homenaje cordial al dignísimo Prelado que llega, trayendo para el Río de la Plata y para su patria, la gran República Argentina, la primera púrpura cardenalicia. — Saluda al Príncipe de la Iglesia en toda la majestad de su jerarquía; saluda al Jefe de la Iglesia Argentina, representación y síntesis de las virtudes de un gran Clero; pero saluda también a la persona por muchos títulos ilustre de Mons. Santiago Copello, cuya vida es ejemplo de apostolado y de acción idealista. — Personalidad recia en efecto la de este Sacerdote, hoy elevado a la dignidad de Cardenal de la Iglesia: distinguióse ya como estudiante y como teniente de Parroquia, y muy joven ocupó ya puestos de iniciativa y de responsabilidad. Su vida — fecunda en obras — se distingue por la armónica comprensión de todos los problemas del apostolado: Es el Sacerdote constructor de Iglesias, y de edificios escolares; pero es, al mismo tiempo, el hombre que llena con su espíritu fervoroso esos hogares materiales de la labor espiritual y cultural. Ha sido periodista: comprende y valora la propaganda escrita; siente los problemas capitales de la enseñanza general y de la preparación de los futuros Sacerdotes; funda colegios; ama las conferencias vicentinas y les presta un apoyo valioso a la obra de caridad que ellas realizan; no descuida las obras sociales, tales como los Círculos de Obreros; y, como Prelado, pone su alma en la elevada misión de su cargo, velando diligentemente sobre todos los aspectos de la labor espiritual. Es una inteligencia comprensiva y amplia. Sabe apreciar en sus colaboradores todo aquello que puede constituir un factor de éxito en la labor común. Y al mismo tiempo, oculta su sabia vigilancia en la sencillez y la modestia de su trato personal, escondiendo a las miradas profanas el propio relieve de su personalidad. Sólo en el púlpito descubre la fogosidad y la energía que encuadran en su carácter de hombre dirigente: habla con autoridad y con decisión, y no sabría dejar de atraer hacia sí la atención respetuosa de su auditorio. — Gran hombre, gran sacerdote, gran Prelado: tal la substancia que viene a integrar esta figura ejemplar del Primer Cardenal Río Platense. América entera sale hoy al paso de este nuevo enviado, en quien con justicia se encarna una misión altísima. Esta misión que es particularmente para la vecina Nación Argentina, no dejará de extender hacia toda hispano América su benéfica influencia. El Cardenal Argentino y el Cardenal Brasileño formarán en adelante, dos centros de honda acción religiosa. Ella se extenderá al Continente entero, beneficiando a todos los pueblos que, unidos por la continuidad del suelo en que se asientan, siguen siendo vivificados por una tradición común cultural y religiosa. — ¡Bienvenido al Río de la Plata el dignísimo purpurado — Y sea doblemente bienvenido, porque las dos naciones — Argentina y Uruguay — forman realmente una sola gran sociedad rioplatense, identificados como están los dos pueblos por una historia común y por una común aspiración americanista. A las que se agrega todavía, la más fuerte de las cohesiones: la que hermana los espíritus en una misma fe religiosa.*

# EL CARDENALATO ARGENTINO

## Su significación para los países Hispano Sudamericanos

Por el Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
Presidente de la Junta Nacional de la Acción Católica

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

¿Qué representa para los países tributarios del Plata la elevación a la dignidad cardenalicia del Exmo. Sr. Arzobispo de Buenos Aires, Mons. Copello?

Impresionada la retina por los primeros fulgores de la púrpura cayendo en Roma sobre las espaldas del eminente argentino—que a lo lejos parecen los primeros destellos de una aurora triunfal—podemos creer que se trata simplemente del nacimiento de un nuevo sol de Mayo que se erguirá en la bandera espiritual de la gran nación hermana como expresión majestuosa de los grandes triunfos de su cultura, de su progreso social, del desarrollo armónico del sentimiento cristiano entre sus habitantes.

Pero, ante su repercusión, ante su significación, vemos algo más que los honores tributados a una nación por el poder más augusto de la historia. Al ver a la Argentina dignificada por el cardenalato, pensamos que no se trata de un hecho aislado que se perfila dentro de los límites restringidos de un país. La comunidad de la gran familia hispano americana en ideales, en sentimientos religiosos, en lengua, en civilización, en origen étnico y moral, en vinculaciones geográficas indestructibles que hacen llegar a las riberas platenses las gotas de agua que el Sol arranca a las nieves de los Andes para establecer con ellas una red arterial que da unidad circulatoria a medio Continente, no permite aislar ese gran acontecimiento ni en su significado apostólico, ni en su grandeza moral, ni en la altísima jerarquía que representa.

Aunque ningún texto lo exige expresamente —dice Ives de la Brière— una costumbre constante, que no ha sufrido ninguna derogación desde hace más de cinco siglos, quiere que el Conclave elija siempre al nuevo Pontífice entre los miembros mismos del Sacro Colegio. Siendo los Cardenales los electores del futuro Papa y por lo tanto, cada uno sucesor posible del Papa reinante, ellos ocupan por derecho propio una preeminencia sin comparación en la jerarquía religiosa y en la jerarquía protocolar de las más altas personalidades del mundo internacional.

Los Cardenales constituyen la familia del Soberano Pontífice en el mismo sentido en que los próximos parientes de un monarca hereditario, investidos del derecho eventual a la corona, constituyen la familia del Soberano. En consecuencia, en el protocolo mismo de las Potencias temporales, los Cardenales, como los príncipes de sangre imperial o real, ocupan el más alto rango después de los Soberanos y jefes de Estado, por encima de los embajadores y de toda otra dignidad secular. Las grandezas humanas reconocen así la super excelencia de la autoridad espiritual y de la majestad suprema del Pontificado.

El gobierno de la Iglesia ha sido ejercido en el mundo por la existencia de sus instituciones jerárquicas en los países convertidos al Cristianismo. Como roca invariable del TU ES PETRUS, el Pontífice romano, después el Sacro Colegio, luego la Curia pontificia, los obispos y arzobispos residenciales y titulares, las nunciaturas, los vicariatos, las prefecturas y administraciones apostólicas, las misiones, delegaciones, órdenes e institutos religiosos, toda esta gradación de organismos extendidos por el mundo, fijándose cada una de ellas en cada país o en cada región, según el progreso espiritual alcanzado, nos hace comprender con ligera reflexión la gama admirable del adelanto espiritual de estos pueblos del Plata que, a lo largo de una centuria de independencia, han ido ocupando, en ascensión progresiva, todos los escaños de la organización eclesiástica: países de misión, de vicariatos, de obispados y arzobispados, alcanzando, en el progreso de sus instituciones anexas al apostolado, un grado tan excelso de cultura general, que pueden estos países parangonarse con los más ilustres del continente europeo donde la vitalidad cristiana, las instituciones creadas, las iniciativas sociales, las obras de caridad, tienen el arraigo de innúmeras generaciones que han ido acumulando la experiencia y los ejercicios de siglos de acción incesante y perdurable.

Así como los países en sus relaciones políticas se vanaglorian de alcanzar en el mútuo respeto, engendrado por su importancia económica y cultural, el grado máximo de potencia en su representación diplomática, así también dentro de las organizaciones rígidas y severas de la Iglesia Católica, el haber alcanzado el máximo honor de un Cardenalato, importa, dentro de las categorías eclesiásticas del rodaje firme del gobierno espiritual del mundo, que estos países hayan alcanzado un progreso religioso extraordinario, un adelanto espiritual extenso, una organización ejemplar y eficiente, es decir, que el "hecho religioso" de la Argentina, y por extensión y simultaneidad de caracteres similares, el de los países hispano sudamericanos, sea un "hecho" innegable, impuesto, grandioso, expresión nacional y continental de una conciencia ya indestructible, irradiando sobre todas las actividades del espíritu humano.

Y además de ese significado "colectivo" la designación cardenalicia pone de manifiesto otra realidad ya demostrada con el cardenalato brasileño: la existencia de "individualidades" vigorosas, de inteligencias cultivadas, de hombres de gobierno con la ciencia y la experiencia necesarias para llenar altos destinos en la vida. Estas "individualidades" no surgen en los pueblos sino cuando estos pueblos están maduros para la formación de sus hijos por el esfuerzo intelectual de varias generaciones y por la elevación de su nivel cultural a la altura de la máxima civilización contemporánea. Estos pueblos [illegible] ya se han hecho presentes en el mundo por sus hombres de ciencia, por sus políticos, por sus literatos, por sus artistas. Ya no [illegible] nuestros hombres de [illegible] los hombres de primera [illegible] para un argentino [illegible] primera vez con una [illegible] honor para otro ar[illegible], dar al mundo la [illegible] poseen hombres [illegible] su preparación, por [illegible] al Principado de la Iglesia Católica, cubriendo sus hombros con la investidura secular de un sello inconfundible.

# Doctor Carlos Saavedra Lamas

(Continuación de la 3.a pág.)

Amancio Sosa, en el que el hoy Canciller Argentino, hizo un estudio notable de los sistemas y métodos modernos para fiscalizar la función del Estado como educador.

Terminado su Ministerio se dedicó de nuevo a la cátedra y a su estudio de abogado, profesando [illegible] en conceptos que han hecho jurisprudencia en materia de interpretación jurídica. De ésta época son una serie de publicaciones que [illegible] de su extensa bibliografía. Además actuó como representante de su país en varios Congresos Internacionales, como la reunión de Jurisconsultos en Río de Janeiro en 1925 y la de [illegible] por la International Law Association en Montevideo y de Nueva York.

En todas estas reuniones, a las que asistió [illegible] de su país, el representante argentino tuvo brillante actuación, revelando su saber, su inteligencia, su vigilante inquietud por los problemas jurídicos.

Toda esta labor culmina ahora con el éxito de sus nobles esfuerzos para conseguir la paz del Chaco, donde el doctor Saavedra Lamas fué una de las figuras decisivas y de mayor [illegible], por su habilidad y por la prioridad de su [illegible] en la América entera.

En estos momentos en que, [illegible] Roosevelt [illegible] a favor de acuerdos totales para todos los países de América, es una consecuencia de la política seguida por el canciller argentino en el conflicto que dejamos apuntado. Su nombre figura ya entre los [illegible] preclaros del país [illegible] dará en la historia un relieve semejante [illegible] Vélez Sarsfield, de un [illegible], de un Saenz Peña, de [illegible] de un Indalecio Gómez.

Con razón, al dedicar un número [illegible] de nuestro diario a la figura ilustre del primer Cardenal argentino hemos sentido la obligación de recordar al [illegible] salientes del Ministerio de Relaciones Exteriores [illegible] del país amigo.

Su actuación reciente es bien [illegible] y puede sintetizarse [illegible] en la Sexta Conferencia Panamericana de [illegible] en la Conferencia [illegible] Americana de Comercio en Buenos Aires, en el [illegible] de las relaciones [illegible] por medio de las visitas de los Presidentes Justo y Vargas, Tratado antibélico argentino de no agresión y conciliación, ratificado por gran parte de los países americanos y europeos, y por último creación de nuevos arzobispados y obispados en la Argentina.

Respondiendo a las necesidades espirituales de un gran pueblo, cuya consecuencia ha sido, la de que la Santa Sede llamara al seno del Sacre Colegio a uno de los prelados más ilustres y virtuosos del clero argentino.

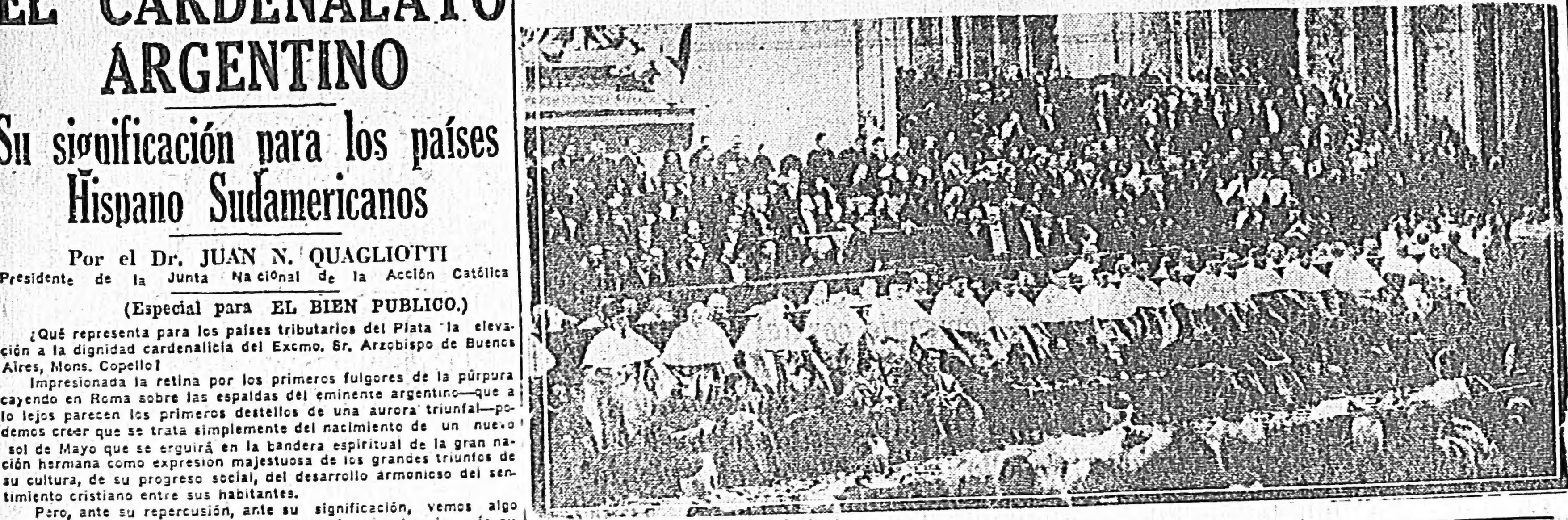
Cooperó también desde su cargo a la organización del Congreso Eucarístico, participando en los brillantes actos de Palermo y expresando en varias oportunidades, con la elocuencia habitual de su oratoria, el significado espiritual de aquella jornada de fe.

Pero no está acaso en los actos de mayor brillo exterior la obra eficaz del canciller argentino.

Su paso por el Ministerio se ha caracterizado por una reorganización total de los servicios de la Cartera a su cargo, consiguiendo numerosos tratados de comercio con muchos países, cuyos mercados estaban disminuidos para la exportación argentina y que hoy se cuentan entre los más activos para el consumo y el intercambio.

Vicente Mora Rodríguez.

## LOS NUEVOS CARDENALES EN EL INTERIOR DE SAN PEDRO



# PUEDE CONSIDERARSE DE INCONMENSURABLE EL DESARROLLO DE LA PRENSA ARGENTINA EN LAS ULTIMAS DECADAS

## Los grandes rotativos porteños nada tienen que aprender de los rotativos londinenses y norteamericanos, sobrepujándolos en muchos aspectos

Por ANTONIO E. BARBAGELATA

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

> Contad los periódicos de una nación, y sabréis qué rango ocupa en la escala de la civilización.
> LABOULAYE.

Buenos Aires, febrero 1936.

Si se fuera a juzgar por la importancia de todo orden de los diarios argentinos, y en primer término, desde luego, de los grandes matutinos bonaerenses, un extranjero diría "prima facie" que el país hermano cuenta con una población mayor de 100 millones de habitantes, en tanto que la realidad nos puntualiza que sólo cuenta con 13.000.000 esparcidos en un inmenso territorio y en que no son abundantes las vías de comunicación. Considerando estos dos factores, se arriba a la conclusión de que ningún diario de Estados Unidos y de los más adelantados países del viejo continente superan a los porteños en tirada (tiraje), y lo que es más, en los pormenores de la ética profesional, en la confección, y en la profusa y bien cuidada información local y extranjera.

¿El por qué del último aserto? Ello es explicable, por ser la Argentina un país eminentemente cosmopolita, debiendo los grandes rotativos satisfacer los anhelos de todas las colectividades, y para el logro de esto, se invierten anualmente muchos millones de pesos, en servicio telegráfico, para las notas gráficas se dispone de archivos que el lector no sospecha, y para el arreglo de los despachos se tiene un cuerpo de redactores ilustrados cuando no enciclopédicos.

En los grandes diarios europeos y norteamericanos, muy de tarde en tarde, en cambio, aparece algún telegrama de las jóvenes naciones sudamericanas, y no pocas veces se cometen "gaffes" extraordinarias por desconocimiento de la geografía cuando no de la historia, de los hombres y de los sucesos.

Pero no sólo la gran metrópoli cuenta con insuperables rotativos. Rosario, Tucumán, La Plata, Bahía Blanca, Mendoza, Paraná y Concordia, tienen una prensa bien calificada, y que supera en mucho a las hojas del interior de la mayoría de los países europeos.

En lo que respecta a revistas gráficas, las hay en cantidad profusa y de toda índole. Dificulto que haya ciudad en el mundo en donde se lea más que en Buenos Aires, considerándose el periódico como una necesidad, llegándose hasta el derroche; hay lectores para todo y son millares los que leen las tres ediciones de los vespertinos y dos o tres diarios de la mañana, amén de los de las distintas colectividades.

Bien es cierto que muchas publicaciones llevan vida precaria y que, en realidad, no tienen razón de existir, pero las más se sostienen en base al "avisaje". Aquí el comercio y la industria, se ven en la imperiosa necesidad de publicar avisos, pues de lo contrario languidecen en muchos ramos de las mismas, o desaparecen en forma total.

### REVERSO DE LA MEDALLA

De un modo general, se puede afirmar que la prensa es sana en sus propósitos y finalidades, pero de algunos acá, han aparecido órganos "amarillos" y como tal, confusionistas, desorientadores, desorbitados...

Es la prensa pasquinera que, además de practicar el "chantage", su obra es aún más perniciosa porque halaga las bajas pasiones, echa "pasto a las fieras" (si es permitida la expresión), estimula la morbosidad en grado superlativo, y con un irrefrenable seudo izquierdismo hace un daño atroz a la sociedad.

Con mucho optimismo, el emperador Francisco José de Austria, dijo en cierta ocasión: "Yo tengo la esperanza de que la prensa, acordándose de su misión, sabrá conservar siempre su propia dignidad y que, lejos de intervenir en la esfera de la vida privada y de la familia, discutirá los asuntos de la nación con tanta independencia cuanto patriotismo".

En mi opinión, para combatir con éxito al pasquinismo, ya que, desgraciadamente, ninguna ley de imprenta le puede abrir brecha, se hace necesario que la prensa seria forme un frente único cerrando el espacio a toda institución, comercio o industria que inserte avisos en aquéllos. Estableciendo esto, la opción que se imponga no es dudosa, y así la prensa pasquinera, por mucha circulación que tenga, en breve plazo desaparece de la escena.

Podrá argüirse que el medio escogido es atentatorio contra la libertad de prensa, pero ante la obra demoledora y corruptora, se arriba a la conclusión de que se está ante un caso de salud espiritual...

Víctor Hugo decía que la prensa es la inmensa y santa locomotora del progreso, que el diámetro de ella es el mismo diámetro de la civilización, añadiendo que la prensa sana es el dedo indicador.

Al aceptar esto como premisa, ¿cómo no cerrar el paso a la hoja de publicidad que ataca y lesiona enormemente a las instituciones, al hogar, a la niñez, a la religión, y a todo lo que es respetable en la vida de relación?

Por su parte, Donoso Cortés, en un magnífico pensamiento expresaba que las sociedades modernas han conferido a todos la potestad de ser periodistas, y a los que lo son, el tremendo encargo de enseñar a las gentes lo que Jesucristo confió a sus apóstoles. La profesión del periodista es a la vez una especie de sacerdocio civil y una milicia: el instrumento que maneja puede serlo de salvación o de muerte.

La palabra es más cortante que la espada, más pronta que el rayo, más destructora que la guerra.

Giordani, por fin, emite el juicio de que el periodismo es una artillería de más alcance, más largamente atronadora y más fuertemente destructora que los cañones.

Siempre he pensado que hay que inculcar a la población de que haga el distingo entre la noble gente de prensa, y la "gente de presa".

Debe aceptarse como algo axiomático, lo que decía Hatin, palabras según las cuales estudiar en su generalidad los órganos innumerables de la prensa, es estudiar el espíritu, el carácter, las tendencias políticas y literarias, y el estado progresivo de una nación; porque si realmente es cierto que la literatura refleja las costumbres de una época, esta verdad es especialmente aplicable al periodismo, vasto diorama en que se expone, en una serie de lienzos movibles y cambientes, todo cuanto excita la curiosidad, todo lo que inflama los ánimos, todo cuanto tiene relación con las concepciones de estadistas y con los sublimes esfuerzos de los pueblos.

Aunque ímproba la tarea, es imprescindible que el Círculo de la Prensa en primer término, y los que formamos la legión de periodistas, todos dentro del radio de acción de cada cual, adecenten tan noble profesión, para destruir el juicio malevolente y apasionado de Balzac, quien manifestaba que el periodismo es una inmensa catapulta puesta en movimiento por pequeños odios, y que el periódico es una tienda en que se venden al público las palabras del mismo color que las quiere.

La tarea pro saneamiento a ejercitar es difícil, pero no imposible.

### MISION DE LA PRENSA

En mi opinión, los diarios catedrales, la prensa responsable, calificada y doctrinaria, DEBEN DIRIGIR Y NO SER DIRIGIDOS. Podrá argüirse que esto es una paradoja, ya que la prensa debe responder y satisfacer a la llamada opinión pública.

Téngase presente que la multitud no discierne mayormente, y por sobre todo, ella es versátil. En 30 años de actuación, he visto más de una vez que los diarios - institución han soportado las silbas y hasta una borratina de suscriptores, lo que no ha impedido que en el choque y en el flujo y reflujo, esos mismos lectores fueran a los pocos días los mayores y más ardorosos propagandistas de los mismos.

Es así que la fundación de "LA PRENSA", por ejemplo, pocos años después de consolidada la organización nacional, obedeció a un alto y claro propósito: dotar a la Argentina de un diario doctrinario e independiente, en el concepto más absoluto de ambos vocablos. El doctor José C. Paz se propuso y logró hacer del órgano periodístico que creara el 18 de octubre de 1869, una institución popular, nacional y argentina, ajena por completo a las vehemencias partidarias, que en aquel entonces agitaban al país, desligada de los gobiernos, sin prejuicios de ningún orden, e impulsada por un anhelo firme e intenso de defender los intereses generales, por encima de toda pasión individual o de todo cálculo mercantil. Un programa tan preciso y tan austero significó, en aquella época, verdadera y fundamental innovación periodística, dentro del ambiente argentino y aún americano; y 67 años de acción han arraigado definitivamente la idea originaria, poniendo de relieve la profunda visión que diera vida al primer impulso.

Con exactitud ha podido expresar el gran rotativo, que aquella fecha no significa la aparición de un nuevo órgano periodístico en América, sino que señala el principio de una tendencia, de una escuela para el diarismo moderno; el prodigioso desarrollo alcanzado por aquella hoja, el prestigio popular de su tribuna y la magnitud espiritual y material que posee la institución, forman el mejor alegato irrefutable de cómo cumplió el programa de la edición inaugural.

### LA EVOLUCION PERIODISTICA

A mi juicio, los diarios deberán evolucionar en un futuro mediato e inmediato, en el sentido de ir derechamente a la encuesta en los asuntos de trascendental importancia, para así reflejar la verdadera y bien entendida "opinión pública", sin perjuicio de que en editorial se exprese la opinión del redactor en jefe o del director.

Discrepo en absoluto con el prologuista de esa pequeña pero monumental obra de Mainar "El arte del periodista", en cuanto manifiesta de que debe dejarse por anticuado el prurito de querer dirigir el pensamiento y la voluntad del lector, pero sí, en cambio, hay que coincidir de que a medida que los sentimientos de solidaridad humana crecen en fuerza y en intensidad; a medida que en la política y en los negocios ejercen mayor y más positiva influencia las corrientes mundiales, el deseo de conocerlo que pasa cada día, y si es posible cada hora, en todos los órdenes de la vida, se acrecienta de tal modo que se convierte en un afán nervioso, devorador e insaciable.

Pudo satisfacer la liviana curiosidad del pueblo romano el "acta diurna", primer esquema del gran diario moderno; pudieron apagar la sed de noticias de los traficantes venecianos, allá en la edad de oro de las repúblicas italianas, las modestas Gacetas, y más tarde pudieron trerse un gran progreso en la prensa, los Boletines Comerciales Holandeses y los Mercurius y Nuevos Papeles de Inglaterra; pero hoy, hoy se hace preciso para calmar esta ansia de información, esta "fiebre de noticias" que a todos nos invade, el gran periódico de información, con numerosas y detalladas referencias de todo cuanto ocurre en la ciudad, en la comarca, en la nación, en el mundo...

El diario moderno puede compararse a la turbina de una fábrica. Con ser el elemento más importante de ella, con representar un valor de consideración, quedará reducida a la condición de una máquina total y absolutamente inútil, si no se dispone del caudal de agua necesario para alimentarla. Así como este aparato convierte en fuerza las corrientes de agua que se encuentren en condiciones adecuadas, el diario moderno convierte en fuerza social las grandes corrientes de la verdadera y bien entendida opinión pública.

Es ya hora de que se levante la puntería, y se mire hacia arriba y no hacia abajo, dejándose de magnificar a los ídolos de barro, sean estos deportistas, payadores o bailarines, toda vez que la prensa sana debe propender a un mejoramiento gradual de la cultura, sobreponiendo altos ideales a la vulgaridad y a las bajas pasiones de los analfabetos o semi analfabetos.



LA NACION
2 SECCIONES — 26 PAGINAS
LAS ELECCIONES DE AYER FUERON EN GENERAL TRANQUILAS. EN BUENOS AIRES [illegible] OFICIALISMO
HOY SE REUNIRA EN GINEBRA EL COMITE DE LOS DIEZ Y OCHO
HABRA QUE DECIDIR SI HAN [illegible]
La acción de Roma depende de la actitud de Ginebra
ITALIA CELEBRÓ [illegible]
LA PRENSA
CRITERIO
EL PUEBLO
[illegible] Y PARAGUAY LLEGARON A UN ACUERDO SOBRE CANJE Y LIBERACION DE PRISIONEROS
EL CONVENIO SERA FIRMADO HOY A LAS 17 EN EL SALON BLANCO DE LA C. DE GOBIERNO
HA MUERTO EL REY JORGE [illegible]

# ORGANIZACION JURIDICA INTERNACIONAL

Pol el Dr. ROMAN LEZAMA MUÑOZ

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Un acontecimiento americano, como la elevación de Monseñor Copello a la dignidad de Cardenal Primado en la Argentina, invita a tratar temas que excediendo del ambiente y los problemas locales, interesen a los católicos de la América latina, unidos en estos momentos en el tributo del homenaje cordial.

Y como el más oportuno, tal vez, entre ellos, el de aprovechar estas aproximaciones espirituales periódicas para establecer nuevos vínculos permanentes de relación y solidaridad, impuestos en la época actual por la necesidad de oponer un frente único —fuerte y prestigioso— a las coaliciones internacionales para atacar al Catolicismo en sus bases angulares.

Los estudiantes católicos latino-americanos han comprendido esa necesidad, al observar la infiltración sistemática, en todas las universidades, de elementos cuyos métodos y cuya ideología revelan la existencia de un plan y una organización centrales, y se han organizado a su vez dentro de cada país, creando un núcleo continental, con sede en Santiago de Chile, en el Congreso reunido en Roma en 1933.

¿No sería igualmente necesaria la agremiación y la federación de los juristas católicos de la América latina?

El tema no es nuevo.

En EL BIEN PUBLICO, precisamente, se tuvo que lamentar la falta de un órgano continental del laicato católico, en la reunión que se efectuó el 3 de agosto de 1926, para redactar la protesta de los católicos uruguayos al entrar en vigencia la nueva Constitución mejicana.

Y de esa reunión y otra efectuada pocos días después —ambas por iniciativa del Dr. Hugo Antuña, que con reconocido acierto y durante tantos años dirigió nuestro diario católico— surgieron dos proyectos para crear ese órgano que pudiera representar al laicato del continente, cuando las circunstancias lo requirieran.

Uno de ellos era el de reunir un "Congreso Internacional Católico" con fines de estudio y acercamiento, que tratara los problemas, la obra y el porvenir del catolicismo latino-americano.

Y otro el de formar en cada país agrupaciones profesionales —especialmente de juristas— como base para la fundación de un "Instituto Jurídico Internacional Católico", que fuera el nexo permanente de cooperaración entre el laicato de los países afiliados.

Aunque esas fórmulas no se excluían, pues el Congreso podía haber sido el primer paso hacia la federación, era más práctica, posiblemente, la segunda, porque los problemas a cuya solución pueda ser llamado a contribuir el laicato son conocidos y porque, formados previamente los núcleos nacionales, con programa común y perfectamente determinado, sería más eficaz la labor de un Congreso posterior, limitada a constituir la autoridad internacional permanente y reglamentar su funcionamiento.

En cuanto a la modalidad técnica del Instituto se fundaba en la naturaleza de los problemas comunes, desde que en todos ellos predominan los aspectos de carácter esencialmente jurídico.

En dos editoriales de EL BIEN PUBLICO —el último de enero de 1927— se desarrollaron ampliamente ambas fórmulas, pero sea por falta de acuerdo para adoptar una de ellas, o de interés inmediato, pasada la hora del fervor inicial, nada más se ha hecho, en los años transcurridos, para llenar la necesidad sentida de instituir el porta voz continental del laicato católico.

En la actualidad esa necesidad es mayor, sin embargo, porque no estamos, como en 1926, frente a un episodio circunscripto a los límites territoriales de un país de la América latina, sino ante una coalición de las fuerzas opuestas al Catolicismo, declarada sin ambajes, perfectamente organizada y con ramificaciones en todos los países.

Ese frente universal encuentra, es verdad, en las batallas parciales que presenta, ese otro frente, universal también, y además eterno, que es la Iglesia Militante, a cuyas filas llama al laicato, en la actualidad, la Acción Católica.

Pero en el terreno a que ha sido llevada la lucha, el laicato se encuentra en situación desigual de inferioridad, porque la organización contraria está mejor preparada para aprovechar la experiencia hecha en otros países y aun los dirigentes propagandistas que han intervenido en ellos.

La unión y la organización son, pues, factores esenciales para el éxito y así lo han comprendido, indudablemente, los que tienen intereses comunes contra el Catolicismo, que se unen y organizan, a pesar de los principios

(CONTINUA EN LA PAG. 13)

# UNA INTERESANTE SINTESIS DEL TRATADO DE LETRAN

(Viene de la página 16.a)

11 de febrero de 1929, entraron en vigor el 7 de junio siguiente, después del cambio de ratificaciones.

Desde el 7 de junio, pues, el Papa, a quien la ley de garantías de 1871 no reconocía ni siquiera la propiedad del palacio pontificio, está en el Vaticano como soberano con todos los derechos y prerrogativas de la soberanía.

De donde resultó que la Ciudad del Vaticano ha debido organizarse como Estado autónomo y la Santa Sede ha debido proveer a todos los servicios del estado civil: administración, policía, etc.; servicios reducidos, naturalmente, a las proporciones exiguas del territorio pontificio, que no abarca más de cuarenta y cuatro hectáreas.

El Papa ha nombrado un "gobernador de la Ciudad del Vaticano", quien preside la organización del nuevo Estado.

Los cuerpos armados pontificios fueron reforzados en la medida reclamada por los nuevos puestos de guardia. La policía estaba constituída por gendarmes italianos hasta el 7 de junio de 1929, tanto en el interior de San Pedro como en las calles que rodean a la Basílica hasta la puerta del aVticano. Han sido ahora retirados para dar lugar a los gendarmes pontificios y los guardias suizos avanzaron hasta la entrada de la plaza San Pedro. La vasta plaza, convertida también ella en parte del Estado pontificio, continúa abierta al público y sometida a la policía italiana, con la reserva hecha del derecho correspondiente al Papa de pedir cuando El quiera la evacuación.

La Ciudad del Vaticano tiene además sus medios de libre comunicación con los otros Estados; son éstos el telégrafo, el correo, cuyas estampillas, después de medio siglo de eclipse, han causado viva curiosidad. Posee asimismo un ferrocarril y una estación, en donde el Papa podrá ascender a su tren el día en que quiera viajar y donde podrán descender los soberanos que vayan a hacerle su visita.

Es toda una vida nueva administrativa, organizada merced a la Paz de Letrán, que ha hecho posible una serie de acontecimientos que todavía ayer parecían quiméricos.

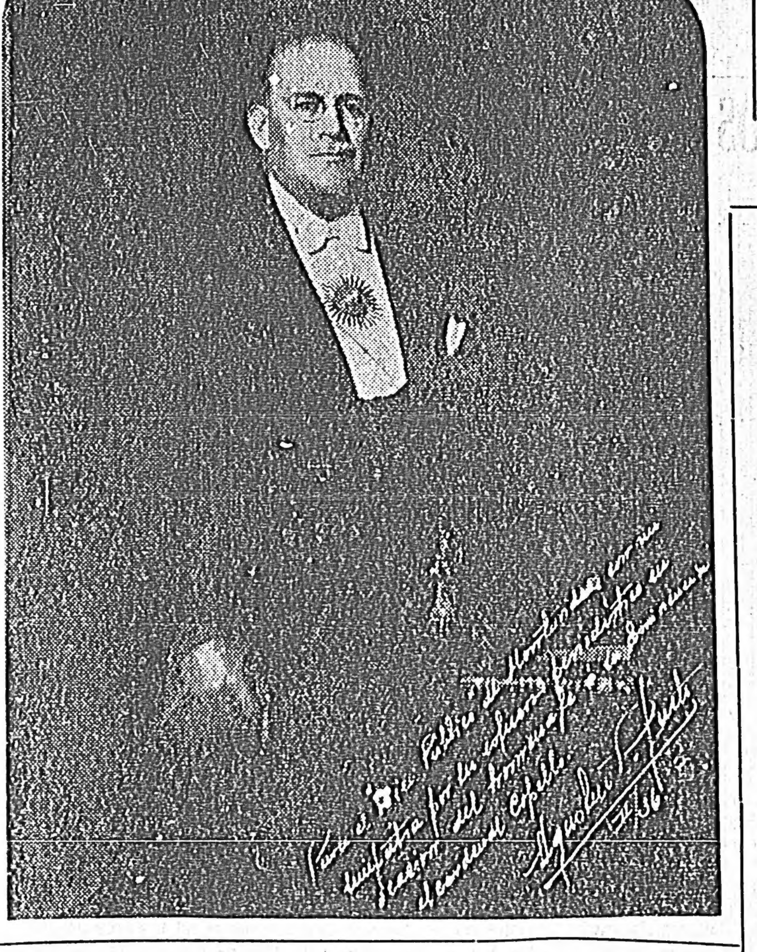
Los dos poderes que se encontraban frente a frente sobre las orillas del Tíber, estaban condenados a ignorarse; en cambio, hoy el Nuncio apostólico es el decano del cuerpo diplomático ante el Rey de Italia y el Quirinal tiene su embajador ante el Vaticano.

Pío XI presidió, el 25 de julio siguiente, la procesión del Santísimo Sacramento en la plaza de San Pedro. Era la primera vez, después de sesenta años, que un Papa salía vivo del Vaticano; pero esta salida abrió la puerta a otras: el Santo Padre irá a su Catedral de Letrán y podrá gozar de las sombras de los parques de la villa pontificia de Castel Gandolfo, salir del Lacio y aún de Italia. El Papa hoy no es más un prisionero: es un soberano.

Histórico acontecimiento que, celebrado por Su Santidad Pío XI como un beneficio de la Providencia, permite augurar sucesos felices para la Santa Sede y para la Iglesia.



EL BIEN PUBLICO
Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" — I. Juan, 5, 4)
EMPRESA EDITORA: EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA, 1409
TELEFONOS: REDACCION, 80999; ADMINISTRACION, 80908



# GENERAL AGUSTIN P. JUSTO

## SU BRILLANTE CARRERA MILITAR Y SU DESTACADA ACTUACION EN LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Rara vez un hombre puede sintetizar todas las virtudes de un pueblo, pero es corriente ver algunos—no muchos— poseedores de las virtudes capitales que informan el acervo popular. Cuando ese hombre llega a la Presidencia de la República,—que no por mera perífrasis se le llama primer mandatario—el hombre puede servirnos de ejemplo.

Los que miramos desde el extranjero la elevación a la primera magistratura de un país, —máxime como en el caso nos es dable verlo tan de cerca—de un hombre, prescindimos por la propia situación personal de meros espectadores, de todo el roce que dejan las luchas políticas previas a la elevación misma, y podemos, sin el sabor acre del rencor en los labios ni el empalago de la victoria, ensayar una actitud de justicia. Y así vemos al Presidente de la República Argentina General Justo como hombre de labor, incansable en el gesto de su actividad llevada hasta los 44 años consecutivos de servicios militares; como estudioso entregado con éxito a la propia formación personal que le valió los títulos de Ingeniero Civil y Militar y a la prodigalidad de la enseñanza al frente de sus cátedras de matemáticas, telemetría y telegrafía óptica; como militar en su doble función de jefe de cuerpo y de representación. Sus actuaciones al frente del ministerio de la Guerra lo señalan ya en plena actividad pública y su elevación al poder de la nación hermana nos lo muestra frente a una situación llena de dificultades con el bagaje personal a que hemos hecho referencia.

Ya dentro de la función presidencial tan señaladamente importante en Amrica insiste en el campo internacional en ese afán de hacer de la Argentina al tiempo la poderosa, digna de su riqueza y de su esfuerzo y la magnánima nacionalidad comprensiva del ajeno dolor. Los esfuerzos realizados por obtener la paz en América significan para la historia de su mandato, mucho más que la paz misma—si cabe— tan felizmente concluída.

Frente a su pueblo resume una fuerte corriente de popularidad manifiesta en las grandes exteriorizaciones públicas.

Su gobierno puede reclamar con orgullo el honor de haber ofrecido al mundo en el reciente Congreso Eucarístico, el ejemplo de una espiritualidad llena de pujanza.

Si los hombres se juzgan a través de los actos de su vida y las naciones en sus desbordes palpitantes, el general Justo recoge junto al elogio que cabe de su vida ejemplar el de haber ofrecido para la humanidad una muestra real de esta América joven que vive, ama y espera.

El General Justo nació en Concepción del Uruguay (Entre Ríos) el 26 de febrero de 1876.

Fueron sus padres, don Agustín P. Justo, oriundo de Corrientes, de cuya provincia fué Gobernador, y Doña Otilia Rolón, dama de la sociedad correntina.

Aprobó hasta el tercer curso en el Colegio Nacional de Buenos Aires, habiendo ingresado a los nueve años de edad.

A la de 11 años obtuvo ingreso al Colegio Militar de Palermo, el 31 de octubre de 1887, egresando como Alférez de Artillería el 9 de enero de 1892.

Sus cualidades morales y comportamiento, le valieron altas distinciones en la Escuela Militar donde obtuvo notables clasificaciones y el ascenso hasta Cabo 1.º.

Fué Teniente 3.º el 18 de enero de 1895, ascendiendo a 1.º el 25 de diciembre de 1897 y a Capitán el 17 de marzo de 1902.

Con esta jerarquía se graduó Ingeniero Civil en la Facultad de Buenos Aires y luego, por decreto del 2 de enero de 1904, es reconocido Ingeniero Militar.

Se le promueve al grado de Mayor el 17 de marzo de 1905, nombrándosele Profesor de Matemáticas del Colegio Militar y de Telemetría y Telegrafía Optica de la Escuela de Tiro. Es designado por esa fecha 2.º Jefe del Batallón de Ferrocarrileros y luego Sub Director de la Escuela de Tiro, asistiendo a la campaña de instrucción de Sierra de la Ventana.

El 11 de septiembre de 1909 asciende a Teniente Coronel.

Se le comisiona para la preparación del Campamento de Instrucción en Toay, donde estudia y experimenta los Telémetros "Goerg" y ensaya los fusiles ametralladoras "Madsin", designándole luego para asistir al Centenario Chileno y para el reconocimiento de Campo Tornquist, donde tuvieron lugar las maniobras de 1910. Todo esto sin perjuicio de sus funciones en la Dirección de la Escuela de Tiro.

Se le promueve al grado de Coronel el 29 de septiembre de 1913, nombrándosele Sub Director y luego Director del Colegio Militar de la Nación, destino que ocupó desde el 9 de febrero de 1915 hasta el 11 de octubre de 1922.

En esta fecha toma la Cartera del Ministerio de Guerra función que desempeña durante toda la Presidencia de Alvear.

El 25 de agosto de 1923, es promovido a General de Brigada y el 2 de enero de 1927, el Honorable Senado presta el acuerdo constitucional para su ascenso a General de División, alta jerarquía a la que llega después de 40 años de ininterrumpidos servicios militares efectivos.

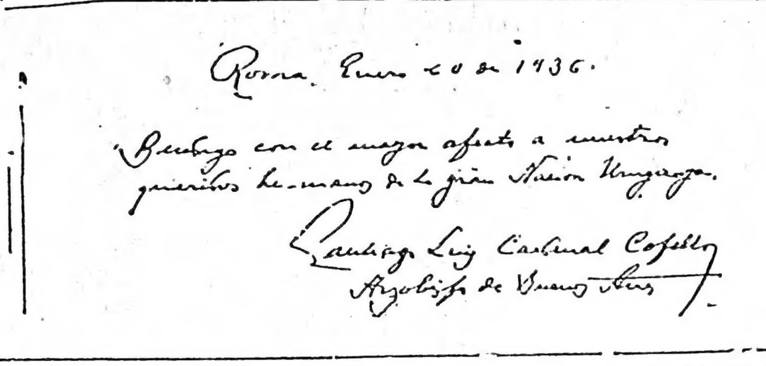
Representó a su país como Embajador Extraordinario ante Perú, en ocasión del Centenario de la Batalla de Ayacucho.

A raíz del movimiento del 6 de septiembre de 1930, fué nombrado por el Gobierno Provisional de la República, Comandante en Jefe del Ejército Argentino.

Finalmente, el 20 de febrero de 1932 asumió la primera magistratura de la nación, en donde se ha destacado por su política de acercamiento y confraternidad de todos los pueblos americanos.

B. C.





Roma, Enero 20 de 1936.
Bendigo con el mayor afecto a nuestros queridos hermanos de la gran Nación Uruguaya.
Santiago Luis Cardenal Copello
Arzobispo de Buenos Aires

# DE LA EMBAJADA ARGENTINA

## LA PALABRA DEL SEÑOR PAULINO LLAMBI CAMPBELL

EMBAJADA DE ARGENTINA

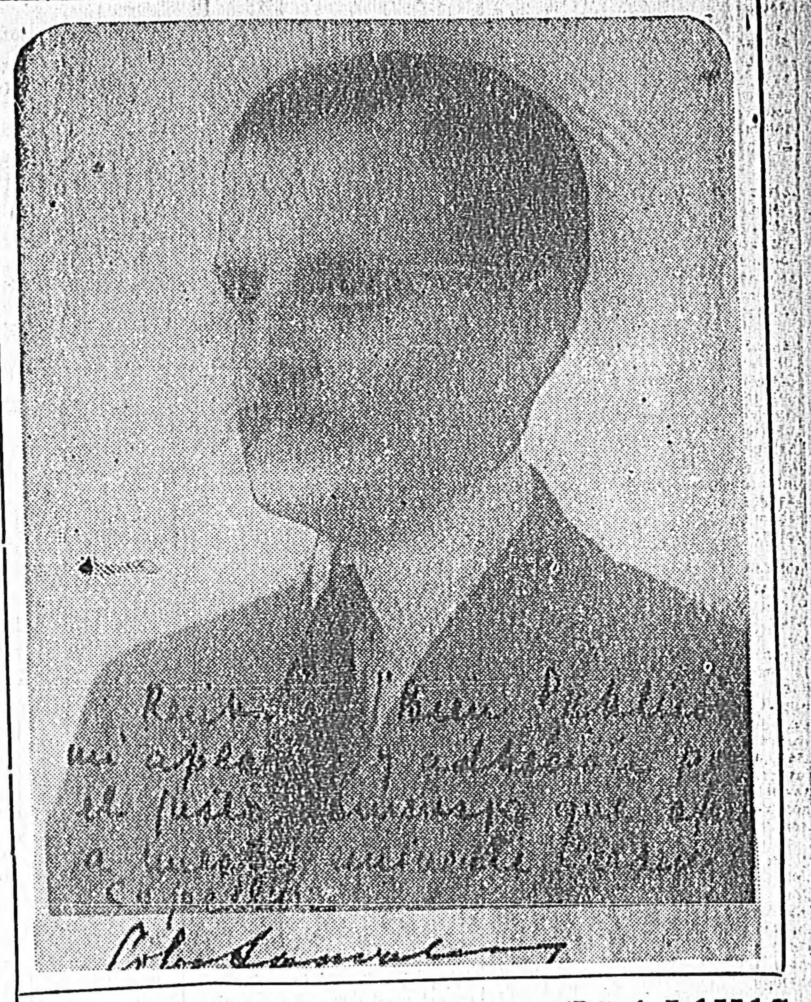
La elevación al Cardenalato de Monseñor Copello es un honor que alcanza por igual a los católicos de ambas orillas del Plata.
En esta ocasión he podido constatar, una vez más, cuán estrechos y profundos son los vínculos espirituales que unen a nuestros pueblos. El catolicismo del Uruguay ha manifestado en la forma más fraternal, espontánea y afectuosa, cuánta satisfacción y alegría le producía este acontecimiento, y tengo la íntima convicción que el Santo Padre, conociendo perfectamente esos vínculos, al elevar a tan alta dignidad a Monseñor Copello, ha dado una prueba simultánea de su igual estimación a estos dos pueblos hermanos, tan íntimamente unidos.
Montevideo, Enero, 1936



Pára "El Bien Público", muy cordialmente. Montevideo, Enero de 1936

Embajada de Argentina. — La elevación al Cardelanato de Monseñor Copello es un honor que alcanza por igual a los católicos de ambas orillas del Plata.

En esta ocasión he podido constatar, una vez más, cuán estrechos y profundos son los vínculos espirituales que unen a nuestros pueblos. El catolicismo del Uruguay ha manifestado en la forma más fraternal, espontánea y afectuosa, cuánta satisfacción y alegría le producía este acontecimiento, y tengo la íntima convicción que el Santo Padre, conociendo perfectamente a los vínculos, al elevar a tan alta dignidad a Monseñor Copello, ha dado una prueba simultánea de su igual estimación a estos dos pueblos hermanos, tan íntimametne unidos. — Montevideo, enero de 1936. — PAULINO LLAMBI CAMPBELL.



# Dr. CARLOS SAAVEDRA LAMAS

## EL CANCILLER ARGENTINO CONTINUA UNA TRADICION CASI INALTERABLE EN EL RELIEVE DE SUS ANTECESORES

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Maestro, jurista, orador parlamentario, diplomático, político, hombre de estudio y hombre de pensamiento, lo ha sido todo con un alto sentido del patriotismo argentino.

Un gran diario argentino ha dicho no hace mucho tiempo que el Gobierno del General Justo tenía una característica esencial en cuanto a sus funciones públicas. Habría tratado de ser un gobierno técnico, buscando no equivocarse y lo había conseguido algunas veces, acaso frecuentemente... He ahí un signo de fisonomía que no siempre se da en nuestras democracias más o menos improvisadas y más o menos convencionales. Los hombres de real valor y de positivos conocimientos no suelen ser los que van a dirigir la cosa pública desde los puestos de orientación. Esa tarea que se presta más a los hombres de estudio que a los hombres de partido tiene las dificultades de la política misma, que suele ser transacción, tolerancia excesiva y aparcería complaciente.

No corresponde al objeto de esta nota decir si el gobierno del general Justo realiza este o aquel ideal, ni si el juicio a que nos hemos referido es o no exacto, desde nuestro punto de vista,— pero no hay duda de que en el seno de su Gabinete hay hombres que reunen indiscutibles condiciones para el cargo.

Entre ellos, el canciller Saavedra Lamas contará sin duda con el sufragio unánime para este concepto, desde que por su acción y por sus antecedentes ha de pasar con relieve propio y con suficiente caudal histórico al juicio de la posteridad. Continúa así, la gran lista de sus antecesores y lleva a la dirección de la política exterior de su país un signo propio y superior que el pasado afirma con nombres tan prestigiosos como los de Estanislao Zeballos, José Luis Muratúre y Honorio Pueyrredón.

Hombre de acción y de pensamiento, realiza sus funciones con altura y con dignidad para sostener el prestigio de su país y para coordinar la acción conjunta de América, sobre el sentido de una unidad latina, en la que los conflictos y las diferencias serán resueltas por la vía pacífica del arbitraje.

Pero nada mejor que sus propios antecedentes para señalar el perfil de su semblanza espiritual y los títulos que rodean su nombre en este momento en que un grupo de hombres de América han pensado en él para el premio Nobel de la Paz.

El Ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina Dr. Carlos Saavedra Lamas desciende por la línea paterna del General Cornelio Saavedra, presidente de la Primera Junta Gubernativa de Mayo y por la materna del Dr. Andrés Lamas, célebre Ministro del Gobierno de la Defensa en el Brasil y erudito historiador y publicista que dejó en la historia del país una de las páginas más hermosas y fecundas en una época en que la desorganización y el desorden llenaban de dificultades la tarea de los hombres públicos.

Desde muy joven demostró una gran predilección por el estudio y uno de sus amigos ha dicho que en la biblioteca paterna, llena de viejos infolios y antecedentes familiares, encontró los primeros indicios de su vocación, por los estudios desinteresados y la investigación de gabinete.

Realizó brillantes estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, graduándose con medalla de oro y debiendo por esa circunstancia pronunciar el discurso en nombre de sus compañeros de curso en el acto de la colación de grados.

Se reveló allí como orador académico, elocuente, conceptuoso y elegante. Pero el joven graduado tenía ya un sitial en la casa y empezó a dictar una cátedra que no ha abandonado y que constituye en su vida de estudioso algo así como la disciplina más querida de su espíritu. Fué catedrático de Finanzas en la Facultad de Buenos Aires y al fundarse la Universidad de La Plata ocupó igual cargo en la Facultad de aquella institución modelo, junto a un grupo de argentinos ilustres que imprimieron un rumbo nuevo a la enseñanza superior en el país hermano. Acaso por su especialidad fué llevado, poco tiempo después, al iniciarse el gobierno de Juares Celman, a desempeñar la Secretaría de Hacienda de la Municipalidad. Poco después es elegido diputado al Congreso Nacional por la Provincia de Buenos Aires y reelegido al terminar su período por la Capital de la República.

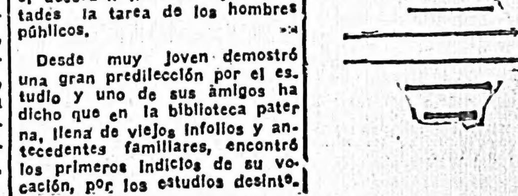
En su intensa actuación parlamentaria, presentó importantísimos proyectos de ley sobre cuestiones de colonización, enseñanza pública, arbitraje internacional, interviniendo en memorables debates sobre asuntos constitucionales que le dieron merecida fama de orador elocuente.

Era el doctor Saavedra Lamas una de las figuras más prestigiosas y respetadas de aquellas Cámaras de "elit", cuando el Gobierno argentino se constituía dentro de cierto grupo porteño, singularmente culto, singularmente distinguido... Pero no era un diputado oficialista sino un representante de la soberanía del pueblo que sabía modelar su acción al servicio de los grandes intereses públicos.

Un debate sobre reorganización de la enseñanza pública que se promovió en el Congreso, sirvió al doctor Saavedra Lamas para demostrar sus aptitudes y su preparación en esos problemas y al hacerse cargo del Gobierno el Dr. Victorino de la Plaza, por fallecimiento del Dr. Roque Saenz Peña, fué solicitado su concurso como Ministro de Justicia e Instrucción Pública, cargo que desempeñó con general aplauso debido a sus iniciativas de reforma de la enseñanza con la creación de la escuela "intermedia".

Recordamos de esta época cuando ya estaba resuelto el pleito político a favor de los radicales, un notable discurso del doctor Saavedra Lamas respondiendo a una interpelación sobre cuestiones de enseñanza, planteada por el entonces diputado

(Continúa en la 2a página)



# Los Nuevos Cardenales

## BIOGRAFIA SINTETICA DE LOS VEINTE PRINCIPES DE LA IGLESIA DESIGNADOS POR SU SANTIDAD PIO XI EN EL ULTIMO CONSISTORIO

### COMENTARIOS

[illegible]

### INSTRUCCIONES

Consistorio del mes de marzo de 1933, y que solamente ahora fueron publicados, correspondiéndoles la antigüedad del nombramiento.

De los nuevos purpurados, catorce son italianos y seis extranjeros; por lo cual el Sacro Colegio, ahora con sesenta y siete miembros, está casi completo, ya que deben ser setenta y estará formado por 35 italianos y 32 extranjeros.

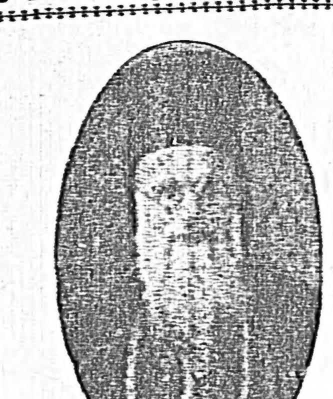
En cuanto se refiere a los italianos, cuatro de ellos y precisamente los monseñores Cremonesi, Caccia, Canali y Mariani, son de hecho, después del Tratado de Letrán, ciudadanos del Vaticano. Después del Consistorio, son ciudadanos del Vaticano también, todos los nuevos Cardenales que fijen su propia residencia en la ciudad del Vaticano en Roma (art. 21 del Tratado de Letrán) mientras quedarían como ciudadanos italianos solamente aquellos que fuesen propuestos a alguna Diócesis Italiana. Pero como ninguno de los nuevos Cardenales italianos es Obispo o Arzobispo en Italia, se puede decir que de todos los Cardenales de esta creación, ninguno conservará tal ciudadanía.

Destaquemos también, el particular significado del nombramiento de Cardenal de S. E. Monseñor Gabriel Tappouni, Patriarca de Antioquía de los Sirios, uno de los representantes de más autoridad de aquellos hermanos de la Iglesia Oriental que por obra de Pío XI y de las admirables instituciones que El ha fundado y sostenido, se sienten más estrechamente unidos a la unidad de Roma y están llamados a una particular contribución para el retorno al rebaño de los hermanos disidentes.

Habría que remontarse a los primeros años del pontificado de León XIII para encontrar otro representante del Oriente Católico en el Sacro Colegio y precisamente el Cardenal Antonio Hassun, Patriarca de Cilicia de los Armenios, creado Cardenal en el Consistorio de 13 de diciembre de 1880.

De él, el gran Pontífice hizo un magnífico elogio y lo comparó, a distancia de siglos, a otro gran Cardenal, el Bessarione, después del cual, las Iglesias Orientales quedaron privadas del honor de la Romana Púrpura.













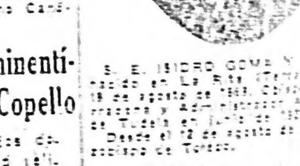












[illegible]

### Ecos de una ceremonia en el Colegio Pío Latino Americano de Roma

[illegible]

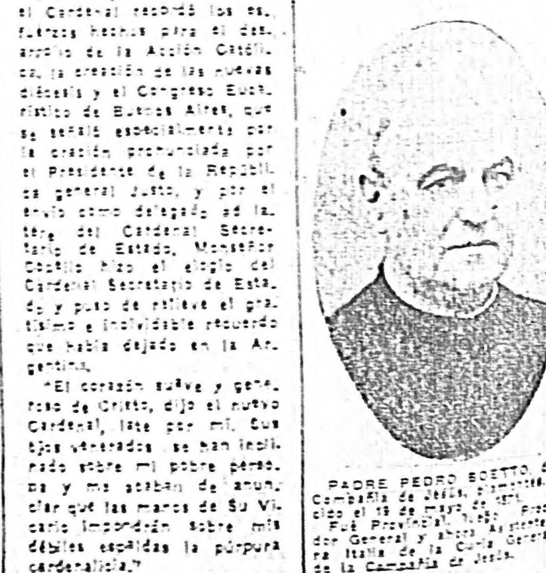






### A propósito de Cardenales

[illegible]



### Palabras del Eminentísimo Cardenal Copello

[illegible]





# La Función Que Representa un Cardenal Dentro de la Jerarquía Eclesiástica

## En los más remotos tiempos de la Iglesia se descubren los primeros vestigios del Sacro Colegio

## La alta misión e importancia de los Cardenales subió de punto al serle reservada la elección de los Papas

### LOS CARDENALES POSEEN MUCHOS E IMPORTANTES PRIVILEGIOS QUE DESTACAMOS

Consideramos oportuno dar una explicación de lo que representa un Cardenal dentro de la Jerarquía Eclesiástica.

En el supremo gobierno espiritual de los pueblos y de los fieles, el Sumo Pontífice es asistido de altos dignatarios, príncipes de la Iglesia, llamados Cardenales. La palabra cardenal derívase originariamente de la latina cardo, cardinia, significando quicio, o sea, la parte de la puerta en que entra el espigón del quicial y en que se mueve y revuelve con lo cual viene a expresarse que los esclarecidos miembros del gobierno pontificio son a manera de quicios sobre los cuales giran las puertas invencibles de la Iglesia Católica.

Al conjunto de Cardenales se le da el nombre de Sagrado Colegio Cardenalicio, ilustre Senado del Papa constituído por los únicos electores y doctos asesores del Vicario de Jesucristo en la Tierra.

#### Orígenes del Colegio Cardenalicio

La Historia eclesiástica descubre en los más remotos tiempos de la Iglesia los primeros vestigios del Sacro Colegio, señalando la presencia de presbíteros y diáconos cardenales en el Concilio Romano celebrado durante el pontificado de San Silvestre I (314-337) y en el Primer Concilio Ecuménico. Primero de Nicea (325). A imitación de la Iglesia Madre de todas las iglesias en las principales de éstas dábase el nombre de Cardenal a los sacerdotes más ilustres de la sede episcopal, como en Constantinopla, en Ravena, en Milán, en Colonia y en Santiago de Compostela, donde se conserva todavía la costumbre de denominar Cardenales a las primeras dignidades del Cabildo metropolitano.

#### Los Cardenales Obispos

Dada la importancia de la Sede Romana y el incremento del esplendor litúrgico de sus fiestas religiosas acostumbraría el Papa a invitar a los prelados de las diócesis vecinas de la Ciudad Eterna tal como en días de gran fiesta se acostumbra entre párrocos vecinos; tal costumbre, lejos de disminuir acabó de convertirse en ley como lo atestigua la declaración de Esteban III (siglo VIII), confirmando la antigua costumbre por la que los siete obispos vecinos de Roma, se turnaban para celebrar la misa solemne en el altar de San Pedro de la basílica patriarcal de Letrán. Aquí tenemos el origen de los Cardenales-Obispos.

#### Los Presbíteros Cardenales

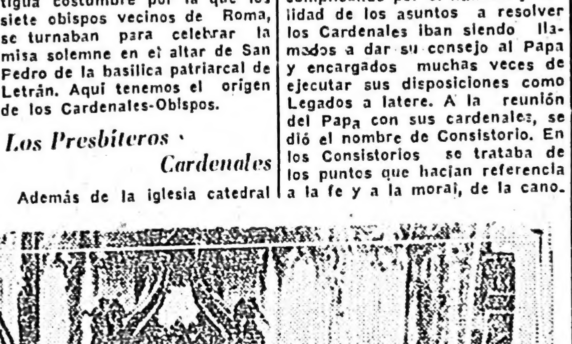
Además de la iglesia catedral de Roma se levantaban en dicha capital diversas iglesias, donde se administraban a los fieles santos sacramentos del Bautismo y de la Penitencia; dichas iglesias estaban al cuidado de sacerdotes destinados a servirlas de un modo permanente, los cuales recibieron el nombre de Presbítero-Cardenal. En el siglo IX los Cardenales, Presbíteros eran 28, o sea 7 por cada una de las cuatro iglesias romanas más ilustres después de la Sede Laterana, a saber: Santa María la Mayor, San Pedro del Vaticano, San Pablo extramuros y San Lorenzo in Verano. La organización de esto fué establecida probablemente por el Papa Simplicio (468.483), más su ulterior desarrollo es debido a Juan VIII (872-882). Luego se dió el nombre de Presbítero-Cardenal al sacerdote que cuidaba de alguna de las iglesias romanas llamadas títulos.

#### Los Cardenales Diáconos

Para el cuidado de los pobres y necesitados, los Pontífices habían dividido la ciudad en siete regiones o distritos y al frente de cada uno pusieron un diácono que atendía también a una iglesia (diaconía). Como diáconos asistían al Papa en los oficios religiosos y así fueron aumentando en dignidad y en número llegando a ser 18 en tiempos de Adrián I (772-795). Tenemos, pues el origen de los Cardenales-Diáconos.

#### La elección del Pontífice

La alta misión e importancia de los Cardenales subió de punto al serles reservada la elección de los Papas por Nicolás II (1058 1061). Su número varió según los tiempos hasta que se señaló el número de 70 como máximo (3 de diciembre de 1586). Desde el siglo XII los Papas han nombrado Cardenales residentes fuera de Roma, Inocencio IV (1243-1254), concedió el capelo rojo a los Cardenales del clero secular y a los regulares se lo concedió Gregorio XIII (1572.1585); León X, con su Bula Superae, de 1514, les asigna la precedencia superior a toda otra dignidad eclesiástica; algunos años después se le concedió un manto de púrpura y el Pontífice Urbano VIII (1630) les dió el tratamiento de Eminencia. A medida que el gobierno de la Iglesia Universal se iba complicando por el número y calidad de los asuntos a resolver los Cardenales iban siendo llamados a dar su consejo al Papa y encargados muchas veces de ejecutar sus disposiciones como Legados a latere. A la reunión del Papa con sus cardenales, se dió el nombre de Consistorio. En los Consistorios se trataba de los puntos que hacían referencia a la fe y a la moral, de la canonización de los santos, de la aprobación de nuevas órdenes religiosas, de la erección de universidades y de obispados, de la elección de los Obispos, concesión de indulgencias, gobierno de la Iglesia, etcétera, etcétera, hasta que los mismos Cardenales fueron encargados, como oficiales eclesiásticos superiores de presentar al Papa la mayoría de dichos negocios llamados causas consistoriales.



Antes de recibir el Capelo, el Arzobispo de Buenos Aires presta el triple juramento de rigor en la Capilla de los Sacramentos, en presencia de los Cardenales Pacelli y Capotosti y del Cardenal más antiguo de cada una de las tres Ordenes

#### El Senado de la Santa Iglesia Romana

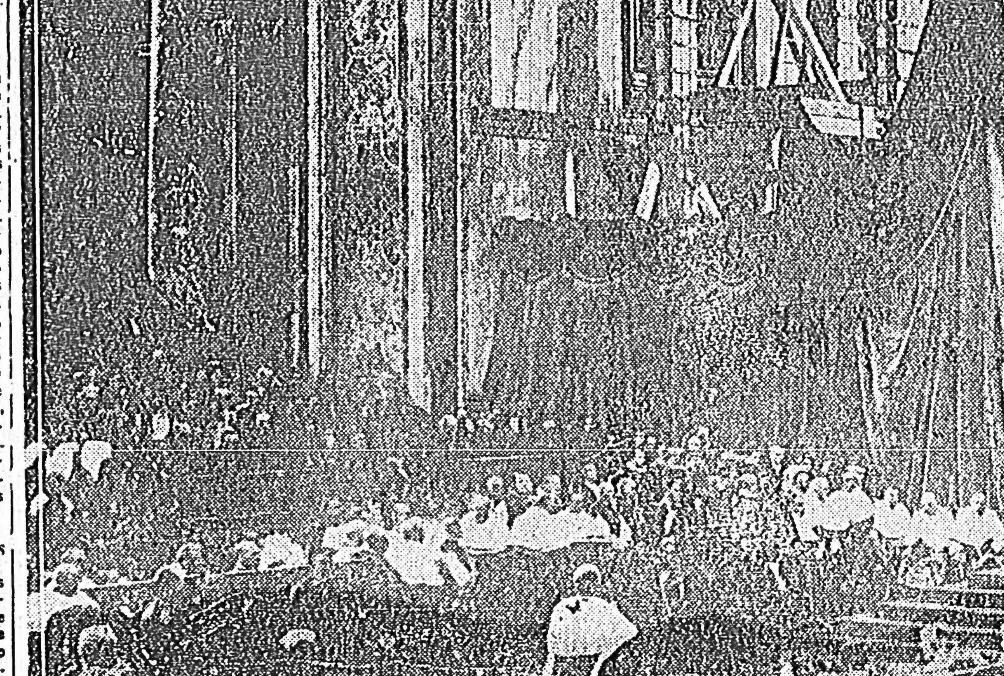
En la actualidad los Padres Cardenales conservan las prerrogativas, derechos y privilegios concedidos por los Papas a través de los veinte siglos de la Iglesia, y en el novísimo Código de Derecho Canónico promulgado por el llorado Pontífice Benedicto XV, vienen recopiladas ordenadamente dichas prerrogativas en el Capítulo II de la Primera Parte del Libro Segundo.

Defínese en primer lugar qué cosa sea ser Cardenal al estatuir que "los Cardenales de la Santa Iglesia Romana forman el Senado del Romano Pontífice, de quien son los principales consejeros y colaboradores". El Sacro Colegio Cardenalicio se distribuye en tres órdenes: el episcopal que consta únicamente de seis Cardenales, son los Obispos de las sedes suburbanas de Roma; el presbiteral, que consta de cincuenta Cardenales titulares de alguna iglesia romana, y el diaconal, con catorce Cardenales que están al frente de una diaconía. En realidad, el número de Cardenales-Presbíteros y Diáconos depende de la voluntad del Papa, que los designa libremente conforme las circunstancias y necesidades de la Iglesia. Para poder ser elegido Cardenal se requiere ser varón, de origen absolutamente legítimo y libre de todo impedimento o irregularidad eclesiástica, ordenado sacerdote (en otros tiempos los hubo que no eran sacerdotes), que sobresalga de un modo eminente por su saber, por su piedad y prudencia en el obrar; y además en caso de haber enviudado que no tenga descendencia, y finalmente, que no sea pariente en primer o segundo grado de consanguinidad de algún cardenal viviente.

#### Nombramientos de los Cardenales

Cando el Papa quiere de su libre voluntad, crear algún cardenal convoca consistorio público y en él publica el nombre de los agraciados, quienes, desde aquel momento, forman parte del colegio cardenalicio, más sucede algunas veces que el Papa indica que ha creado un cardenal sin mencionar su nombre, entonces el agraciado no goza de derecho ni privilegio alguno hasta el día en que es publicado su nombre; a este sujeto se le da el nombre de cardenal "in pectore" y puede muy bien darse el caso de que muera el Sumo Pontífice y pierda todo su valor dicho nombramiento, y por el contrario al parecer delante del Papa antes de cumplirse un año, a no ser que se encuentre legítimamente impedido. En el mismo consistorio, si el nuevo cardenal se halla presente, o en otro consistorio privado, el Papa recibe la obediencia del nuevo purpurado, le cierra y abre la boca en señal de la modestia que debe guardar en su altísima dignidad le da el anillo con su zafiro en el engastado y le impone el capelo cardenalicio, designando a un cardenal-presbítero su iglesia titular o si se trata de cardenal-diácono su diaconía. Durante estos consistorios, los cardenales pueden optar por otro título o diaconía vacante, y además cuando se halla vacante alguna de las sedes suburbanas pueden optar a ella los Cardenales-Presbíteros de Curia por orden de antigüedad y los Cardenales-Diáconos pueden pedir su traslado al orden presbiteral después de haber cumplido diez años al frente de su diaconía. El Cardenal Obispo nunca puede cambiar de diócesis; cuando muere el Cardenal Decano, el primero de los Obispos, el que le sigue, sin dejar su diócesis se encarga al mismo tiempo del Obispado de Ostia, que va unido al cargo de Cardenal Decano.

Una vez nombrado un Cardenal se le avisa oficialmente, si el agraciado está ausente de Roma, por medio de un miembro del Cuerpo de Guardia Noble Pontificio, el cual entrega al nuevo purpurado el solideo rojo. Luego un prelado, legado del Papa, le ofrece el "birrete" cardenalicio, en cuya recepción el elegido debe prestar el juramento de con...



Pío XI impone el Capelo al primer Cardenal argentino, en el solemne Consistorio público del 19 de diciembre. — Monseñor Copello, desplegada su amplia capa, está postrado a los pies del Pontífice

#### Privilegios Cardenalicios

Entre los muchos privilegios cardenalicios son los principales: poder administrar los sacramentos de la confirmación y penitencia en todo el mundo; poder conferir la tonsura y órdenes menores, poder celebrar la Santa Misa en iglesias, el oratorio, en su domicilio habitual o no en el mar, conforme al calendario propio y poder autorizar la celebración de otra Misa en su presencia incluso el Jueves Santo, y en Noche Buena las tres Misas; poder elegir y facultar confesor para sí y sus familiares; bendecir, con la señal de la cruz los rosarios, escapularios, medallas, etc.; celebrar de pontifical, con mitra y báculo y bendecir al pueblo como los Obispos, excepto en Roma, donde sólo pueden hacerlo en su iglesia titular o por concesión del Papa; gozar de altar privilegiado personal; poder conceder 200 días de indulgencia a sus súbditos; en su iglesia, y a los fieles presentes en las demás iglesias o lugares, preceder a los Patriarcas, Nuncios, Obispos, excepto a un Cardenal Legado, quien precede incluso a los demás Cardenales, gozar del privilegio de exención de los Tribunales civiles, debiendo ser juzgados por la Santa Sede; estar dispensados de presentarse al juez como testigos, pudiendo escoger el lugar donde prefieran declarar; estar exentos de casi todas las leyes penales de la Iglesia; gozar del derecho de voz y voto en los Concilios Ecuménicos; poder ser enterrado su cadáver en el interior de las iglesias.

#### El Cardenal Decano

El Cardenal-Decano es el más antiguo del Orden Episcopal; no goza de facultad alguna, sino la de ser el primero entre iguales y al morir el Pontífice, debe notificarlo a todos los Cardenales, llamándoles para la elección del nuevo Papa; después de la elección, si el nuevo Pontífice no fuese Obispo consagrado goza el decano del privilegio de consagrarlo, usando en tal caso del sagrado palio.

El Cardenal primero de los Diáconos entrega los palios a los nuevos arzobispos y a determinados Obispos, como el de Barcelona, que disfrutan de esta dignidad y además, está encargado de anunciar solemnemente al pueblo romano el nombramiento del nuevo Papa, a quien coloca la tiara apostólica en el día de su coronación.



Monseñor Copello en la logia de Rafael, después de haber recibido las investiduras cardenalicias

Con las vestiduras de la ceremonia solemne del 19 de diciembre, el Cardenal Copello sale del segundo Consistorio Secreto—posterior al público—en el que el Papa "le cerró y abrió la boca"

### ECOS DEL CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

#### CAMBIOS DE TELEGRAMAS ENTRE EL PRESIDENTE ARGENTINO Y EL PAPA

Al llegar el Cardenal Pacelli a tierra argentina, el Presidente General Justo, envía a Su Santidad el siguiente cable:

"Solicito a Vuestra Santidad aceptar mi profundo sentimiento católico y los votos de la nación que formula respetuosamente para la gloria de Dios, para la constante elevación de la fe cristiana y la prosperidad de Vuestra Santidad.

El Sumo Pontífice contestó aquel telegrama en los siguientes términos:

"Con profundo reconocimiento agradezco el mensaje de Vuestra Excelencia, noble intérprete de toda la Argentina católica.

Nos place confirmar nuestra paternal predilección para el país que con tanta solemnidad acogió al Congreso Eucarístico Internacional que por la persona de vuestro Cardenal Legado nos consideramos felices de presidir.

Que Jesús Cristo quiera acoger nuestros ruegos conjuntamente con los que participan hoy al Congreso de Buenos Aires que elevamos hacia El a fin que la vida del pueblo argentino se inspire en su Evangelio y que unidos en una sola Iglesia todos gocen de los beneficios de la paz y civilización cristiana.

Formulamos estos votos para todos los pueblos especialmente para aquellos de la América Latina y particularmente para la Argentina en esta hora tan solemne para ella, mientras que a Vuestra Excelencia, a todos los miembros del Clero y a los fieles reunidos en esta tierra os envío de todo corazón mi bendición apostólica".

### EL ARTISTA INDIO

(Continuación de la página 10)

*le se acordó también de la suya. ¡Quién no se enternece al recordar la madre, si ésta duerme a la sombra de los muertos!*

*Hay seres, empero, que no los conmueve ni el amor de madre, y son aquellos cuyo corazón ha helado la avaricia. ¡Malvados! ¡Vivirán acumulando oro sin quedar nunca hartos, pero la felicidad huirá de su hogar espantada por su egoísmo y aterrada por su impiedad!*

*¡El dedo de Dios marcaráles la frente a los réprobos!*

*El reverendo sacerdote sentóse sin ceremonia en medio de aquella familia modesta pero honrada, aspirando con avidez el suave aroma de las flores y gozando del espectáculo de la tranquilidad, de la dicha, si en el mundo es posible encontrarla. El padre, la madre, los hijos estaban allí reunidos bajo el árbol secular, del hogar, en sus semblantes se pintaba la bondad de sus corazones, y en sus miradas se veía la limpia pureza de sus sentimientos.*

*¡Benditos sean los que inspiran a sus hijos la virtud por medio del ejemplo!*

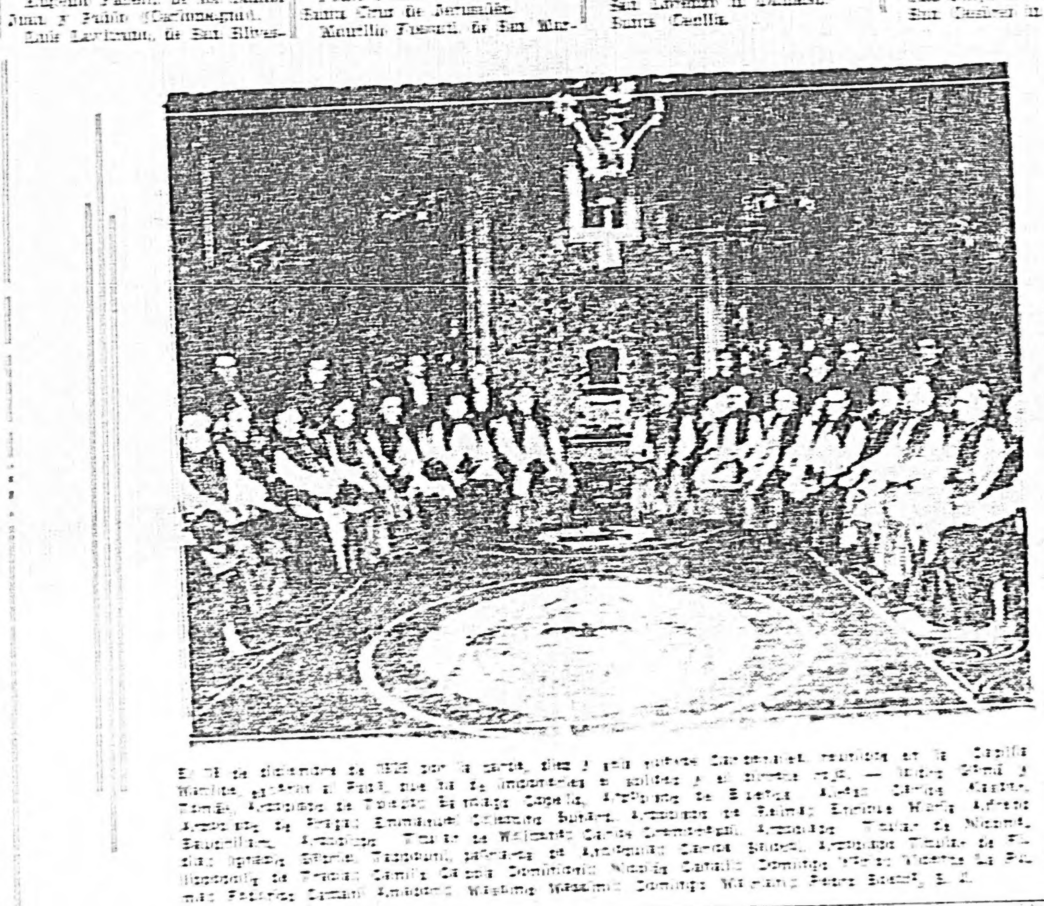
*El mercedario explicó entonces que deseaba comprar ese árbol para que de su tronco hiciese el tallista misionero José una efigie para su convento. Cuando supieron el propósito, se prestaron deferentes a que el hacha derribase a aquel compañero de la familia que iba a transformarse en la imagen de la paciencia y de la humildad, bajo la figura del Cristo resignado a la maldad de los hombres y a la injusticia de su tiempo.*

*Al día siguiente, el árbol fué despojado de sus ramas frondosas y luego el tronco se inclinó por el golpe del hacha, que lo derribó al fin. El indio José dirigía el trabajo, y eligió el trozo del cual iba a tallar la efigie que había concebido en el paseo de aquella tarde.*

*Dominado por la inspiración, olvidóse de las libaciones y trabajó con empeño, con entusiasmo y con amor, en dar a aquella madera las formas y la expresión humanizada de la resignación y la humildad. Concebido su plan con acierto y verdad, los instrumentos del hábil tallista iban mostrando a los ojos benévolos del reverendo padre la realización de su promesa y de su idea. Al fin de un trabajo asiduo, vió toda la comunidad la obra del indio terminada. Era en realidad una obra de mérito artístico, una preciosa adquisición para el convento.*

Vista general de San Pedro, obtenida mientras el Papa impone el Capelo a los nuevos Cardenales

# LOS EMMOS. CARDENALES QUE COMPONEN ACTUALMENTE EL COLEGIO CARDENALICIO



## COMO SE DESIGNA UN CARDENAL

### INTERESANTES PORMENORES DE ESTA DESIGNACION

### DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DEL SUMO PONTIFICE

EL PRIMER ENTERADO ES EL FUTURO CARDENAL

EL CONSISTORIO PUBLICO

SEGUNDO CONSISTORIO SECRETO

# Un memorable discurso del Emmo. Cardenal Pacelli que constituyó un emocionante himno a la paz

## "EN ESTA SESION INAUGURAL NOS LEVANTAMOS CON LA AURORA DE LA EUCARISTIA A LABRAR EL CAMPO DE DIOS..."



# LA ADMINISTRACION PONTIFICIA



Si se considera el cuadro esquemático de la organización central del Estado Pontificio bajo el antiguo régimen y bajo el actual lo mismo que la Administración ésta, bajo el régimen de la Ley de Garantías, uno se da cuenta de que es casi la misma. Es que de hecho la administración pontificia no es simplemente la de la Ciudad del Vaticano, sino también la de la Iglesia del mundo entero.

En ocasión del año santo—Jubileo de la Redención— Roma ha publicado una estadística relativa a la difusión del cristianismo en todo el mundo. Estas cifras son interesantes y determinan la exacta posición de la Iglesia, al mismo tiempo que subrayan la misión del Papado y la administración central de su Iglesia.

## Los católicos en el mundo

En Europa se cuentan hoy 201.855.900 católicos, o sea el cuarenta y tres por ciento de la población total; 234.529.575 cristianos no católicos, es decir: ortodoxos rusos, anglicanos, protestantes, etc. y 31.340.916 no cristianos.

En Norte América 52.513.320 católicos, o sea el treinta por ciento, 85.540.818 cristianos no católicos y 1.552.602 no cristianos.

En Africa, 5.87.678 católicos, 9.103.725 cristianos no católicos y 125.574.030 no cristianos, o sea para esta última categoría el 82 por ciento.

En Asia, 17.038.874 católicos, 9.450.545 cristianos no católicos, 970.354.614 no cristianos, o sea el 97 por ciento para esta última.

En Australia 1.987.308 católicos, 5.998.200 cristianos no católicos y 1.035.665 no cristianos.

El porcentaje de las religiones se establece entonces, así:

| | |
|---|---|
| Católicos | 19 o'o |
| Confucionistas | 16,4 " |
| Musulmanes | 13 " |
| Indúes | 12,1 " |
| Budistas | 10'8 " |
| Protestantes | 8'9 " |
| Ortodoxos | 7'1 " |
| Animistas | 6'6 " |
| Sin religión | 4'1 " |
| Hebreos | 0'9 " |
| Sintoistas | 0'9 " |
| Desconocidos | 0'2 ". |

En realidad, el Papa posee el control y la administración religiosa del 19 o'o de la cifra total del género humano, y el territorio sobre el cual se dispersan los católicos, es el mundo entero.

## El control del Soberano Pontífice

Sobre el conjunto de católicos creyentes, reina, pues, espiritualmente el Soberano Pontífice. Y temporalmente en la Ciudad del Vaticano.

Hay en la Roma pontificia varias y distintas administraciones. La que incumbe a la política y a la diplomacia está a cargo del Secretario de Estado; todo aquello que incumbe al gobierno general de la Iglesia, está a cargo del conjunto de congregaciones y comisiones, que se llama la Curia; la Ciudad del Vaticano posee su régimen aparte; y las administraciones palaciegas deben ser bien diferenciadas del cuadro general. Pero se formaría una falsa idea del régimen pontificio, si no se sienta en principio, que es el Papa quien, en general, da autoridad a los actos de la Curia Romana y que su control se ejerce de la manera más estrecha sobre todas las actividades administrativas de la Iglesia.

## E. P. Cardenal Primado

El Papa está asistido en su administración por un ministro llamado el Cardenal Secretario del Estado que reemplaza a aquel que antes se llamaba el cardenal primado, es decir, aquel que por sus lazos de parentesco con el Papa poseía la mayor confianza. Cuando se pronuncia el título de cardenal-primado aquellos que tienen algún conocimiento de historia sonríen con un aire de entendidos.

Recuerdo un eminente profesor que cuando hablaba conmigo de Roma volvía de buena gana sobre este tema:

—Pero en fin, —decía él,— el cardenal-primado? Creo bien que Roma conoce mejor la historia de Roma que cualquiera. Allí se conversa del pasado con la misma libertad que en otra parte y los hechos son subrayados sin miramientos.

Ciertos cardenales primados han dejado, en efecto, tristes recuerdos. Pero en el momento en que Pío IV penó a Carlo Caraffa, era tal su conducta, que su tío no había podido menos de decir antes de imponerle el capelo: "Como quieren que le nombre cardenal, si su brazo está manchado de sangre hasta el codo?", y había llamado al poder a su propio sobrino, San Carlos Borromeo, predilecto del corazón de Pío XI. El canónigo Detrez director de la "Semana Religiosa de Lila" nos ha contado todo esto en un folleto precioso. Hoy nadie deja de saber que el cardenal-primado es un hombre de la más alta calidad moral, Su Eminencia el cardenal Pacelli.

Durante todo el siglo XIX, los cardenales-secretarios de Estado han desempeñado un gran papel aún, cuando su capacidad ha sido puesta en duda. ¿Quién no se acuerda de la acción personal de un Rampolla, por ejemplo?

Se puede comenzar a juzgar la importancia del cardenal-secretario de Estado por sus trabajos o cargos.

La Secretaría de Estado que se encarga especialmente de las relaciones de la Santa Sede con los otros gobiernos, comprende en efecto, a más de su jefe, un secretario para los asuntos extraordinarios, que es actualmente S. E. M. Pizzardo, un sustituto para los asuntos ordinarios que es Mons. Ottaviani, un canciller de los "breves apostólicos", que es Mons. Spada y un sub-secretario para los asuntos extraordinarios, que es Mons. Tardini. Cada cargo está asegurado por "minutante", adjuntos, archivistas y escribientes, en número ilimitado.

## La Secretaría de Estado y sus dirigentes

La administración pontificia ha reducido la escritura inútil al mínimo estricto. Tal como funciona actualmente, la Secretaría de Estado se remonta a Pío IV, es decir, a mediados del Siglo XVI y ha empleado cerca de cuatro siglos en perfeccionar sus métodos.

Vale por los hombres que la dirigen.

S. E. Mons. Pacelli nacido en 1876, antes Nuncio en Münich, es un prelado esbelto, distinguido, atrayente, de una gran piedad, que oficia con unción. Un día en que Su Eminencia se dignó recibirme con uno de mis amigos, ya desaparecido, nos comentó la epístola de la misa del día. Debo decir que habíamos esperado otras declaraciones, pero salimos edificados por el espíritu apostólico del cardenal.

S. E. Mons. Pizzardo, arzobispo de Niza, es un prelado fino, de espíritu vivo, al corriente de todos los asuntos europeos, preciso en la conversación, espiritual cuando quiere, así como también esencialmente sacerdote.

Su actuación ha sido descollante en la organización de la Acción Católica.

## La Cancillería Apostólica

La Secretaría de Estado tiene parte en los Oficios, así como también la Cancillería Apostólica mencionada ya bajo Sergio I en el Siglo VII, como la Dataría Apostólica que se remonta al Siglo XIII y como la Cámara Apostólica, presidida por el Canónigo de la Santa Iglesia.

Es de la cancillería apostólica que salen todas las bulas, todas las cartas, todos los breves que se reparten por el mundo. Para definirla podemos decir que es la institución encargada de redactar las actas pontificias que deben recibir ciertas formas, de publicar estas actas y de transmitirlas a los interesados. Las bulas están escritas sobre pergamino y los breves sobre vitela. Los calígrafos del Vaticano son actualmente los primeros del mundo. Ha quedado la tradición de las escrituras sobre pergamino y vitela de la Edad Media.

La Dataría Apostólica, es una administración complicada, que expide los asuntos de las gracias "in foro externo", es decir, que se ocupa de dispensas reservadas, de materias beneficiales, concesiones de pensiones por ejemplo, etc.

La reverenda cámara apostólica administra los breves y derechos temporales de la Santa Sede y en particular durante el receso. Está presidida por el camarlengo de la Santa Iglesia, actualmente el Cardenal Pedro Gasparri y vice-presidida por el vice - camarlengo, actualmente Mons. Beconcompagni.

## Las Sagradas Congregaciones

Las "Congregaciones" cuyos miembros propiamente dichos son los cardenales, (ayudados en sus funciones por los asesores, delegados, consultores y otros oficiales mayores o menores), están encargados por el Soberano Pontífice de la expedición de ciertas categorías de asuntos y constituyen también clases de ministerios. A la cabeza de cada congregación está un prefecto. Pío XI por la constitución "Sapienti Consilio" ha reformado las antiguas congregaciones existentes desde Sixto Quinto y ha creado nuevas.

Las congregaciones actuales son:

1.° La Sagrada Congregación del Santo Oficio erigida por Pablo III el 21 de julio de 1542 para salvaguardar la doctrina tocante a la fe y costumbres: gracias a ella que volvió a salir el Index. En el correr de los últimos años ha condenado varias obras, reprobado los métodos actuales de educación sexual en común y el eugenismo, degradado numerosos sacerdotes pasados al cisma, etc. Es ella la que promulga, también, los decretos sobre indulgencias.

2. La Consistorial erigida por Sixto V se ocupa de las elecciones de obispos, del control de las diócesis, de la creación de nuevas diócesis, etc..

3.° La Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental, Creada por Benedicto XV se ocupa de todos los asuntos de ritos orientales.

4. La Sagrada Congregación de la disciplina de los sacramentos a quien está confiada toda la legislación de los Siete Sacramentos. Es de ella que depende la comisión especial que trata las causas de dispensa de matrimonio y que comprende los delegados diputados a la decisión y los delegados diputados a la defensa del vínculo. La Congregación de la disciplina de los sacramentos fué erigida por Pío X.

5.° La Sagrada Congregación del Concilio erigida el 2 de agosto de 1564 por Pío IV, el Papa que condenó a muerte al cardenal Carlo Caraffa y que llamó después a San Carlos Borromeo. Se ocupa de todo lo concerniente a la disciplina general del Clero Secular y de los fieles.

6. La Sagrada Congregación de los religiosos que ejerce su jurisdicción sobre todo lo que concierne a los religiosos y las religiosas. Ha sido creada por Pío X.

7.° La Sagrada Congregación de la Propaganda erigida por Gregorio XV el 22 de junio de 1622. Trata de todo lo que se refiere a los países de misión de rito latino.

8. La Sagrada Congregación de los ritos fundada por Sixto V para velar la observancia de los ritos. Se ocupa también de las beatificaciones y de las canonizaciones. Y por último de las reliquias.

9.° La Sagrada Congregación de ceremonias erigida el 28 de marzo de 1588 que reglamenta las ceremonias pontificales y las cuestiones de precedencia. Ha dado recientemente una solución al famoso litigio entre la Orden de Malta y la Orden del Santo Sepulcro.

10. La Sagrada Congregación de los asuntos eclesiásticos extraordinarios erigida por Pío VII y reformada por Pío XI.

11. La Sagrada Congregación de los Seminarios y Universidades erigida por Sixto V, el 28 de marzo de 1588 bajo el nombre de Sagrada Congregación de Estudios.

12. La Sagrada Congregación de la reverenda fábrica de San Pedro que se remonta a Clemente VII y que se ocupa del cuidado y conservación de la basílica vaticana. Posée preciosos archivos todavía poco inexplorados y que están depositados en misteriosas piezas por encima, si tengo buena memoria, de la que se llama Cámara de los Tapices. Posee también el museo prebiteriano cuyo director es el Comendador Nogara.

Cuando un asunto llega a una Congregación el secretario examina antes que todo si su congregación posee autoridad y competencia para tratarlo. La mayoría de las veces el problema es resuelto rápidamente. Sin embargo, es preciso reunir una comisión de cardenales para establecer si la demanda debe ser admitida.

Una vez admitida es sometida a oficiales mayores que toman una decisión o pasan el expediente al cardenal ponente o relator; se realiza entonces la reunión plenaria de la comisión, donde se toma la decisión de acuerdo con la mayoría.

Pero conviene agregar que las decisiones importantes no adquieren enseguida su valor sino después de la aprobación del Soberano Pontífice.

## Las comisiones independientes:

Fuera de las congregaciones, funcionan todavía, comisiones independientes:

1. La comisión pontificia para la obra de la preservación de la fe en Roma y la construcción de las nuevas iglesias, instalada por León XIII.

2. La comisión pontificia para la Rusia erigida por Pío XI y que ha sido largo tiempo presidida por un prelado francés Mons. d'Herbigny.

3.° La comisión pontificia para los estudios bíblicos, instituída por León XIII.

4. La comisión pontificia para la interpretación del derecho canónico, instituída por Benedicto XV.

5.° La comisión para la codificación del derecho canónico oriental, instituída por Pío XI.

6. La comisión pontificia para la revisión y corrección de la Vulgata, instituída por Pío X y confiada a los benedictinos.

7.° La comisión pontificia para las obras de la religión instituída por León XIII.

8. La comisión pontificia de Arqueología Sagrada erigida por Pío IX y reorganizada por Pío XI.

9.° La comisión central pontificia para el arte sagrado de Italia.

10. La comisión permanente para la salvaguardia de los monumentos históricos y artísticos de la Santa Sede.

11. La comisión heráldica para la corte pontificia.

12. La comisión cardenalicia para los estudios históricos.

13. La comisión especial de los E. E. cardenales instituída para dirimir las cuestiones de competencia entre las S. S. Congregaciones.

14. Las comisiones prelaticias para juzgar las controversias y contestaciones que se puede tener con las administraciones palatinas.

15. La comisión cardinalicia para la administración de los bienes de la Santa Sede.

Fuera de los oficios, de las congregaciones y de las comisiones hay una administración religiosa particular en la Ciudad del Vaticano con un vicario general que tiene el cargo de obispo, un cura de la parroquia Santa Ana de los Palafreneros y un arcipreste de San Pedro, que es el cardenal Pacelli. La dignidad de limosnero apostólico tiene por titular a S. E. Mons. Cremonesi, arzobispo de Nicomedia.

Hay todavía toda una serie de administraciones palatinas, el escritorio del maestro de cámara; la biblioteca apostólica de la Santa Iglesia que tiene por prefecto a Mons. Marcate y por proprefecto en francés Mons. Tisuranti, los archivos de la Santa Sede con su biblioteca de cartas forenses, el observatorio del Vaticano; los museos y las galerías, las tapicerías del Vaticano, el oficio del gobernador, los servicios de policía y seguridad.

## Los Tribunales

Si hubiésemos obedecido a la verdadera jerarquía del gobierno pontificio, habríamos debido hablar de los "Tribunales" inmediatamente después de haberlo hecho de las "Congregaciones".

El tribunal supremo, erigido por Pío X se llama la Signatura Apostólica.

El que trata de todos los asuntos concernientes al fuero interno lleva el título de Sagrada Penitenciaría Apostólica.

## La Santa Rota

El más conocido, aquel de quien todo el mundo sabe el nombre no es otro que la Santa Rota romana. La Santa Rota, la Sagrada Penitenciaría, herederas de la Inquisición, ¿no provoca un pequeño escalofrío?

En realidad, la Santa Rota no es muy pavorosa. Ha sido erigida para juzgar todas las causas contenciosas, tanto civiles como criminales, que requieren una acción judicial con proceso y examen de pruebas; pero en las causas que juzga hoy, predominan las cuestiones de matrimonio. En el curso del año 1930, por ejemplo, la Rota ha tratado sesenta y tres causas de las cuales cincuenta y tres trataban de la nulidad de matrimonios, sobre estas cincuenta y tres, la nulidad no ha sido pronuncalda más que para catorce.

Se cree comúnmente que el proceso de nulidad de matrimonio es privilegio de ricos siempre que éstos paguen las costas.

Esto es un error grosero. El Padre de la Briére ha hecho justicia de este rumor tendencioso. La verdad es que numerosas causas matrimoniales son juzgadas gratuitamente; en 1930 los procedimientos pagos eran la mitad y los gratuitos la otra mitad. El P. de la Briere ha dado las cifras siguientes:

Sobre veintiséis procedimientos pagados: matrimonios declarados nulos, cinco; matrimonios declarados válidos, veintiuno.

Sobre veintiséis procedimientos gratuitos: matrimonios declarados nulos nueve; matrimonios declarados válidos, diecisiete.

Es suficiente hojear un tratado de dispensas de matrimonio así como de casos de nulidad para darse cuenta de las dificultades que pueden ser transportadas por el pupitre rodante bajo los ojos del auditorio porque el tribunal debe su nombre a un pupitre rodante que lleva las actas del procedimiento y que se coloca delante de cada juez.

El Papa, que no está menos atento en seguir un asunto, que lo que está entre nosotros M. Poincaré, está meticulosamente al corriente del trabajo de la Rota. El dean Mons. Massimi es recibido en audiencia ordinaria el cuarto viernes de cada mes. Pío XI examina entonces todos los expedientes.

El tribunal de la Santa Rota se remonta a una fecha muy antigua. Se organizó del Siglo XII AL XIV. En el Siglo XV Sixto IV comenzó a establecerlo.

Pío X le estableció en su forma actual. Se compone de diez jueces u oyentes, de un promotor asistido de un sustituto y de diversos funcionarios. Oficia por mesas de tres jueces.

## La Sagrada Penitenciaría

La Sagrada Penitenciaría que no tiene la reputación de la Rota, es sin embargo un tribunal mucho más original, tanto más original cuanto que no hay en todo el mundo, otro que se le parezca, lleva las penas que llegan a los culpables en sus relaciones con Dios. Se recurre a él para la paz íntima de la conciencia. Se dirige a él por intermedio del confesor el cual escribe el Gran Penitenciario sirviéndose para designar a su penitente de un modo convencional.

La Sagrada Penitenciaría puede dar poderes a los confesores para absolver del pecado y de las censuras reservadas al Soberano Pontífice.

La Signatura apostólica es un tribunal insigne compuesto de cardenales que tiene por oficio juzgar a la Rota.

Es la Corte de Casación de la Justicia Pontificia. La Signatura pontificia puede quebrantar las decisiones de la Rota, juzgar las violaciones del secreto profesional de los oyentes de la Rota, examinar las excepciones de sospecha levantadas contra los mismos oyentes; dirimir conflictos de competencia entre dos tribunales eclesiásticos por ejemplo.

Roma es, decididamente, un mundo diverso y complicado sobre el cual la administración pontificia, admirablemente organizada arroja una claridad tal que permite ver todo de una sola mirada. Es esta inteligencia que permite ver el detalle en el conjunto la que hace que los despachos romanos sean modelo de despacho administrativos.

## El índice —

En 1917 la Congregación del Indice fué suprimida como tal y puesta bajo dependencia del Santo Oficio por un "Motu proprio".

¿Qué es pues, el Indice?

Un decreto de la 18 sesión del Concilio de Trento, fechado el 25 de febrero de 1563 dió al Indice su base legislativa actual, pero este Indice es mucho más antiguo. San Gelasio 1.o en el 494 promulgó una "Notitiam librorum apocryphorum qui non recipiuntur" que puede ser considerado como el primer catálogo de libros prohibidos. Por otra parte la Comisión nombrada por el Consilio de Trento tenía como finalidad completar el "Indice", ya publicado en 1559. Pío IV el 14 de marzo de 1564 dió la reglas del Indice, obligatorias para toda la cristiandad. Pío V transformó esta Comisión, en Congregación. Las modificaciones posteriores fueron aportadas por otros pontificios como Alejandro VIII, Benedicto XIV y León XIII.

La cuestión del Indice es un gran motivo de escándalo para los incrédulos. Se ve en él uno de los atentados más graves contra la libertad de pensamiento. La Iglesia responde: "Sin duda, el pensamiento es libre, pero hay ideas subversivas e incompatibles con el orden. No sólo es legítimo sino necesario prohibir la propaganda de estas ideas". De la misma manera que un gobierno prohibe, por ejemplo, la propaganda subversiva contra su organización, la Iglesia ¿no posee el mismo derecho para prohibir la lectura de libros peligrosos para la sociedad cristiana? ¡No es más que un problema de defensa religiosa y social! La Grecia antigua, ¿no había prohibido los libros de Epicuro? Cicerón ¿no había visto a su libro "De natura deorum" condenado por un decreto senatorial? La Alemania hitlerista ¿no es más severa aún que la Iglesia? Este último ejemplo no es digno de imitación, se dirá ¡Sea! Pero el Indice católico, es uno de los más madurados y reflexivos que existen en la Historia.

No es necesario que un libro sea inscrito en el Indice para que se le considere herético. Es una llamada de alerta! Algunas obras prohibidas han sido retiradas del Indice después de haber figurado largo tiempo, en él.

Los jefes de las Diócesis pueden elaborar su Indice que no debe confundirse con el general y en este sentido un obispo puede prohibir una obra que no esté inscripta por el Santo Oficio en el catálogo de libros condenados. Si bien el Indice tiene un sentido general, la autoridad religiosa no rehusa nunca el permiso de leer libros prohibidos cuando el peticionario provisto de buenas razones lo solicita. En los incrédulos, por su parte, no se ve el interés que tendrían en levantarse contra una regla que no les concierne ya que ellos no están sometidos a las leyes positivas de la disciplina interior del catolicismo. No se comprende pues, por qué ellos se definen sobre una actitud a la cual los escritores católicos se someten generalmente sin malhumor. No es de su incumbencia, después de todo.

La Comisión del Indice fué durante largo tiempo patrimonio de los dominios. Hoy sus componentes pertenecen a órdenes diferentes; el reverendísimo Padre Gillet integra la comisión con los capuchinos.

## El procedimiento — . . .

Cuando un libro es denunciado (puede serlo por todo católico), el cardenal prefecto designa uno o varios consultores para un primer examen. Cada consultor recibe diez días antes de la reunión de la Comisión, un ejemplar y las referencia del libro delatado. En la discusión, cada consultor tiene el derecho de adherirse a las conclusiones de los informes y modificarlas o reprobarlas. El secretario toma nota de todas las advertencias. Diez días después de la reunión de los consultores, los eminentísimos cardenales de la congregación, se reunen en asamblea plenaria. Sus deliberaciones, son registradas en un proceso verbal que se somete al Soberano Pontífice. El veredicto se dá en una palabra: "Damnetur, Dimitatur, Ad Despiciendum, Donec corrigatur", etc. El decreto lanzado después de tres exámenes sucesivos, está firmado por el Cardenal Prefecto y por el Secretario y lleva el sello del Santo Oficio.

Nótese que en el procedimiento del Indice no se admite la defensa personal del autor que no es advertido nunca oficialmente, del proceso de su obra.

En resúmen: cuando se prohibe la lectura de una obra la Iglesia no tiene más finalidad que velar por la defensa de su doctrina.

# "La paz, inseparable de la Justicia, de la Verdad y de la Caridad, la imploramos para todos los hombres de buena voluntad donde quiera que se hallen", dijo Pío XI en el último Consistorio

## RECORDO TAMBIEN LAS GRANDES FIGURAS DE LOS CARDENALES GASPARRI Y EHRLE

Es oportuno reproducir en este número especial la alocución pronunciada por el Sumo Pontífice en el último consistorio secreto realizado con motivo de la designación de los veinte nuevos Cardenales:

*"Venerables hermanos: Vuestro venerable Colegio ha sufrido en los últimos tiempos varias pérdidas graves y dolorosas. Queremos hablar de esos hombres ilustres que recordaremos brevemente ante vosotros. Entre nuestros colegas desaparecidos que tanto lamentamos, queremos mencionar especialmente los nombres de los cardenales Pedro Gasparri y Francisco Ehrlé. El primero, como lo sabéis bien, asumió muchos y muy importantes trabajos no solamente elaborando y llevando a buen término la composición del derecho canónico, sino poniendo en pie una obra semejante para la Iglesia Oriental. Durante muchísimos años, especialmente en su calidad de secretario de Estado, nos dió el precioso concurso de su actividad. Lo hizo con tanta competencia y desvelo que conquistó nuestra profunda gratitud y mereció la admiración universal. Respecto del segundo, versado en las ciencias divinas y humanas, hace mucho tiempo que estábamos unidos con él y en tan íntima comunión de estudios y de trabajos, que se nos hizo más querido aún. A su nombre, queremos agregar el de nuestro hermano bien amado, el cardenal Miguel Lega, que esta misma mañana ha subido hacia el goce celestial.*

*"Pero después de haber cumplido, con el corazón deshecho, ese deber de caridad, no queremos insistir sobre ello en un largo discurso, tanto más que no nos faltan los temas, tristes o alegres. Acontecimientos alegres, decimos, como lo han sido esas imponentes y piadosas solemnidades, que se desarrollaron en Buenos Aires sobre todo en Lourdes, en Cleveland, en Teramo, en Praga, en Liubljana y en Lima, para no citar más que esas, a las que asistió una inmensa concurrencia encabezada por el episcopado y por los poderes públicos.*

*"Pero lo hemos dicho también, no faltaron las tristezas que llenaron de dolor nuestro corazón paterno, por ejemplo los sucesos que han tenido lugar en Rusia, en Méjico y en cierto modo, también en Alemania. No queremos detenernos más en esta clase de tristezas, como tampoco queremos hablar del conflicto que tiene en ansiedad no solamente a Europa y al Africa, sino al mundo entero. Tenemos tanto más interés en guardar reserva al respecto, porque entre tantas incertidumbres, es de temer que nuestras palabras sean cuales fueren, o no sean bien interpretadas o se altere completamente su significado. Por lo demás, sobre ese tema hemos más de una vez, refiriéndonos a la verdad, a la justicia y a la caridad, manifestado nuestro pensamiento de la manera más justa y normalmente se podía esperar de nosotros. Y sabemos que las palabras que pronunciamos, cuando se nos presentó la ocasión, fueron extensamente difundidas por la prensa. Por eso han podido llegar a todos aquellos que aún se asombran y hasta se escandalizan, como si no hubiéramos cumplido la misión que nos ha sido divinamente confiada. Nunca hemos dejado de hacer conocer nuestro pensamiento en el momento en que se hacía necesario. Nunca dejaremos de hacerlo, y queremos volver a afirmarlo solemnemente antes de terminar esta alocución. La paz, inseparable de la justicia, de la verdad y de la caridad, de nuestros más ardientes deseos, la imploramos para todos los hombres de buena voluntad dondequiera que se hallen. Es esa paz que nos aplicamos en procurar con todos nuestros esfuerzos y que solicita sin cesar nuestra oración de la Omnipotencia y Misericordia de Dios.*

*"Ha llegado el momento de agregar a vuestro venerable Colegio, veinte nuevos miembros de alto mérito que, sea en el ejercicio del ministerio episcopal, sea en los cargos más importantes de la Curia romana, sea por fin por sus trabajos perseverantes para la mayor gloria de Dios, se han hecho acreedores al reconocimiento de la Iglesia".*

UNA NOTA HISTORICA: El Secretario de Estado de Su Santidad, Cardenal Pacelli y el vice-canciller del Reich, Von Papen, firmando el concordato entre la Santa Sede y Alemania en 1933

# Un 25 de Mayo a Bordo de la Fragata Sarmiento

Por Mons. DIONISIO R. NAPAL

*BUQUE DE RECUERDOS*

Para el pueblo argentino la Sarmiento es sugestivamente inconfundible, lo mismo con el paño aferrado a las vergas en el reposo del puerto, que en plena mar con su lona al viento. Mástiles y aparejo recortándose en el azul del horizonte, proclaman la clásica esbeltez del barco tradicional, que en muchos años de cruceros de instrucción ha llevado, en misiones pacíficas de confraternidad, la representación de la República a todas las naciones del planeta.

Dentro de la institución naval su nombre es de poderosa gravitación afectiva. Aula flotante, en una época inolvidable del vivir, cuando los cadetes transponen el umbral escolar para asumir las primeras responsabilidades de la profesión, la fragata está llena de indelebles y nostálgicas remembranzas. Jefes y oficiales evocan el período de recogimiento, estudio y esfuerzo pasado a bordo, con el estímulo de la acción ejemplar de sus maestros. Recuerdan los temporales que orquestaban extrañas lamentaciones en palos y jarcias, los rolidos que horizontalizaban la nave sobre las ondas y los cambiantes espectáculos de pueblos y civilizaciones que avistaron desde proa. Y, como es natural, entre los acontecimientos gratos de navegación, rememoran, en todos sus detalles, la celebración de las gloriosas fechas de la patria.

*CONMEMORACION PATRIOTICA*

25 de aMyo. Oficiales y tropa han trabajado en la víspera para presentar esmeradamente pulcra, bruñida y ataviada la vieja fragata. Los pronósticos acerca del tiempo resultaron optimistas. Al romper el albo todo el mundo está despierto. La proximidad del gran día mueve los nervios. De pronto, sobre el vasto silencio estallan los bronces. La diana resuena esta vez en un escenario pleno de hazañosas memorias. Nos hallamos en el mar de las Antillas, donde el nauta genial, empujado por el ansia de abrir rutas en el misterioso océano, logró arrancar de las sombras el prodigio de un nuevo continente.

*HIMNO Y BANDERA*

La tripulación forma en cubierta, vestida de gala, con la plana mayor, minutos antes de salir el sol. Al asomar el disco, se empavesa el buque y se iza el pabellón nacional. La ceremonia cobra un sentido de sacudidora emotividad. Aquí se comprende que no es arbitraria la veneración tributada a los símbolos. El hombre necesita contemplar a través de expresiones materiales las realidades abstractas o invisibles. Tal la razón de los emblemas. La bandera, sobre el abismo y bajo el cielo, nos habla de la nación distante, en su presente y en su pasado. El jirón celeste y blanco —símbolo de viejas glorias, de merecimientos actuales y de futura grandeza— mantiene palpitante en la vida de a bordo el sentimiento de la patria. En su honor rueda sobre el mar el estampido de los cañones. La guardia militar presenta armas.

Con hondo nervosismo se oyen los acordes del Himno. Brota de los labios y llena el espacio el espíritu exaltado de la patria. Manos invisibles aprietan el corazón. Con savia electrizante se animan las voces, y los recuerdos, vestidos de sonoridal, vuelan camino del cielo.

Los tripulantes, procedentes de todos los rumbos de la nación, rememoran ambientes, figuras y escenas que los atan al terruño. Entre tanto, pienso en aquellos pobres bajeles que en los tiempos heroicos, en lances de impavidez y destreza, en abordajes de grandiosidad fantástica, nos dieron la posesión categórica del Plata y de los caminos del océano. Pienso que las Provincias Unidas del Sur, después del año 10, merced a esta conquista de los marinos en ningún instante se vieron de nuevo sometidas a la influencia militar de la metrópoli.

*LA MISA*

Concluido el Himno, se da comienzo al oficio religioso. Sobre una lumbrera álzase el altar. En esta hora de matinal frescura, cuando los resplandores del sol llenan los ámbitos y el azul purísimo del cielo se refleja sobre el agua, la misa cobra singular significado. Una misteriosa sensación de infinito anima los corazones. Marcha la nave envuelta en una atmósfera espiritual. El ambiente cristiano respirado en el hogar y la memoria de los seres queridos ponen en las almas, que se elevan a Dios, inolvidable emoción. Si a bordo la misa de los domingos posee, fuera de su valor esencial, el mérito de diferenciar el festivo de los días hábiles, hoy, fecha gloriosa, el acto religioso se compenetra, exactamente como en la tradición argentina, con la idea de patria. El tributo a Dios y la adhesión al terruño palpitan en un mismo afecto y se encierran en la forma de una sola plegaria.

La misa se ofrenda en acción de gracias por la protección dispensada a la República, por la paz y el orden que garantizan la eficiencia del trabajo y aseguran la prosperidad general. Y alcanzan también la amplitud de una promesa: la de que los marinos serán dignos continuadores de quienes formaron la nación y abnegados custodios del heredado patrimonio.

Tales las ideas que procuro desarrollar a la terminación del santo sacrificio.

—¿Sabe, capellán, que usted me ha hecho llorar de emoción? —me confiesa uno de los oficiales, dándome un abrazo.

He ahí un índice del puro fervor acumulado y que, incontenible, se vuelca al exterior. Una ráfaga mística ha cruzado los espíritus. Los recuerdos que reviven el pasado estallan en el corazón.

*DIVERSIONES*

Los platos típicos del terruño constituyen, en los yantares de este día, celebrada novedad para los navegantes todos. De tarde, el regocijo y algazara nos llevan mentalmente a la plaza o a la cancha de alguna aldea, en trance de festejos populares. Estos muchachos —marineros y conscriptos—, siempre dispuestos a la alegría, prorrumpen en bromas, palmoteos, gritos y risas, durante la realización de sus juegos. Presenciamos las incidencias pintorescas de corridas de sortija, con cabalgadura y todo, y que vivamente solicitan la atención de los espectadores. Siguen números de atletismo y ejercicios de destreza y divertidos desfiles y demostraciones de excéntrico malabarismo. El personal de la banda alterna, con incansable voluntad, sus interpretaciones melódicas con las ceremonias patrióticas y los pasatiempos de los jóvenes. Los músicos, con paciencia inextinguible, dan cumplimiento por turno a los interminables pedidos que clamorosamente se les formulan.

*SE ARRIA EL PABELLON*

Cae la tarde. Forma de nuevo la tripulación. Los bronces modulan marcha regular. Se arria el pabellón, mientras el retumbo del cañón atruena la vastedad del mar. La melancolía de la hora se asocia con su evidente sugestión al homenaje que rendimos a la insignia, que es la de Belgrano y Brown, de San Martín y Espora.

*NOCHE*

Después de la cena, la luna abre sobre el mar resplandecientes rutas de nieve y envuelve en tonos fantásticos nuestro barco. El ambiente de prodigio invita irresistiblemente a la ensoñación. Los muchachos entonan canciones. Las voces ligan las almas. Los acentos flotan en la claridad espectral. Primero, marchas patrióticas. Luego, composiciones regionales, y más tarde payadas de contrapunto, como de improvisación, pero que han sido hábilmente ensayadas.

En pocos metros de cubierta cabe toda la vibración del país lejano. Con cuánta razón el fervor del poeta le dice a la Sarmiento:

*Eres flor de la armada — Eres pájaro vivo, — Eres más todavía — Porque eres ya un símbolo* (1).

Para la juventud que lleva a bordo, la fragata *tiene calor y aomr de hogar. — Con ella va toda la patria — en brazos del inmenso mar* (2).

Por eso los tripulantes expresan en un cantar, que en los mares extraños, *en la voz de las brisas errantes — de la patria escuchamos la voz* (3).

Así concluyó la conmemoración de un 25 de Mayo a bordo de la Sarmiento, mientras nos entregábamos a la meditación sugerida por el bello y acertado comentario de nuestros poetas.

(1) Fernández Moreno.
(2) Rafaell Alberto Arrieta.
(3) Arturo Vázquez Cey.

# La tradición religiosa y patriótica de la República Argentina

Por el Pbro. FLORO OLIVARI

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Fué, sin duda, un designio visible de la Providencia que rige los destinos de los pueblos el confiar por tres siglos a España la conquista y civilización de la



Manuel Belgrano

mayor parte de América. Pueblo de carácter forjado en la lucha diaria, empeñada al través de largas centurias para arrojar del patrio suelo a los enemigos de su fé cristiana; nación cuya unidad se amalgamó principalmente [illegible]

de España, intentaron conquistar islas y puertos en el nuevo mundo, estas colonias con su esfuerzo propio las arrojaron de sus playas con brazo fuerte, menos por su audacia de conquistadores que por repulsión a la herejía [illegible]

Como prueba de esta verdad está el heroico ejemplo de Buenos Aires en los años de 1806 y 1807, [illegible]

de su heroísmo, de su inteligencia y de su capacidad para gobernar su tierra y dirigir [illegible]

He creído oportunas estas consideraciones previas [illegible]



José de San Martín

nación libre e independiente, [illegible]

Dios y Patria, he ahí el lema [illegible]

tica. En corroboración de esto recuérdense los siguientes hechos: En el cabildo abierto el 22 de mayo hubo 22 Sacerdotes, teniendo entre ellos destacada actuación el Dominico P. Grela, [illegible]

la generación llamada a dar el primer grito de independencia [illegible]

Y cuando Belgrano después de invocar a la Virgen de las Mercedes [illegible]

proclamó a la Virgen de la Merced Generala del Ejército [illegible]

(Continúa en la 10a. página)

Pbro. Manuel Alberti



# El Cardenal Verdier

## La personalidad de esta ilustre figura de la Iglesia

(POR EL R. P. BERNARDO CAPDEVIELLE S. C. J.

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Entre las figuras eminentes que honraron por su presencia el Congreso Eucarístico de Buenos Aires, se destacó el Cardenal Verdier. Hombre de saber, hombre de virtud, hombre de prudencia, hombre de consejo y por encima de todo aquello, hombre de bondad sin par, tal es el testimonio unánime que se rinde al insigne purpurado de Francia.



Emmo. Cardenal Verdier

Raras veces se encuentran tantas prendas en un sólo personaje y más raras veces aún se las reconoce, de una manera tan universal y tan elocuente.

Son ellas las que llevaron de un golpe por decirlo así, al señor canónigo Verdier hasta la sede arzobispal de París sin recibir de antemano la consagración episcopal.

Caso singular, único en la historia de la diócesis de París.

Es así como un buen día según lo refiere la crónica, el Papa reinante llama a Roma y apresuradamente al Sr. Canónigo Verdier que es al mismo tiempo Superior de San Sulpicio. Allí Pío XI comunica al recién venido que ha sido nombrado arzobispo de París y como la humildad del sacerdote se deja llevar po un arranque de irresistible sorpresa y de protesta: "No hay nada que hacer —agrega Pío XI dentro de tres días lo van a consagrar obispo sus dos amigos Monseñor Baudrillart y Monseñor Chaptal. Y así fué para satisfacción y alegría de todos aquellos que habían tenido ocasión de conocer, de amar y de admirar al futuro Arzobispo de París. Otros no tardarían en disfrutar de los mismos sentimientos.

¿Qué era, pues, el recién ungido para que Roma misma tan prudente, tan lenta en la elección de los obispos, obrara en esto con una rapidez tan asombrosa en apariencia?

En primer lugar era y lo había sido siempre, un sacerdote ejemplar. En él se realizaba perfectamente esta palabra "Sacerdos altar Christus". Así lo evidenciaron sus superiores quienes nombraron al abate Verdier profesor del Gran Seminario de Périgueux. Puesto delicado aquél en que uno debe labrar en los jóvenes la formación sacerdotal, es decir en un alma la educación, la transformación, la salvación de millares de almas.

Generalmente se elige para tamaño ministerio a hombres de virtud ya acrisolada y probada en el sacerdocio y de un saber tan vasto como seguro: el abate Verdier que acababa de recibir la unción sacerdotal compendiaba ya en sí aquellos tesoros tan raros aún en otros más ancianos.

De Perigueux pasó luego a Lyon para ejercer allí el mismo cargo con el mismo brillo, el mismo saber, el mismo tino, la misma bondad.

Transcurrieron así 18 años de un ministerio fecundo, ilustrado y tan profundo como humilde. Pero la fama del abate Verdier había traspasado los límites de la diócesis de Lyon: había llegado ni más ni menos hasta París, la ciudad por excelencia de la luz.

Por eso en 1905, el profesor del seminario de Lyon era elevado a la dignidad de director del Gran Seminario de París. La capital de Francia sería en adelante el teatro principal de su actividad ilustrada y apostólica.

Pero desde allí no dejará de irradiar luego de varias maneras sea por escrito sea por palabra, a través de toda la Francia y a veces más allá aún. Vamos a ver cómo.

Al mismo tiempo que el abate Verdier era director del seminario tenía a su cargo la cátedra de teología moral, o mejor dicho emprendía adentro y afuera una serie de trabajos sacerdotales y científicos que daban cada día más notoriedad a su nombre y lo iban colocando ya en primera fila entre los miembros del clero parisien. De toda la capital acudían numerosos hacia él todos aquellos que venían a solicitar consejo en sus dificultades, amparo en su abandono, luz y fuerza en fin en el camino de la vida.

El Seminario de París detuvo al abate Verdier y disfrutó de sus lecciones y de sus ejemplos, durante siete años. Al cabo de ese tiempo en 1912 el director del Seminario de París era nombrado Superior del Instituto Católico de la misma capital y profesor de moral práctica en la Facultad Católica. Todos entonces ponderaban a porfía la precisión de sus enseñanzas, así como la moderación y la luz de sus consejos.

Los alumnos por su parte encontraban en él toda la bondad de un padre y la ternura de una madre. En la Facultad del Instituto Católico el abate Verdier sigue siendo lo que siempre ha sido y por eso allí disfrutó de la misma consideración tanto de parte de los maestros como de los alumnos.

Además su carrera ya larga en el magisterio, y sus estudios siempre más profundizados por una inteligencia segura y luminosa habían hecho de aquel sacerdote un teólogo perfecto Movidos por aquellas consideraciones Monseñor Baudrillart Rector del Instituto Católico, sin alejarlo de sus funciones tan altas como delicadas le confió la dirección de la "Revista Apologética". Esta publicación fundada en 1901 por tres sacerdotes eminentes de París prestaba y presta todavía a la religión servicios de los más ilustrados y más preciosos desde el punto de vista dogmático y científico.

El abate Verdier parecía verdaderamente designado por sus dotes intelectuales y morales para desempeñar ese cargo. El porvenir evidenció luego que se había incurrido en un error los que habían sabido distinguirlo y ensalzarlo de este modo. Desde algún tiempo ya el nuevo director prestaba su colaboración generosa a esa revista. Uno de los primeros artículos que publicó en ella "Justice et charité" había llamado y con razón la atención de los redactores y de los lectores por la profundidad y la novedad de sus conceptos.

A partir de ese momento el abate Verdier prestó de una manera tan preclara su concurso a esa revista que llegó a distinguirse allí entre los más distinguidos —no quiero decir por encima de los más distinguidos redactores de la revista.

Todos aquellos trabajos no bastaron para dar alimento suficiente a la actividad asombrosa del abate Verdier. Más que nunca ahora porque era aún más conocido, se le llamaba con instancia en la capital y en las provincias para la predicación de ejercicios así como para otros ministerios no menos delicados.

La bondad de su corazón por una parte, la amplitud y diversidad de sus conocimientos por otra, permitían al dignísimo sacerdote aceptar esa diversidad de trabajos en los cuales no escatimaba ni sus fuerzas ni su talento.

Tal era el hombre, tal era el sacerdote objeto de veneración para sus inferiores y hasta para sus superiores.

Su elección como superior en San Sulpicio fué el último peldaño de su ascensión al Arzobispado de París. Puesto aquél tan temible como alto si se considera el pasado y si se mira el presente. Sin remontarse a tiempos muy lejanos, encontramos allí entre la pléyade de prelados ilustres, a dos mártires: a Monseñor Affre y Monseñor Sibour, a un santo, Monseñor Richard.

Aquéllos y tantos otros si bien son antecedentes gloriosos, pueden ser también predecesores deslumbradores para los que han de empuñar en la capital francesa el báculo pastoral.

En el presente, aunque el Arzobispo de Lyon sea teóricamente el Primado de las Galias, sabemos que prácticamente París representa para todos la primera diócesis de Francia. Por consiguiente se trata de llevar allí como jefe y cabeza a aquel a quien se conceptúa más digno entre los sacerdotes o prelados franceses.

Y con esto queda patentizado el valor relativo, moral e intelectual del Cardenal de París.

Sabemos por otra parte de qué manera Monseñor Verdier ha realizado las esperanzas que todos habían cifrado en su actuación futura. Allí están las iglesias nuevas y numerosas levantadas por su iniciativa, fecunda tanto en París como en los arrabales. Allí están los seminarios como nidos de vocaciones sacerdotales más repletos que nunca por una juventud tan selecta como promisora de beneficios incomparables para la religión. Allí está en fin, ese clero de París que honra a la par de sus antecesores esas tradiciones de dignidad, de piedad, y de saber que han sido el patrimonio de aquella iglesia privilegiada.

Todo aquello que decimos y mucho más que debemos callar, constituye para el Cardenal Verdier, un timbre de honor y para la diócesis de París y la Iglesia de Francia una gloria que las distingue y las enaltece aún en medio mismo de los resplandores con que brilla la Iglesia Católica.

# LOS SECRETARIOS DE ESTADO DE LA SANTA SEDE

## Figuras descollantes del pasado y del presente siglo

POR EL R. P. JOSE M. VIDAL S. S

(Especial para EL BIEN PUBLICO).

"Mi reino no es de este mundo, proclamó Jesucristo: a saber, la Iglesia que yo he venido a fundar, por su razón de ser, índole, organización, actividad y destino se diferencia esencialmente de las instituciones humanas. Estas miran a la tierra, aquélla al Cielo; éstas asisten al hombre en el orden de la Naturaleza, aquélla en el de la gracia; éstas buscan los bienes del tiempo, aquélla los de la Eternidad.

Pero, aunque la Iglesia no es de constitución terrena, "no es de este mundo", sin embargo "está en este mundo", se compone de hombres, y para actuar en él y en ellos necesita echar mano de medios adecuados a los mismos.

¿Para desarrollar su misión y lograr su fin debe mantener relaciones con los gobiernos de los diversos Estados? Pues se valdrá de un órgano especial, parecido, en su funcionamiento exterior, a los que en cada país tienen a su cargo los asuntos internacionales.

Este órgano es la SECRETARIA DE LA SANTA SEDE.

Repárese en la multiplicidad y magnitud de los intereses comprometidos en dichas relaciones; en lo vidrioso de las mismas, merced a la doblez, la mala fe, la ausencia de escrúpulos y el descreimiento comunes en los estadistas, políticos y diplomáticos, y se comprenderá desde luego el conjunto de cualidades excepcionales que han de concurrir en la persona colocada al frente de la SECRETARIA DE ESTADO.

Más la Iglesia tiene experiencia de siglos y especial asistencia de Dios para acertar en cuanto directa o indirectamente conduce al cumplimiento de los designios providenciales; de aquí esa galería de hombres egregios que honran la milenaria diplomacia eclesiástica.

Muchos y abultados volúmenes se necesitarían para estudiar la personalidad y la labor de los Secretarios de Estado que han coadyuvado a los Sumos Pontífices en todas las épocas. Nosotros en este suscinto artículo de periódico podremos apenas mencionar a los más descollantes del pasado y del presente siglo.



Cardenal Gasparri

A la cabeza de ellos se nos presenta la figura prócer del Cardenal HECTOR CONSALVI. El Papa Pío VII en su largo y atribulado gobierno tuvo un auxiliar eximio en el gran purpurado, cuyo tino, sagacidad, celo del bien de la Iglesia y fidelidad a su soberano, se pusieron de manifiesto en cada uno de sus actos, pero particularmente en dos períodos de aquellos años calamitosos: en el de las relaciones con Napoleón, quien a los instintos de AGUILA RAPAZ aunaba las mañas de RAPOSA, condenadas por Nuestro Señor Jesucristo en Herodes Antipas; y en el Congreso de Viena, en el que supo volver por los fueros de la Iglesia conculcados antes por el tirano y amenazados entonces por tantas ambiciones incontenidas.

A los demás Secretarios de Estado que se sucedieron en el pontificado de Pío VII les corresponde un encomio sin reservas; pero del Cardenal PEDRO PACCA se puede afirmar que fué el émulo de la grandeza de Consalvi.

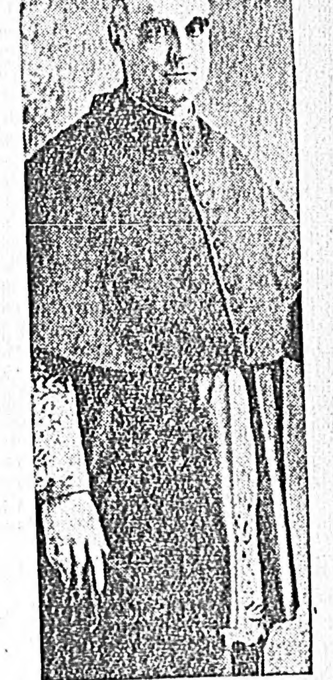
Urgidos por la falta de tiempo y de espacio, no nos detendremos en los reinados de León XII, Pío VIII y Gregorio XVI.

Pío IX tuvo a su lado al Cardenal JACOBO ANTONELLI. A éste le tocó actuar en uno de los tiempos más borrascosos de la siempre agitada historia de la Iglesia, arrostrar la conjuración de los gobernantes, la coalición de todas las fuerzas del mal contra el reino de Nuestro Señor Jesucristo. Pío IX contó siempre con la agilidad de espíritu de aquel gran colaborador, con su entereza de carácter, con su firmeza en defender los derechos de la Santa Sede.

Si es cierto que no hay en el mundo dinastía que, no sólo por el excelso poder de que está investida la de los Romanos Pontífices, sino también por las dotes y virtudes de quienes la componen, pueda parangonarse con ella y si es cierto que, sobre todo en estos últimos tiempos, cada Sucesor de Pedro parece eclipsar a los que le han precedido, es asimismo verdad que Dios suele proporcionarles coadjutores cada vez más admirables en la Secretaria de Estado.

Entre los sucesivamente designados por León XIII campea el Cardenal MARIANO RAMPOLLA DEL TINDARO, varón de intensa vida interior y cuya fina y alta diplomacia contribuyó en gran manera al acrecentamiento de prestigio que logró la Santa Sede en los días de aquel sapientísimo Vicario de Cristo.

Para el encumbrado puesto de que venimos hablando Pío X puso los ojos en un joven prelado en cuya familia parecía vinculada la carrera diplomática, el luego Cardenal RAFAEL MERRY DEL VAL, que acompañó, en todo el decurso de aquel pontificado, al



Cardenal Merry del Val

Santo Pontífice de la Eucaristía. La gestión de Merry del Val no desmereció cotejada con la formidable de Rampolla.

El Cardenal PEDRO GASPARRI teólogo, jurista y codificador insigne honró, por insólita reelección, el cargo de Secretario de Estado en dos pontificados consecutivos: el de Benedicto XV y el de Pío XI. Cuando lo avanzado de la edad le indujo a solicitar su relevo, le sustituyó un Príncipe de la Iglesia que hoy llena el mundo con la fama de su piedad y de su habilidad exquisita, el Cardenal EUGENIO PACELLI, a quien conserve Dios por muchos años junto al Inmortal Pontífice que actualmente rige los destinos de la cristiandad.

La diplomacia humana hartas veces se identifica con l. intriga, y desata pavorosas catástrofes sobre la sociedad; la diplomacia pontificia, a cuyo frente van los Secretarios de Estado, es uno de los medios con que la Iglesia realiza su benéfica misión: la de salvar al mundo.

Montevideo, febrero de 1936.

# DOS GRANDES PRINCIPES DE LA IGLESIA

## LOS CARDENALES TEDESCHINI Y GOMA

### *Emmo. Cardenal Federico Tedeschini*

*Decir que ha recibido ahora la solemne investidura cardenalicia no sería exacto, porque desde 1933, según voz pública, era cardenal "in pectore".*

*El Excmo. Sr. Tedeschini es hoy una de las grandes figuras de la Igesia. En toda España se admira y venera extraordinariamente a este Prelado ilustre que en ella lleva viviendo 15 años, sin haber dejado ni un sólo instante de derramar, a manos llenas los beneficios de su espíritu amplio y selecto, que ha querido visitar personalmente todas las provincias españolas, aún las isleñas y conoce por su nombre a miles de ciudadanos de España*

Cardenal Federico Tedeschini

*En esta gran figura de Cardenal vienen a fundirse magníficamente la majestad y prestancia del príncipe, la simpatía bondadosa del hombre, la gravedad y unción del sacerdote y la exquisita sensibilidad del diplomático, finísimo en la percepción de los matices, sagaz en la penetración, prudentísimo en la exteriorización del pensamiento.*

*Todas esas dotes excepcionales del dignísimo Representante del Papa en Madrid tuvieron ocasión especial de brillar en estos cuatro últimos años; y ¡de qué impecable manera han sido puestas en juego y siempre en la medida justa y precisa! a trueque, eso sí, de verse aureoladas de una corona punzante de incontables amarguras y recónditos sacrificios que sólo Dios debe conocer completamente.*

*Nunca bendecirá España bastante el hecho providencial de que estuviese de Nuncio Mons. Tedeschini cuando en ella se desencadenó la persecución religiosa; por su exacta visión de los hechos, la serenidad imperturbable con que supo sortear las dificultades y el empuje enorme con que logró rehacer los alientos de los buenos, mediante la Acción Católica por él organizada y admirablemente impulsada.*

*Tuvo razón Benedicto XV, que, en Madrid había hecho las primeras armas de su carrera diplomática al lado de Mons. Rampolla, cuando dijo, escribiendo al que había sido allí su confesor: "El nuevo Nuncio es un regalo que yo hago a España".*

### *Emmo. Cardenal Isidro Gomá*

*Como correspondía a la sede primada de España y a los méritos del santo y sabio titular que actualmente la ocupa, ha recaído también sobre el Dr. Gomá el honor de un puesto entre los veinte Cardenales últimamente nombrados.*

*Todos nuestros lectores recordarán con pena de qué violenta manera la Sede Primada de España vino a ser desposeída de su último y bien amado Cardenal. Entonces, pocos pensarían en que pudiera sucederle el Obispo de Tarazona, no obstante ser "prima inter pares" en el Episcopado español; pero la luz hecha para llamear en los más altos candeleros no podía quedar oculta debajo del celemín, y la Providencia llevó a la Iglesia toledana al Excmo Sr. Gomá, como figura la más eminente y que mejor cuadraba al imperial y secular prestigio de dicha Iglesia, y a los momentos difíciles porque atravesaba el catolicismo español.*

*Pronto se vió el acierto de semejante nombramiento. Las múltiples y sonadas intervenciones del Arzobispo de Toledo en la vida religiosa de España, sus fecundas iniciativas y actividades en el ministerio eclesiástico, las gloriosas representaciones que ha llevado al extranjero, sus célebres pastorales y exhortaciones, lo impusieron rápidamente a la admiración general.*

*Teólogo y sociólogo de altura, con una ciencia a la vez eclesiástica y española, su concurso es requerido, no sólo en las grandes solemnidades religiosas, sino además en las culturales y académicas.*

*Aún antes de que fuera Obispo, dejó sólidamente consagrada su reputación de estudioso en el Congreso de Apologética de Vich con motivo del Centenario de Balmes; en el Litúrgico de Montserrat, de 1915; en el Eucarístico de Amsterdam, en la Asamblea Mariana de Cavadonga.*

*De su intervención en el grandioso Certamen Eucarístico de Buenos Aires, todo el mundo recuerda el discurso que allí pronunció en el Gran Teatro, con motivo de la Fiesta de la Raza, calificado por muchos de "Programa de la Hispanidad".*

*Del concepto en que se le tiene en Roma, como teólogo, es prueba fehaciente el que la Santa Sede lo haya designado, con otros teólogos de renombre internaciona, para el estudio del dogma de la Asunción de María.*

*Citaremos entre sus obras "La Eucaristía y la vida cristiana", "Valor educativo de la Liturgia católica",*



Cardenal Isidro Gomá y Tomás

*"La Familia cristiana", "El Evangelio explicado" (cuatro volúmenes), "La Biblia y la predicación", "Tradición y crítica en Exégesis".*

*Son muchas más las que ha escrito, pero bastarían estas seis para dejar definitivamente consagrada, el santo Cardenal de Toledo, su reputación de sabio.*

# Pintura y escultura religiosa argentina

## Los asuntos religiosos son tratados con asiduidad y con ciencia por artistas de mérito

### LA SOCIEDAD DE ARTE CRISTIANO ESTABLECIDA EN BUENOS AIRES CUMPLE CON UN IMPORTANTE COMETIDO

Por Pascual Candiu

(Especial para EL BIEN PUBLICO)

Son artes vivas como viva es la Fé en el pueblo vecino. Esta será la única afirmación verdaderamente amplia formulada por nosotros que sepamos el desarrollo del ya crecido ambiente artístico argentino por los ecos que hasta aquí nos llegan, ecos que siempre hemos recogido con una alerta de simpatía y buscamos completar en nuestras visitas a Buenos Aires. Pero a la declaración de la presencia, más aún, de la creciente potencia de la inspiración religiosa en la pintura y escultura argentinas podemos escribirla sin reservas, en esta crónica forzosamente incompleta.

Recorriendo el moderno arte europeo es fácil anotar la poca significación cuantitativa de asuntos religiosos: en una de las habituales exposiciones colectivas formará una sección numerosa o ninguna. El artista europeo de hoy ha estado olvidado desgraciadamente esos temas tan cargados de verdadera humanidad y que proporcionaron los mejores siglos de la pintura. Felizmente cabe señalar una reacción de interés y en panoramas tan importantes como el de Francia, la obra del Cardenal Verdier, levantando numerosos templos y dando ocasión consecuente al nacimiento de una escuela de frescos y por otra parte, la labor de Georges Desvallières, nuevo presidente de la importante institución del Salón d'Automne, permiten esperar próximos buenos frutos, sino acontecimientos.

Y bien, el artista argentino moderno, tributario directo del europeo, no ha padecido ese olvido. Jesús, la Virgen y los Santos han sido representados con asiduidad y conciencia de su elevado contenido por artistas de mérito. Recordemos aquí a Alfredo Guttero, aquel sensitivo e inteligente pintor desaparecido prematuramente. Su obra está jalonada por cuadros elaborados en [illegible] que trataban episodios sagrados, [illegible] todos de un poderoso fluir emotivo.

Ballester Peña, más sutil menos potente que el anterior. Sus dibujos y óleos parecen aligerarse en fugas místicas. Este artista ha dedicado exclusivamente al tema religioso su última exposición efectuada en el Convivio.

José Antonio Terry es otro destacado pintor argentino que [illegible]

Lorenzo Gigli cuya reputación pictórica va haciéndose cada vez más sólida, rememora en cuadros bellísimos y con un acento moderno, temas tan eternos como "La Cruz a cuestas".

De los escultores que nos ha sido dado conocer, citaremos a Alfredo Bigatti. De él hay dibujos y relieves desarrollados [illegible] con elevado fervor.

Troiano Troiani autor de importantes obras como la grave figura de "Cristo" o la delicada de "El Seráfico" expuestos en su exposición personal del año 1934. También Pedro Tenti y Lagos.

Como labor de conjunto se ha formado en Buenos Aires una Sociedad de Arte Cristiano. Su cometido es grande y delicado. Esa creciente Fé argentina que decíamos, reclama nuevas iglesias que deben ser completadas con imágenes y pinturas que entablen con los fieles su "conversación visual", persuasiva y agradable. Hay también en otros templos detalles que corregir, "pastiches" que eliminar. Además, agregar nuevas bellezas: las muestras, las que tan sólo nuestro tiempo puede proporcionar.

La Sociedad de Arte Cristiano auspició a fines del pasado año una exposición de arte religioso contemporáneo, habiéndose reunido sólo obras de artistas argentinos. Su gran animador fué el dominico Fray Guillermo Butler. Este noble artista es un delicado pintor. En su obra preponderan los valores espirituales, expresados con colorido luminoso y líneas muy cuidadas. Su mirada halla lo divino en el gozoso paraje: concepción de un misticismo blanco que tiene su antecedente próximo en Maurice Denis y su fuente en el Angélico.

Para esa muestra de conjunto que de paso digamos, obtuvo un resonante éxito, Fray Guillermo Butler llegó a juntar más de ciento veinte obras. Había pintura, escultura y cerámica que llenaban los amplios salones de la Galería Müller.

Además de varios de los ya citados, figuraban en la exposición nombres tan conocidos y de prestigio como Miguel C. Victorica, Ana Weiss de Rossi, Alberto Rossi, Alfredo Guido que dibujó los proyectos para las cerámicas de José de Bikandi, Ricardo Jolly, Leonie Matthis, Roberto Capurro, Antonio Alice, Oliva Navarro, Lola Nueifora, etc. etc.

A este calificado núcleo de artistas hermanos, que encuentran en los temas divinos la nota emocional que con honradez van volcando en sus obras, nosotros les deseamos obtengan el apoyo necesario para su desarrollo más oportuno, suplantando definitivamente en las iglesias argentinas al decorador mercenario —ese gremio universal de decoradores de iglesias: en vez de pintores, empresarios de pinturas; en vez de escultores, yeseros o marmolistas!— que son los desdichados que en todas partes, aquí como allá, han querido hacer adocenado el maravilloso arte cristiano.

Pascual Candiu.



"ANUNCIACION", de Fray Guillermo Butler

"ECCE HOMO". — Relieve de Alfredo Bigatti

# Una bella Iglesia porteña del Siglo XVIII: Nuestra Señora del Pilar

[illegible]

Nuestra Señora del Pilar (Recoleta)

Frente del templo recientemente restaurado

## La tradición religiosa etc.

(Viene de la 8a página)

[illegible]

Presbítero FLORO OLIVARI

# EL ARTISTA INDIO

(Tradición popular)

[illegible] tampoco que lo intentase con firme voluntad y empeño. Desgraciadamente las divinidades paganas no carecen de adoradores, ni menos cuando su culto es placentero y halaga la pasión del individuo.

De repente el indio detuvo su paso y se quedó extasiado contemplando un frondoso árbol a cuya sombra tomaba el mate, una familia del pueblo, pobre. Crecían en aquel sitio las yerbas olorosas, los arbustos y los árboles silvestres; la mano del hombre había aún desdeñado derribar esas galanuras de la naturaleza. La heredad estaba situada, según la tradición, entre las calles que hoy llamamas Paraguay y Charcas, dando frente a la calle Florida.

Todos aquellos lugares se disputaban la virgen poesía de la selva primitiva, y las habitaciones estaban sombreadas por añosos árboles ó rodeadas de altas yerbas, menos el limpio patio que, sin enladrillar era, sin embargo, el sitio de la charla y del mate de la tarde.

—¿Qué miras? — le dijo el reverendo.

—Ese árbol, padre.

—Y bien. ¿No has visto más hermosos que éste en los magníficos y seculares bosques de tu país?

—Sí padre, los he visto más elevados, mejores y más frondosos, pero ese árbol es excelente para tallar una estatua. ¡Qué hermosa efigie haría de su tronco!

El indio contemplaba con creciente interés el árbol que le había sugerido aquella idea, y en su mirada ardiente creyó vislumbrar el fraile la inspiración del artista. Volviéndose entonces hacia el indio, le dijo:

—Lo compraré, si quieres trabajar una efigie para el convento.

—De su tronco puedo tallar una estatua sentada. La naturaleza, parece, ha imitado en su forma un hombre en esa posición —balbuceaba en voz baja el indio preocupado, y dirigiéndose con resolución al padre le contestó:

—Haré la efigie del Señor de la Humanidad y Paciencia.

La inspiración del genio había iluminado el alma del artista, y las facciones del indio misionero se revistieron del aspecto imponente de la verdad, bajo la certidumbre de realizar la creación de su imaginación.

El reverendo enmudeció, y se dirigió resueltamente hacia el sitio donde aquella familia estaba, la cual se puso toda de pie al ver entrar en el hogar la visita inesperada de un mercedario, cuyas blancas vestiduras daban a aquel hombre un aspecto venerable.

—Buenas tardes les dé Dios, hijos míos—les dijo.

—Buenas tardes, padre—contestaron en coro, menos los chiquillos, que se detuvieron en sus juegos para arrodillarse, tal era el tradicional respeto que entonces se tributaba a los miembros de las comunidades religiosas de la colonia.

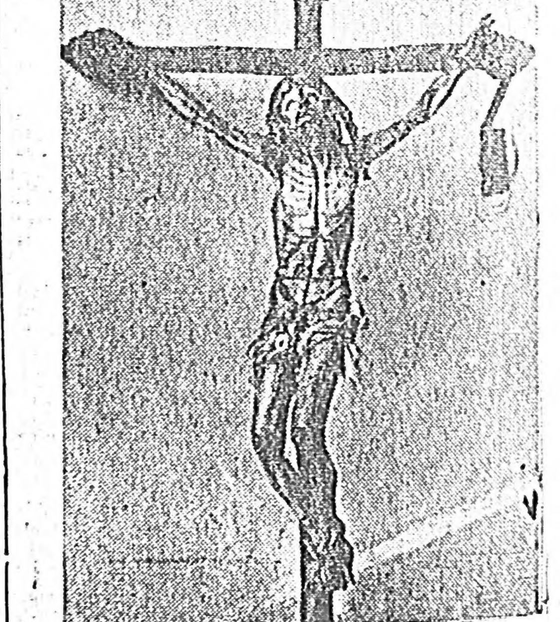
—¿Queréis venderme ese árbol?— dijo el fraile con resuelto acento.

—Reverendo padre —contestó el jefe de aquella honrada familia,— a su sombra juegan nuestros hijos, yo jugaba también siendo niño cuando mi madre se sentaba a tejer. Quiero a ese árbol como a un compañero de la infancia, como a un viejo amigo del hogar. Entrad y cortad todos los árboles y arbustos; ¡todos, padre, pero no me pidáis ese!

Había en la palabra franca de aquel hombre sencillo una expresión tan pura y una ternura tan natural y respetuosa al santo recuerdo de su infancia y de su madre, que a su pesar el frai-

(Continúa en 5.a pág.)

CABEZA DE CRISTO, Misiones Jesuíticas Siglo XVIII.



"CRISTO", Alto Perú Siglo XVIII (Propiedad de Carlos Wern)



# El Congreso Eucarístico y la vida espiritual de Buenos Aires

### 25.000 PEREGRINOS URUGUAYOS EN EL CONGRESO

El cálculo, más o menos aproximado de los peregrinos uruguayos que participaron en el Congreso Eucarístico de Buenos Aires, eleva ese contingente a veinticinco mil almas.

Se les había designado como punto de concentración y reunión por los organizadores, la Iglesia de San Miguel, donde se celebraron varios actos que se recuerdan con emoción.

La Sección Uruguaya, el día 10 de octubre de 1934 ya dió comienzo a sus actividades, ofreciendo su Presidente una recepción en honor de sus Prelados, el Arzobispo de Montevideo y los Obispos de Salto y Florida-Melo.

Después de algunas reuniones durante los días del Congreso se realizó la final presidida por los Prelados ante el templo de San Miguel, repleto.

El Padre Ezpeleta habla sobre la Eucaristía, siguiéndole en el uso de la palabra el Dr. Secco Illa sobre el mismo tema.

El señor Arzobispo de Montevideo cierra aquel acto, agradeciendo las atenciones recibidas en la Iglesia San Miguel y agrega finalmente que los uruguayos colocarán una placa en ese templo como recuerdo de las horas felices que les proporcionó.

## Tres hechos de perdurable recordación: La Comunión de los niños, la concentración de hombres en la plaza de Mayo, la Comunión del Ejército en Palermo

Por el R. P. Luis Teixidor S. J.

(Especial para EL BIEN PUBLICO)

## "Por la plaza y avenidas dominaba el silencio y recogimiento de un templo; Buenos Aires se había allegado a Dios, se había puesto en su divina gracia"

Al presentar EL BIEN PUBLICO el homenaje debido a su Emcia. Reverendísima Santiago Luis Cardenal Copello tiene un camino muy llano y seguro para llegar al fondo del alma del insigne purpurado, y es evocar recuerdos del gran XXXII Congreso Eucarístico Internacional celebrado bajo sus auspicios y alta dirección; y entre estos recuerdos tan caros los más simpáticos a su alma sacerdotal son sin duda los resultados sobre la vida espiritual de Buenos Aires que acarreó el Congreso.

El mismo Soberano Pontífice le sugería en primer término tales recuerdos al traerle a la memoria los méritos que tenía contraídos para la alta dignidad de Príncipe de la Iglesia a que le invitaba.

Desde los primeros momentos de la prolija preparación tuvo Su Emcia. fija la mirada de su mente en estos resultados espirituales que ante todo y sobre todo busca la Iglesia santa en tan ostentosas solemnidades.

Por esto precisamente la responsabilidad del Pastor Bonaerense en tal coyuntura era suma, y capaz de oprimir hombros de gigante. Por esto, decía modestamente su Emcia. en el auto de creación del Comité Ejecutivo del Congreso: "Es de esperar que habremos de mostrarnos dignos de esta preferencia, y convencidos de que un Congreso Eucarístico es ante todo una ocasión solemne de glorificación de Jesucristo y de reavivar energías cristianas, sabremos preparar a Nuestro Señor no solamente el gran triunfo exterior que todos anhelamos, sino un trono también en nuestras almas uniéndolas a El íntimamente por la fe y la caridad".

Y de lleno dió en este blanco altísimo de un trono para Cristo Rey en el alma argentina. Y a la distancia de más de un año contemplaba ya unos como fulgores del esplendente sol que había de ser el Congreso en el cielo del Catolicismo; y presidiendo la asamblea del venerable episcopado argentino decía a toda la República: "Es necesario que todos entiendan la grave responsabilidad que nos incumbe de no omitir esfuerzo alguno para lograr que el triunfo mundial de nuestro divino Rey sacramentado sea verdaderamente magnífico, y, si fuera posible, el más grandioso que se le haya jamás tributado en la tierra, tanto por el fervor religioso y transformación interior de los corazones de todo nuestro pueblo, como por el brillo exterior del culto público".

Subrayamos los dos extremos de fervor interno y manifestación externa, porque, si lo segundo llegó a su colmo como es tan notorio, no fué menos grande y sonado por el mundo lo primero, pues el triunfo alcanzado por la Iglesia Bonaerense bajo la dirección de su cabeza, fué sobre todo un triunfo de fervor religioso y conversión a Dios de los corazones, tal y tan grande que nadie se atrevía a esperarlo, y era imposible de obtener por los medios humanos en estos tiempos de crisis de los valores religiosos. Pero el animoso Pontífice con alma de apóstol en todos aquellos preparativos hablaba de la recristianización de la sociedad hacia la cual fué de hecho un paso gigantesco el memorable Congreso.

Naturalmente, muchas eran y muy distractivas las cosas concretas por las que convenía velar para el éxito deseado; era urgente crear muchas Comisiones encargadas de lo temporal y material que entraba en juego en tan vastos planes, Comisiones de la Publicidad, de los Transportes, del Tráfico, Organización, Alojamiento, Recepción; pero lo que más se destacaba y lo más ampliamente previsto, por la alta dirección fué lo espiritual y lo sobrenatural. Aquello, lo temporal y material lo realizaba el Prelado por su brazo derecho el Presidente del Comité Ejecutivo, Ilmo. Mons. Dr. Daniel Figueroa con verdaderos prodigios de laboriosidad y talento (no exageramos, lo admiramos no pocas veces sobre el terreno); el otro, lo espiritual y lo sobrenatural se lo reservó su Emcia., y lo movía e impulsaba por sí mismo con su elevada inteligencia y corazón.

Los triunfos del Congreso Eucarístico culminaron en esta región de lo divino e infinito donde se mueve el alma santificada por los méritos del que está en el Sacramento eucarístico.

Indice maravilloso de estos resultados espirituales son los tres hechos siguientes de perdurable recordación, síntesis de lo sobrenatural del Congreso: La Comunión de los niños, la de los hombres o concentración de la Plaza de Mayo, y la Comunión del Ejército en Palermo.

La gran victoria del espíritu cristiano y su penetración íntima en la sociedad argentina se ve en la comunión de los 107.000 niños, cuando se encara friamente esta realidad.

Adviértase estas fases de la opinión durante la gestación de tan grande obra. Primero, estudiado el número de niños de los colegios religiosos que se resolvían a llevarlos, se halló que se podía llegar a contar con 58.000, y para dar un número redondo se pasó a 60.000. Tales fueron los cálculos oficiales. Más adelante entre los iniciados en la gran propaganda que se llevaba a cabo, con un poco de optimismo se estiró la primera cifra hasta los 80.000, y los más animosos se alargaron hasta 85.000; pero de aquí nadie pasó, ni aún a última hora. El mismo día 11 de octubre se estampaba en una revista ilustrada que secundaba bien las grandes fiestas eucarísticas, que la cifra de los niños comulgantes ascendería a más de 60.000.

¿De dónde pues, salieron tantos millares de niños que no se contaban en los colegios religiosos ni en instituciones de carácter católico? Ahí está lo más significativo de aquel triunfo. Las comuniones de los educandos de instituciones católicas eran la exposición del estado anterior del catolicismo en Buenos Aires. Pero aquella cantidad de miles de niños que se les sumaron, eran positivos resultados del Congreso Eucarístico en la vida espiritual bonaerense.

A esto se suma el crecimiento del fervor religioso en los mismos niños de las instituciones católicas, durante la larga temporada de la preparación del Congreso, fervor tan espléndidamente manifestado en Palermo en todo su continente al recibir el Pan Eucarístico y en sus expontáneas demostraciones ante el Cardenal Legado de cuyos labios hicieron brotar aquella frase inolvidable: "Esto es el cielo".

Pero el Cardenal de Lisboa atestigua que si bien la comunión de los niños le emocionó hondamente por su tierno significado, la concentración nocturna de hombres en la Plaza de Mayo y alrededores, le impresionó mucho más; y el Presidente del Comité Permanente de los Congresos Eucarísticos Internacionales, Mons. Obispo de Namur comunicaba al diario "La Nación": He visto grandes masas de hombres de todas las edades y condiciones sociales acercarse al altar para recibir la Hostia Santa, pero nunca he asistido al cuadro de alta significación moral que ha brindado en las calles la ciudad de Buenos Aires.

Es evidente, que al principio muchos creyeron que la concentración iba a ser una mera exhibición. Recordamos haber oído esta opinión y aún haberla contradicho advirtiendo que se podía impedir que fuese precisamente esto; y la Providencia tomó por su cuenta el asunto, y lo que naturalmente había de ser una enorme parada, un mitin mónstruo de hombres católicos, fué en su inmensa realidad un acto de máxima intensidad religiosa y sobrenatural. Por la histórica plaza y avenidas adyacentes dominaba el silencio y recogimiento religioso de un templo; la ciudad era el templo; Buenos Aires se había allegado a Dios, se había puesto en su divina gracia. Estamos muy lejos de querer definir hasta qué punto se explica o no humanamente lo que vimos y palpamos aquella noche en la Plaza de Mayo y sus alrededores, pero concluimos de los hechos con la más íntima convicción que en aquellas horas, que pasaron como una exhalación, presenciamos un gran milagro de la divina gracia.

Entre esa aureola de lo divino y sobenatural, triunfaba el Pastor de las almas, que tan alto había acertado apuntar queriendo con magnánima resolución que el Congreso resultase una obra espiritual de fervor religioso insuperable. Allí por calles y plazas contemplábamos en un rapto de admiración los frutos de tantas oraciones que el Arzobispo mandó elevar al cielo, de tanto como interesó el celo de eclesiásticos, religiosos y religiosas. La conversación del día en los Colegios de éstas giraba sobre si todos los allegados de cada una de las niñas habían al fin comulgado. Allí se reconocían los efectos saludables de aquella extraordinaria misión por Radio dispuesta y ordenada por su Emcia. al que saludamos Cardenal de Buenos Aies.

El tercer magnífico indicador de los resultados del Congreso fué la comunión del Ejército Argentino. La gran crónica del mismo se extiende en justas alabanzas del noble ejemplo dado por los conscriptos a la sociedad del siglo veinte, que sufre la nostalgia de Dios sin acertar a volverse a El. El soldado argentino mostró al mundo cómo se hace esto con hidalguía, y militarmente aceptando con franqueza y corazón abierto el magisterio espiritual de la Iglesia.

La armonía perfecta entre las autoridades eclesiásticas, civiles y militares, hizo posible acto tan ostensivo de la religiosidad del alma argentina en los conscriptos: ¿Podían desearse resultados más halagüeños de la amplísima labor preparatoria del Congreso?

La crónica nos reseña así los hechos desnudos. Generales, Coroneles, Jefes y Oficiales de la más alta jerarquía, con uniforme de gala, parecían montar guardia junto al altar que venía a ser al mismo tiempo el altar de la Religión y de la Patria...

En sitio de honor, cerca de la Cruz están los estudiantes del Colegio Militar... Están embargados como todos y acaso como nadie por el ambiente de extraordinario recogimiento y fervor que alienta en el solemne panorama.

Las adyacencias de la Cruz están llenas de soldados, cuyas filas se extienden por las distintas avenidas.—Y aquí y allí se ven a los jóvenes conscriptos, que, como en la inminencia de una batalla, reciben la absolución sacramental.— Y ante el júbilo del pueblo creyente, que mira la admirable conjunción de Cristo con los defensores de la Patria, recibe cada cual su porción infinita del pan sagrado.

Ante tan bellos ideales de fervor religioso el pesimista se pregunta: ¿Todos estos resultados no serán pasajeros como flor de un día?

Escribiendo a más de un año de distancia de estos portentosos acaecimientos no están permitidas estas dudas cuando a ojos vistos se perpetúan los sabrosísimos frutos con que brindaron a la Iglesia las grandiosos jornadas de los días 10 al 14 de octubre de 1934 en Buenos Aires.

¿Qué? ¿No vimos con nuestros propios ojos un mes después, no se ha visto de nuevo pasado un año, celebrar los Cadetes de la Argentina por su cuenta y razón, en perfecto ejercicio de su libertad de conciencia, la más santa de las libertades, celebrar, digo, una Comunión General, porque sí, porque lo querían para obtener las divinas bendiciones?

¡Gloria al que fué el impulsor y causa general de todos estos resultados del Congreso Eucarístico! Los reflejos de la púrpura cardenalicia se ven mezclados y armonizados con los resplandores sobrenaturales de tanto triunfo de la divina gracia en el pueblo argentino. Nuestro parabién al Cardenal de Buenos Aires, que supo merecer con tanto provecho de la sociedad porteña destacarse entre los Príncipes de la Iglesia.

La Imponente Cruz de Palermo

### LA GRAN CRUZ DE PALERMO

*Abriendo sus amplios brazos, como queriendo abarcar a toda la América y a toda la humanidad representada por sus hombres más eminentes que se han dado cita en Buenos Aires para rendir homenaje a la Eucaristía, se levantó en Palermo, en la intersección de las Avenidas Alvear y Sarmiento una gigantesca Cruz que iluminada en las horas de la noche, domina a la gran ciudad velando su sueño, mientras el pueblo descansa de los trabajos y de las emociones de aquellos días bulliciosos e impresionantes del Congreso Eucarístico.*

*Este movimiento magno que habla a los corazones de paz y recuerda las fuentes del cristianismo allá en los pueblos olvidados y lejanos de Palestina, presidió con su augusta sencillez los grandes acontecimientos que se desarrollaron a sus plantas congregando a todo el pueblo argentino y a cien mil peregrinos que desde todos los puntos del mundo, llegaron a rendir el más grande homenaje y reverencia humana a su Divino Redentor.*

*Allí presentó la sociedad argentina a ciento siete mil niños que fueron con la virginalidad de sus almas puras a recibir comunión de ángeles. Allí se postraron más de un millón de hombres y mujeres al impartir el Cardenal Legado aquella bendición que no olvidarán jamás los que la presenciaron.*

### CONCENTRACION DE NIÑOS EN PALERMO

La Concentración y Comunión de niños fué uno de los actos más hermosos del Congreso.

La llegada a Palermo de miles de vehículos, llevando a 107.000 niños vestidos de blanco que de inmediato formaban filas daba un aspecto impresionante y majestuoso que emocionaba y sorprendía.

Oficiaron las misas cuatro Cardenales y al pie del monumento elevado en honor del Congreso en Palermo, trescientos sacerdotes impartieron la Comunión a aquella muchedumbre de niños cuya vestimenta blanca, parecía símbolo de la pureza de sus almas y daban aspecto primaveral a esta fiesta eucarística al aire libre.

Revoloteando sobre los altares improvisados y sobre el monumento, una escuadrilla de aviones daban al acto majestad impresionante.

Terminadas las misas, en las Avenidas de Palermo, se veían las largas mesas donde se desayunaban los niños, pasando el Cardenal Pacelli, en su recorrida por esas avenidas, revista a este ejército de ángeles, que diera a los actos del Congreso tan singular relieve.

### EL CARDENAL PACELLI PISA TIERRA AMERICANA

Rindiendo honores el ejército, evolucionando sobre el "Conte Grande" que enarbola la insignia Pontificia una escuadrilla de aviones, ante una multitud delirante de entusiasmo el Cardenal Pacelli pisa tierra argentina, adelantándose el Primer Magistrado de la gran nación que le rinde los homenajes del pueblo y le acompaña a la carroza en que ambos hacen su entrada a la ciudad de Buenos Aires.

Y aquella muchedumbre se descubre y guarda impresionante silencio: las bandas de música de la marina ejecutan el himno pontificio y luego el argentino.

Las tropas presentan armas y forman a lo largo del camino, cuando se pone en marcha aquella regia caravana hacia la Catedral bonaerense.

Trescientas, cuatrocientas, mil personas, son las que han llegado al puerto, ansiosas de ver, de saludar y aclamar al Cardenal Legado que trae la palabra y la bendición de Pío XI.

### La Sociedad de San Vicente de Paul en el Congreso Eucarístico

Un acto de verdadera emoción y que pasó algo desapercibido entre las fiestas generales del Congreso, fué el que se realizó el día 9 de octubre de 1934 en el Teatro Cervantes.

Allí se reunieron en magna asamblea internacional, tres mil consocios de las Conferencias de San Vicente de Paul, acontecimiento nuevo para los miembros americanos.

El Presidente General de la Sociedad Mr. Henry de Vergés que presidió la asamblea, había manifestado ya desde París que su deseo era no sólo realizar ese acto de confraternidad mundial sino que quería saludar y conocer personalmente y en la intimidad posible a todos sus hermanos americanos.

Fué así que de pié, intensamente emocionado, en el foyer del teatro fué revistando a todos sus cofrades que estrechando su mano, repetían sus nombres y la Conferencia a que pertenecían.

Terminada esta primera parte de la reunión y mientras atravesaba la sala para presidir, vimos que lágrimas de felicidad y de emoción surcaban su rostro.

El señor Arzobispo de Montevideo a quien se honró con la Presidencia honoraria en aquella Junta General, dirigió la palabra con tanta elocuencia y con tal ardor por la causa de la Caridad de la Sociedad Vicentina, que movió todos los corazones, especialmente el de las autoridades supremas de las Conferencias.

### LA GRAN COMUNION DE HOMBRES

Dos horas después del imponente desfile de centenares de miles de hombres, éstos se fueron concentrando finalmente en la Plaza de Mayo donde a las 24 horas los Arzobispos de Montevideo, Santiago, Asunción y La Paz, oficiaron simultáneamente las misas, cantando la muchedumbre a coro el Credo Gregoriano.

Desde los balcones de la Casa de Gobierno, el Presidente Justo y sus Ministros, el Cardenal Legado, los Cardenales y sus comitivas presenciaron aquel acto de fe de la multitud que les rodeaba.

Varios centenares de Sacerdotes administraron al pueblo la comunión, calculándose en más de ciento cincuenta mil las personas que se acercaron a la Sagrada Mesa.

A la hora 0.50 terminaba este acto imponente y todavía quedaban millares de hombres que no habían comulgado, debiendo seguirse en el interior de la Catedral, donde se continuaron oficiando misas hasta el amanecer.

Esta extraordinaria e inolvidable ceremonia al aire libre, alcanzó proporciones imprevistas. La multitud cantó primeramente el himno oficial del Congreso Eucarístico, para entonar luego las estrofas del Argentino.

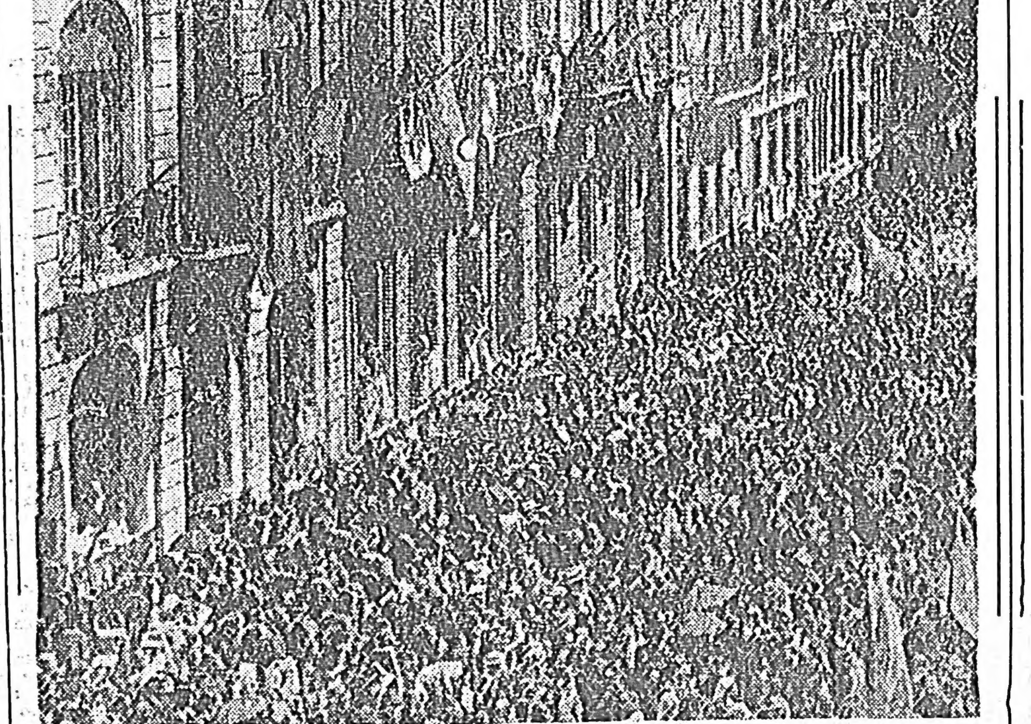
### EL CARDENAL PACELLI BENDICE AL PUEBLO

*A las 11 y 30 del día 10 de octubre el Cardenal Pacelli en su carácter de Legado de Su Santidad, imparte a los fieles, su bendición.*

*Una muchedumbre fantástica, emocionada, ha escuchado de pie el discurso del Cardenal y en momentos que la voz del speaker anuncia la bendición del Legado Pontificio, en un instante de emoción inolvidable, en el que solo se alcanza a oír el rumor de rodillas que se doblan cuerpos que se inclinan, las manos y la voz del Cardenal dominan aquel silencio de medio millón de hombres.*

*Impartida la bendición, la muchedumbre explotó en víctores al Pontífice, al Cardenal Pacelli y al Congreso Eucarístico, en tanto que el himno al Congreso, con que se ponía fin al acto era coreado por todo el pueblo.*

## HOMENAJE AL CARDENAL LEGADO



Una vista de los peregrinos uruguayos en momentos en que saludan al Cardenal Pacelli que aparece en uno de los salones de su residencia en Buenos Aires

### La sentida oración pronunciada por el Presidente Justo

Con motivo de la realización del Congreso Eucarístico el Presidente de la República Argentina pronunció el discurso cuyo texto reproducimos a continuación:

Señor del Universo, Dios de las naciones y de los pueblos, de los grandes y los humildes, que constituís el divino faro que guía al hombre en medio del impenetrable misterio de la vida. Dios del Evangelio, que hacéis cantar las esperanzas de la Naturaleza en cada Primavera, y la esperanza de la Humanidad en cada niño. Dios del perdón, de la misericordia, del amor, que no conocéis sino hijos y bendecís a las madres, tanto a las que siguen vuestra divina enseñanza y colocan bajo las alas anacaradas de los ángeles la cuna de sus hijos, y como se extravían en vuestras sendas, y se elevan arrepentidas sobre el error; sobre la ignorancia, santificadas por el amor y la maternidad. Dios de justicia, y bondad, que aparecéis ante nuestros ojos en cada misterio de la naturaleza, pero más intensamente todavía en el misterio del hombre, cuyo barro anima un hálito divino de vuestro espíritu. Os presentimos, Señor, al través de todo lo creado, aunque no siempre os pueda abarcar nuestra pobre inteligencia. Os presentimos, a través de lo infinitamente grande, la armonía de los mundos, la luz de esos astros rutilantes que pueblan el firmamento, en cada espectáculo magnífico de la Naturaleza. Os presentimos a través de lo inconmensurablemente pequeño, de aquello que no perciben nuestros sentidos, comprobación también palpable de vuestra infinita grandeza. Os amamos y os bendecimos por el ardor que ponéis en las filas de ese pueblo, en que vienen muchos a quienes la dulce tolerancia—hija prístina vuestra porque solo toda es bondad—atrajo a vuestro culto, como que vos mismo pusisteis sin duda el ideal en el corazón de los que nos hicieron libres, de aquellos que redactaron nuestro decálogo civil, como que no en vano invocaron vuestro nombre, como fuente de toda razón y justicia.

Venimos hasta vos en estos días en que el Sacramento de la Sagrada Eucaristía, instituído por Jesús, ha congregado aquí a tantos de vuestros hijos, a tantos de sus pastores; todos argentinos y extranjeros, residentes y peregrinos, venimos hasta Vos, Señor, para deciros, henchidos el corazón de esperanza, que nos hagáis a todos y a cada uno, más buenos, más nobles, más fieles, más hermanos de nuestros hermanos.

Jesús, redentor nuestro, he aquí a vuestras plantas a un creyente que os dice: Señor Todo Poderoso haced que sobre el pueblo argentino descienda la paz, que ella reine en el espíritu de todos sus hijos en los hogares de la nación entera, en América que regenerasteis para la Fé, en la Humanidad que tanto la necesita, que tanto sufre y llora por haber abandonado vuestra divina senda.

Señor de las Naciones, ya que es vuestra voluntad que pone en nuestros corazones la lozanía de la vida, por consuelos místicos y bellas esperanzas con que nos alentáis hasta las puertas mismas del sepulcro; os adoramos porque nos levantasteis del barro de nuestra pequeñez, permitiéndonos mirar hacia Vos, prometiéndonos la felicidad eterna como corona de nuestra frágil vida; anticipándonos la visión maravillosa de vuestro cielo, bajo el dulce patrocinio de vuestra Santa Madre. Escuchad, Señor, la plegaria que os eleva uno de vuestros hijos, el más humilde colocado por sus conciudadanos a su frente para regir sus destinos un instante en el eterno rodar de los mundos creados por Vuestra Divina Voluntad.

Se os acerca a la cabeza de aquellos hermanos que habitan esta magnífica heredad que disteis a los argentinos; el que ya os invocó en el juramento que prestó de servir leal y fielmente al pueblo, viene ahora en compañía de éste a rendiros público, sincero y solemne testimonio de gratitud, y de amor. Viene orgulloso de sentirse vuestro, a agradeceros las mercedes con que vuestra mano pródiga enriqueció el suelo de su patria en el que encuentran también bienestar los hombres de todas las latitudes; viene anheloso de superación, a daros todo lo digno de vos; su amor, su fé, sus ansias de ser cada día mejor para ser también cada día más digno de vuestra protección, a quien hicisteis a vuestra imagen y para que luche para perfeccionarse, haced que hagan la paz con sus hermanos, la paz con su conciencia, la serena paz del corazón que dicta la concordia. Señor Jesucristo, en estos días de júbilo y gloria que vivimos porque nos dedicamos por entero a vuestro culto aquí en esta tierra donde casi no hay abismos que separan a los hombres, en este pueblo, donde el trabajo fructifica por vuestra bondad; desde los templos, desde las fábricas, desde las humildes viviendas hasta los suntuosos palacios, desde las escuelas hasta los cuarteles con dulces voces infantiles, que el clamor de una ferviente aspiración impregnada del hálito de la maravillosa belleza derramada en nuestra patria por vuestra mano omnipotente; aspiración plena del espíritu de los que fueron, ya perduren en el recuerdo de los monumentos, ya descansen en el olvido de las tumbas anónimas, y sobre todo, de aquellos que cayeron defendiéndola; clamor, aspiración generosa, de que un día en que las caravanas de pueblos desfilen ante vuestros ojos, pase la bandera de los argentinos, acaudillando, no sólo a cien millones de hombres libres, regidos por instituciones sancionadas bajo la invocación de vuestro nombre, si no perfectas como toda obra humana, por lo menos constantemente perfectibles, sino también a cien millones de hombres buenos que reconozcan y acaten vuestro divino Evangelio de humildad, paz, fraternidad y amor.

Señor: bendecid a todos; bendecid a nuestra patria; protegedla, Señor.



# Pío XI, Defensor de la Iglesia y de la Civilización Cristiana

Por el Pbro. Martín Héctor Tasende.

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Resumir en un artículo periodístico la obra del actual Pontífice, es tarea harto difícil, ya que sería necesario dar forma a los sentimientos que saturan el ánimo de todos los cristianos y que nos unen para siempre al Padre común de los fieles.

Sin embargo, es necesario hacerlo, y, respondiendo al pedido de EL BIEN PUBLICO y a la imperiosa voz de mi conciencia católica, saludo en el gran Pontífice Pío XI al incansable y valiente DEFENSOR DE LA IGLESIA Y LA CIVILIZACION CRISTIANA.

* * *

La Iglesia recibió de su divino fundador la misión de conducir la humanidad a la salvación. Pío XI reivindica todas las cargas que comparte esta misión.

En su célebre Encíclica sobre "EL MATRIMONIO", expone de una manera magistral la doctrina de la Iglesia sobre la sociedad conyugal y la familia, denunciando el ateísmo de Estado, error monstruoso, cuyas desastrosas consecuencias palpa, y sufre en propia carne, la sociedad contemporánea. Con singular sabiduría defiende los intereses de la sociedad civil, tanto como los de la religión, porque esas dos potencias, sólo pueden hallar la paz y cooperar al bien común en un acuerdo sincero; y abre los ojos de todos los fieles sobre los peligros en los cuales se precipita el mundo actual, al despreciar las enseñanzas del Evangelio; denunciando los escandalosos procedimientos que tienden a aclimatar las costumbres más insolentes y el establecimiento del neo-paganismo.

Su voz, es la voz de Cristo, que dirigiéndose a la familia cristiana, proclama de nuevo las leyes eternas de la sociedad conyugal y del hogar doméstico: la unidad e indisoluvilidad del matrimonio, el efecto recíproco y el socorro mutuo, los deberes de los hijos armonizados con los deberes de los padres; el "NON MOECHABERIS", ¡no cometerás adulterio! que exige el respeto del hogar ajeno y del lecho nupcial bendecido por Dios con las consagradas palabras: "CRECED Y MULTIPLICAOS".

Su voz es un llamado imperioso al respeto de los altares domésticos y a la austeridad de las santas costumbres. leyes imperiosas de la Iglesia, de cuyo cumplimiento depende la estabilidad de la civilización cristiana.

* * *

En su profunda Encíclica sobre "LA EDUCACION CRISTIANA DE LA JUVENTUD", salvaguarda íntegramente los derechos de la Iglesia, revelándose, además, guardián de la ortodoxia y pastor de las conciencias.

Con invencible lógica y admirable claridad, el Vicario de Cristo ha confundido para siempre los sistemas pedagógicos modernos, que en vano tratan de ocultar su vetustez, y los muestra condenados por la sabiduría del pasado como por la sabiduría contemporánea; irreconciliables con la fe y destructores de toda moral.

A todos los pedagogos modernistas, que despreciando la Pedagogía histórica, han ido demasiado lejos, Pío XI ha condenado —sin quererlo— a la humillación que Dante reserva en el Infierno a los falsos adivinos: a mirar siempre hacia atrás.

Al refutar el relativismo, el psicologismo, el progresismo, el escientismo, el didacticismo, la metodomanía, el escepticismo, el individualismo, el biologismo, el voluntarismo, el naturalismo, y todo lo que es extraño a la verdadera ciencia de la vida; Pío XI ha exaltado los valores de la Pedagogía católica y condenado las falsas concepciones pedagógicas de los modernos, con Aristóteles y Platón, con Tomás de Aquino y Alberto el Grande, con Pestalozzi y con Dupanloup, con Spalding y con Willimann.

Y al detener los novadores en su delirio, Pío XI salvaguarda los principios cristianos sobre la educación y el tesoro de diez y nueve siglos de civilización cristiana.

* * *

Espíritu vidente, Pío XI reconoce que la modalidad del mundo moderno, exige nuevos métodos de apostolado, y con su inspirada Encíclica sobre "LA ACCION CATOLICA", resucita el espíritu de la Iglesia primitiva, llamando a los laicos al apostolado.

Anhela un celo más ardiente que el pasado, con el cual las almas, fortalecidas por la oración, se entreguen a una vida santa, a la propaganda del bien por la palabra y por la pluma, a todas las industrias de la caridad, con el fin de que, en las conciencias individuales, en el hogar doméstico y en el seno de la Nación, el Cristo recupere su trono y reciba los homenajes de afecto, devoción y sumisión, que exige su Realeza divina.

Pide un celo sabio, prudente, inspirado, capaz de emprender la lucha y mantener el combate contra muchos frentes a la vez, para defender los derechos de la sociedad religiosa y de la sociedad doméstica, los derechos de la Iglesia y de la familia, los derechos de la libertad de enseñanza, queridos por Dios, exigidos por la naturaleza.

Quiere Pío XI, que los cristianos se hagan merecedores del elogio del Apóstol San Pedro: "Vosotros formáis un linaje escogido, el sacerdocio de un reino espiritual, una raza de consagrados, un pueblo de privilegiados y de conquista: para publicar las grandezas de aquel que os sacó de las tinieblas"; que empleen toda su autoridad, en público y en privado, bajo la dirección de la Jerarquía, en hacer conocer y amar a Nuestro Señor Jesucristo. Y así, en estrecha uinón con Cristo y su Iglesia, contribuir con su actividad y con su celo, a restaurar el Reino de Cristo, cooperando poderosa e infaliblemente a la pacificación general de la sociedad y a desviar del precipicio la civilización cristiana.

* * *

Pastor universal, Pío XI no podía olvidar el estado del mundo y las responsabilidades sociales. En su valiente Encíclica sobre "LA CUESTION SOCIAL", expone las cargas sociales que gravan la posesión de las riquezas, y formula el principio de una justa repartición de los bienes de este mundo; insiste sobre la necesidad de elevar el proletariado y sobre el beneficio de una estrecha y cordial colaboración de las diversas clases sociales con ese fin. Denuncia, sin reparos, las funestas consecuencias de la dictadura económica, y el más grande de los desórdenes del régimen actual: la ruina de las almas.

Advierte a los católicos la noble y justísima misión que deben desarrollar, convirtiéndose en los promotores de una sabia y necesaria reforma social. Poseedores de toda verdad, teniendo en sus manos el secreto de las leyes que aseguran la verdadera prosperidad de los individuos y de las naciones, no pueden desinteresarse de las justas aspiraciones de las masas, ávidas de más cultura y de más felicidad, y dejar de oponerse a los novadores devorados por la impaciencia, que para realizar sus sueños, intentan destruir lo que ha acumulado el trabajo de los siglos y las experiencias de las generaciones.

Sólo los depositarios de la fe católica son capaces de reconciliar esas fuerzas enemigas; en la Encíclica sobre "LA CUESTION SOCIAL", Pío XI, dicta las normas eliminar los extremismos que la deforman, y ordenar sus justas aspiraciones para el mayor bien de la sociedad y de la civilización cristiana.

* * *

Pero todos estos graves problemas, exigen guías expertos, y en su última Encíclica sobre "EL SACERDOCIO", Pío XI nos presenta el modelo del ministro del Señor, santo y sabio, verdadera sal de la tierra, que en medio de la sociedad actual, víctima de agitaciones profundas, sabe guardar la luz de la fe y el savor moral y comunicarlos a los demás. Al sacerdocio según las exigencias de la hora, que para defender la Iglesia y salvar la civilización cristiana, debe unir a su santidad y profundo saber, un abnegado e incansable celo, viviendo y muriendo para la salvación de las almas, sin esperar más recompensa que la recompensa eterna.

* * *

Inclinémonos ante la valentía intelectual del gran Pontífice reinante, S. S. Pío XI. La valentía intelectual es una virtud rara en la hora presente, muy pocos se atreven a defender y enseñar, abiertamente, las doctrinas impuestas por el buen sentido y la sabiduría, atacando de frente las locas fantasías que, con el pretexto del progreso, se nos quieren hacer aceptar como oráculos infalibles.

Las magistrales Encíclicas de Pío XI, han separado la verdad de los equívocos que intentaban comprometerla; han denunciado la mentira que se pretende imponer a los débiles, y han puesto un freno a los cobardes, que con el pretexto de conciliar con el siglo, se hacen cómplices de errores y costumbres malsanas, que precipitan a la ruina la sociedad contemporánea.

El tiempo hará justicia y las generaciones futuras proclamarán a Pío XI, EL GRAN DEFENSOR DE LA IGLESIA Y DE LA CIVILIZACION CRISTIANA.

Pío XI en su gabinete de trabajo

# EL CAPITAL Y EL TRABAJO EN LAS NORMAS DE LEON XIII Y PIO XI

Por Tomás G. Brena.

Hay una frase de León XIII, en la "Rerum Novarum" y otra frase de Pío XI en la "Quadragessimo Anno", que nos revelan la causa íntima del desorden en las relaciones entre el Capital y el Trabajo.

Dice León XIII "que lo que verdaderamente es vergonzoso e inhumano, es abusar de los hombres como si no fuesen más que cosas para sacar provecho de ellos, y no estimarlos en más que lo que dan de sí sus músculos y sus fuerzas".

Dice Pío XI, que "contrariamente a los planes de la Providencia, el Trabajo, destinado aún después del pecado original, al perfeccionamiento material y moral del hombre, tiende a convertirse en un instrumento de depravación: la materia surge ennoblecida del taller, en tanto que los hombres se corrompen o se degradan".

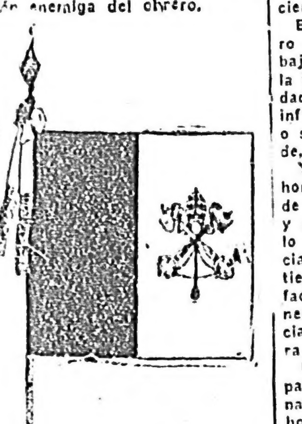
El hombre COMO COSA y el hombre COMO PERSONA, son dos postulados adversos que dan lugar a dos filosofías de la vida.

La PRIMACIA DE LA MATERIA y la PRIMACIA DEL ESPIRITU, son dos fórmulas de vida social sobre las cuales se ha de organizar una sociedad de tipo cristiano o de tipo anticristiano.

EL HOMBRE COMO COSA, el hombre en conflicto con la máquina, el hombre en conflicto con el interés del patrono, configuran la pobre realidad de esta sociedad de tipo capitalista, cuyos errores y cuyos vicios han sabido explotar con tanto arte las tendencias revolucionarias.

Para esta sociedad, el obrero se paga con un salario, y el salario varía según la mayor o menor necesidad de brazos que reclame la empresa y según la mayor o menor cantidad de brazos que haya disponible en el mercado del trabajo.

La máquina desplaza obreros. La invención del hombre, noble por excelencia, se ha hecho también enemiga del obrero.



La bandera

El progreso humano, en muchas de sus formas, es también enemigo del obrero.

La cultura humana, parece más bien una cultura de clase. No llega al obrero. Las clases culturamente elevadas, no se creen en la obligación de pagar con cultura la cultura que el pueblo les paga a ellas.

No hay —como debía haber— un servicio gratuito de los que tienen cultura para los que no la tienen, y que son, al final, los que han pagado a aquéllos su adquisición.

Los profesionales, los escasísimos profesionales que hacen el servicio público y gratuito de la cultura, no dan nada en el sentido de regalo: no hacen nada más que pagar en forma muy incompleta.

Y si consideramos al obrero, no como hombre individual, sino como ser familiar, jefe de un grupo social, entonces los males se multiplican.

Su salario, será insuficiente para el mantenimiento de su familia: sus mujeres y sus hijas tendrán necesidad de trabajar para complementar el salario paterno; nace, en el grupo familiar hecho para las tareas domésticas, el tipo de la empleada o de la trabajadora, que arriesga fuerzas sagradas, físicas y morales, en el ejercicio de un metabolismo impropio; un techo indecoroso —único que se puede pagar— es la casa del trabajador; y toda la vida de todos es vida de trabajo continuo, como si la vida no fuera nada más que trabajo.

No hay meditación, no hay efusiones artísticas, y hasta es casi lógico que no se sienta la necesidad de la oración.

Y quién sabe si en los destinos de Dios, no hay también una minoría privilegiada, que será culpable de esas innúmeras oraciones no rezadas...

Y el mal se multiplica por la ciencia del tr...

El patrono, trata a su obrero como un ser obligado al trabajo. El buen modo es escaso; la tolerancia es escasa; la dignidad del obrero, no es virtud que infunda respetos; se le reprime o se le suspende o se le despide, sin mayores formalidades.

Y todo eso, es lógico. Si el hombre no es una persona llena de dignidad, de dignidad real — y solamente el cristiano sincero lo ve así— el respeto, la tolerancia, la buena voluntad que se le tienen, radica exclusivamente en factores de necesidad o de benevolencia. No hay virtud esencial, que es vida fervorosa, para darle sentido a este trato.

De ahí que el obrero vea en el patrono su enemigo; y que el patrono vea en el obrero, un hombre que atenta contra sus intereses, mientras él no adquiera o ejercite el arte de la vigilancia, del rendimiento, y no posea "la mano de hierro" indispensable.

Las tendencias revolucionarias, no necesitan inventar nada: encuentran todo hecho.

El régimen capitalista, les da todos los elementos indispensables para hacer ver a la masa, el complejo de sus esclavitudes.

La masa obrera entiende. Los que no entienden son los patronos, que persisten en su error secular. Al decir de Le Bon, son como los nobles de la Revolución: solamente se convencieron del peligro, cuando vieron rodar en el patíbulo las primeras cabezas...

En síntesis, se ha de saber qué es lo que debe primar: si la materia o si el espíritu.

El materialismo, no es lo que comúnmente se llama: el marxismo.

En el materialismo, están todas las tendencias que no son cristianas, o que no tienden al cristianismo.

Hay un enlace varias veces denunciado, entre marxismo y liberalismo capitalista.

El marxista, sostiene la infraestructura económica. Todos los conservadores liberales capitalistas, se han indignado.

Pues bien: la diferencia entre ambos radica en que los marxistas lo predican, no pudiendo realizarlo totalmente, en tanto que los liberales capitalistas lo han aplicado en forma universal.

De ahí esta indiferenciación de los procesos anticristianos, cuando éstos no han sabido ser fieles a las verdades esenciales del Evangelio.

"Uno de los capítulos más instructivos de una filosofía cristiana de la historia —dice Maritain en sus "Problemas Espirituales" — sería el que tratara de lo que podríamos llamar, EL ENTRECRUZAMIENTO DE MASCARAS Y PAPELES. No solamente los papeles de iniquidad son desempeñados por máscaras y disfrazados bajo apariencias de justicia, sino que los papeles de justicia llegan a ser desempeñados (y estropeados) por máscaras de iniquidad. No solamente se realiza labor histórica mala, labor inútil por los que ostentan la bandera de la verdad, sino que son los adversarios de estas verdades los que muchas veces hacen (y lo desvirtúan) labor buena y labor útil."

Se ve así, que ciertos procesos, como lo advierte el citado filósofo haciendo filosofía de la historia, que eran normales y providenciales en sí mismos y que hubieran podido ser orientados en un sentido cristiano, hayan sido, en el transcurso de la edad moderna, y por culpa a la vez de cristianos y de sus adversarios, acaparados, disfrazados y falseados por las fuerzas anticristianas...

Y esta observación, tiene sus aplicaciones novísimas.

De ahí la sabiduría de la Acción Católica, que trata de infundir, en los católicos, el sentido cristiano de la vida individual y social.

A veces, hay como un divorcio entre la vida individual y social. La realidad cristiana, es que la religión es individual y social al tiempo. El cristianismo no es una vida individual y colectiva.

Pero si el hombre se quiere transformar por medio de las cosas materiales, es indudable que tendremos siempre las mismas bestias que hacen oficio de hombres sin serlo integralmente.

Los valores morales del hombre, están en su interior, por la condición de tal. No están en él por la posesión o no posesión de los bienes materiales.

Lo que es menester transformar, son las maneras de poseer.

Capital y Trabajo son dos realidades que se necesitan.

No puede existir Capital sin Trabajo, ni Trabajo sin Capital.

Lo que existe hoy, entre ellos, no es una relación armónica, sino una relación de esclavitud.

El Capital oprime al Trabajo, por la ignorancia cristiana de la vida, que el Trabajo empeña, en el acto del contrato, lo más importante del mundo: la fuerza psíquica que debe primar sobre la fuerza bruta del Capital, cualquiera que sea.

Lógicamente, como lo expresa Pío XI "toda la economía se ha hecho extremadamente dura, cruel, implacable".

Y la aspiración final, practicada "con vigor y sin dilaciones", no puede ser más que ésta, que resumía el Pontífice reinante; "Dese, pues, a cada cual, la parte de bienes que le corresponde; y hágase que la distribución de los bienes creados, vuelva a conformarse con las normas del bien común y de la justicia social".

Mientras la revolución encuentre una sociedad corrompida moralmente y desordenada en su economía, al punto que lo que debía estar arriba esté abajo y viceversa, la revolución no hará más que nutrir, día a día, el número de sus adeptos.

Las medidas de policía, no obran más que como ciertos precipitados químicos, que aceleran las crisis.

Bien común, justicia social, caridad social.

Predicarlo con entereza y estar dispuestos a realizarlo sin contemplaciones, por más fuertes que sean los intereses complotados en su contra y por más diabólicas que se manifiesten las falsas prudencias, amigas de cobardías.

## EL PONTIFICADO, LA PAZ Y LA GUERRA

### Un rápido vuelo por sobre la historia

(Continuación de la página 16)

reseñas de sus principales hechos.

Sus nombres evocan a nuevos Pontífices de Paz, de martirio, de serena y enérgica resistencia a la injusticia y a la adversidad: Pío VII, León XII, Pío VIII, Gregorio XVI, Pío IX, León XIII, Pío X y Benedicto XV han ido marcando jalones de asombrosa constante superación, como no fué dado hallar en ninguna otra época de la historia, para llegar a esa cumbre resplandeciente que hoy, con el augusto nombre de Pío XI, rige los destinos del orbe cristiano proclamando en medio de todas las confusiones, la única verdad y la única paz.

# EL OBISPO SANTO Y EL SACERDOCIO CATOLICO EN EL URUGUAY.—UNA PROMESA

Por el R. P. Juan Faustino Sallaberry S. J.

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Don Jacinto Vera, el Obispo Santo, el primer Obispo de Montevideo, en su primera Pastoral, documento, sin duda desconocido para el común de los lectores, que yo no he visto impreso, pero cuyos originales yacen en el Archivo de la Curia de Montevideo, como si preludiara la actual Encíclica de Su Santidad Pío XI, de catorce páginas en folio, dedica trece al Clero y solo una a los fieles.

En esa Pastoral, hace el Siervo de Dios una solemne promesa, que fué programa de toda su vida y la cumplió fielmente, tan fielmente, que murió en el ejercicio de su cumplimiento.

"Penetrado, escribe don Jacinto, de la más ardiente y caritativa solicitud en favor de los fieles de nuestra Iglesia y animados a la vez de un vivísimo deseo de satisfacer a todas sus necesidades espirituales cumplida y prontamente, HE RESUELTO, para llenar este tan digno objeto, EL HACER PERSONALMENTE, Y POR SU ORDEN, LA VISITA DE LAS IGLESIAS TODAS DE NUESTRO ESTADO; en la que nada omitiré para que los fieles de ellas recojan los debidos frutos, a que son tan justamente acreedores. En el cumplimiento de esta obligación, prescripta por DISPOSICIONES CANONICAS, Y QUE YO COLOCO EN EL NUMERO DE MIS PRIMEROS Y MAS PRINCIPALES DEBERES, SERE NIMIAMENTE EXACTO, ASI COMO EN SU DESEMPEÑO SERE EXTREMADAMENTE ESCRUPULOSO con arreglo a las prescripciones del Pontifical y Ritual Romano. Con el mismo preindicado objeto, y estando cierto de que las Santas Misiones, hechas por Sacerdotes virtuosos e ilustrados, sirven poderosamente para excitar en los pueblos el espíritu de fe y religión, y retornar al sendero de la virtud a los que de él se hubieren desgraciadamente alejado, haré cuanto de mi dependa, por promoverlas en nuestra Repúbli. ca, para lo que cuento, muy Venerables Hermanos, con vuestro auxilio y decidida cooperación."

Gracias a la generosa cooperación del Clero de toda esta Provincia Eclesiástica, un día Vicariato y Diócesis de don Jacinto Vera, puedo afirmar que tengo en mi poder las Actas de Visita del Siervo de Dios, de casi todas las Iglesias por él visitadas y misionadas, una, dos, tres y cuatro veces en veintiún años de Prelacía. Y digo de CASI todas, porque solo hay una Parroquia de la cual todavía no he recibido todavía copia de las actas o memoriales de Visita.

Más de cien visitas y misiones constan en esas actas, documentos llenos de santos consejos, de doctrina y disposiciones canónicas.

Cuando don Jacinto empuñó el Cayado, hacía 55 años que ningún Pastor había pasado la Santa Visita. El campo estaba yermo y abandonado como erlazo, pisoteado y trillado a través de toda la guerra de la independencia o de las independencias del Uruguay, y de tantas guerras civiles, en especial de la Guerra Grande; y don Jacinto puso mano a la mansera para roturar el terreno, que no había visto ni sentido la huella de su Pastor desde los días de don Benito Lúe y Riega, en 1804, en pleno dominio de España. De su primera jira, don Jacinto no dejó constancias en Actas, pero la hizo constar siempre en su segunda Visita, sin dar nunca la razón de esa omisión, que no pudo ser otra sino el no mencionar en Actas la falla de sus predecesores en el Gobierno del Vicariato.

Por esos documentos consta que don Jacinto, en muchas Parroquias implantó el toque del Angelus y del Avemaría, la práctica del Santo Rosario, el Catecismo y la Doctrina a los niños; implantó en ellas, toda clase de instituciones piadosas, el Apostolado de la Oración, la Guardia de Honor, las Congregaciones Marianas, y tomó medidas y providencias acerca del culto del Santísimo. Nunca se olvida de la llave del Sagrario, de la lámpara del Santísimo, de los ornamentos, del aseo del Templo. Por las actas consta además que, en su tiempo se promovió por todas partes la refacción de los Templos y la construcción de otros nuevos, entre ellos los de San José y de Mercedes, verdaderamente monumentales. En su tiempo se incendió y levantó de nuevo el Templo de Rocha.



Monseñor Jacinto Vera

Esa dinamicidad de don Jacinto, ese entregarse asiduamente a las misiones, largas y numerosas, no le impidió el entregarse de lleno a otros menesteres, como si ese continuo traqueteo por caminos y pantanos en destartaladas diligencias, y la predicación de la divina palabra, que duraba quince días y a veces hasta un mes en cada población, no le absorbiera el tiempo necesario e indispensable para entregarse a otras ocupaciones de meditación y reposo. Vez hubo que don Jacinto se estuvo nueve meses seguidos en campaña, dando continuas misiones, sin pisar para nada en la capital. Sin embargo, él mismo dice, que, en adelante, dará sus vueltas por la Curia con más frecuencia para atender más de cerca los negocios sedentarios, que no son menos apostólicos ni menos necesarios a la gloria de Dios y a la salvación de las almas.

Pues bien, ese hombre que así corría por todas partes, no era un hombre inquieto y movedizo, como la ardilla. Era Prelado reposado, tranquilo y serio, que jamás perdió la tranquilidad ni el buen humor. En sus Visitas a todo el país comprendió cual ninguno de sus Predecesores, la necesidad imperiosa de un Clero Nacional, de que carecíamos en absoluto, que los clérigos uruguayos no pasaban de una docena, y de ellos, sólo siete eran dignos de mención, como hombres de algún valer.

Don Jacinto, que era pobre, y no contaba sino con los recursos de la Divina Providencia, puso éstos en juego; y colocó siete seminaristas en el Colegio de don José Antonio Castro. De ellos fueron cinco a Santa Fe, el Colegio de la Inmaculada, donde se formó el Clero Uruguayo, durante veinte años. Más tarde envió tres Seminaristas a Roma de los alumnos de Santa Fe: Soler, Isasa y Betancur.

Hombres de esa talla fueron los Sacerdotes formados por don Jacinto, un Haretche, un De León, un Luquese, un Nicanor Falcón, un Berriet Olegario, un Imas, un Silva, un Iriarte, un Clavell, un Mujica, un Bimbolino, un Stella, un Semería y tantos otros, que durante una generación formaron la plana mayor de nuestro Clero, y fueron, no la primera levadura, pero sí el primer núcleo importante del Clero Patrio, gloria de nuestra Iglesia por su saber y su virtud.

Sobre esa masa, que era el grueso del ejército del apostolado católico en el Uruguay, con su gran estado mayor, echó don Jacinto la piedra fundamental del Colegio-Seminario de Montevideo donde se han formado todos los actuales Prelados de la Iglesia uruguaya, y de donde han salido clérigos de primera talla, como un Ros, un Bergara, un De Luca, un Irisarri, un Oyasbehere, un Rey, los dos Hargain y tantos otros que sería prolijo enumerar, y que no son menos dignos de mención, como un Olegario Núñez, un Lacroix, un Lasplaces, etc., etc.

El nombre del Siervo de Dios, don Jacinto Vera, cuyo Proceso Ordinario de Beatificación y Canonización está en plena marcha, y roguemos a Dios para que lo lleve a los altares a su debido tiempo si así conviene a la mayor gloria de Dios; está plenamente vinculado a la transformación católica del Uruguay, con sus Visitas y Misiones después de medio siglo de completo abandono; y a la formación de su Clero, en lo cual no perdonó sacrificio, ni hubo circunstancia en su vida, que le impidiera el poner las manos en la masa de la formación del Clero.

Vez hubo que se vino de campaña, porque le pareció que podía contribuir en algo moviendo al Gobierno para ayudar a la formación del Clero.

Estando en el destierro, negoció la formación del Clero en Santa Fe, y cuidó minuciosamente de la adquisición de algún candidato, entre ellos, Monseñor Soler.

Un hombre que así se desveló por la formación de nuestro Clero y en remover y sacudir el espíritu nacional, para levantar el desprestigio y atonía en que había caído el ambiente católico en el Uruguay, merece una mención honrosa en este número de EL BIEN PUBLICO, dedicado a celebrar la elevación al Cardenalato del Clero Rioplatense, que un día fué el Clero de la Diócesis de Buenos Aires, en la dignísima persona de Su Eminencia el Dr. D. Santiago Copello.

# En el año en que se conmemora el IV centenario de la fundación de la capital argentina

## EL CUARTO CENTENARIO

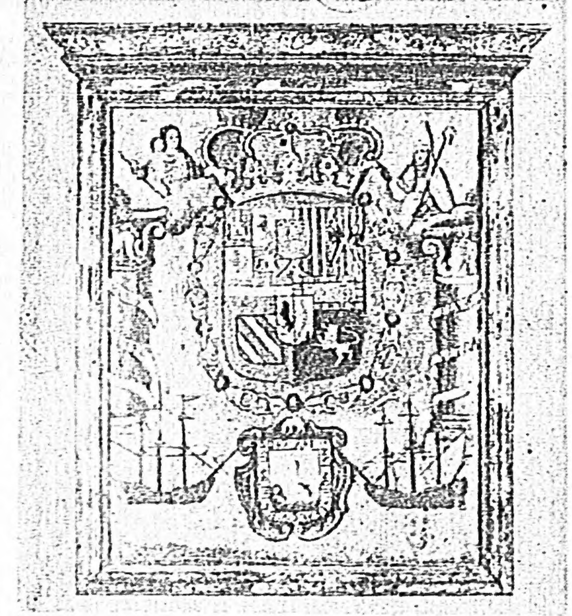
Buenos Aires celebra este año el cuarto centenario de su fundación.

La fundación de Buenos Aires, se remonta al 2 o 3 de febrero de 1536.

El nombre, derivado de la Virgen del Buen Aire, venerada como patrona de los navegantes, constituye un símbolo de progreso americano.

La gran ciudad argentina, es hoy una de las ciudades más importantes del mundo.

[illegible]



Escudo con las armas de España y de Buenos Aires que se conserva en el Museo Histórico Nacional. Fué pintado en 1744. En la parte superior aparecen Nuestra Señora de Buenos Aires y San Martín de Tours

## La expedición de don Pedro de Mendoza y la fundación de Buenos Aires

PARRAFOS DE UN ARTICULO DE JOSE TORRE REVELLO

ORGANIZACION DE LA EXPEDICION DE DON PEDRO DE MENDOZA

En 21 de mayo de 1534, [illegible]

[illegible]

La primera ciudad de Buenos Aires fundada por don Pedro de Mendoza: 1536-1541. (Gouache por Leonie Matthis de Villar, hecho de acuerdo con las referencias históricas más precisas)

[illegible] relación geográfi[illegible] Contiene una [illegible] inal en el archivo [illegible] del Virreinato de [illegible] cha, pero se sabe [illegible]

No se conoce un retrato oficial del Primer Adelantado. El que reproducimos es sólo uno de los que se han difundido en algunas publicaciones

[illegible]

RUMBO AL PLATA

[illegible]

FUNDACION DE BUENOS AIRES

En los primeros días de enero de 1536, las cuatro naos del adelantado fondeaban en las islas de San Gabriel, donde se encontraba el resto de la armada. Exploradas las costas, se resolvió levantar pueblo, al decir de Ruy Díaz de Guzmán, sobre la banda derecha del Plata, "anssi por parecerle estaría mas segura de q. nosele huyesse al bracil (la gente), como porla comodidad depoder algundia abrir camino y entrada al Reyno del Piru".

El piloto Hernando Báez, que declaró en una información levantada en la Asunción en 1543, manifestó que fué enviado por don Pedro de Mendoza a buscar el lugar más conveniente para "asentar e fundar el dicho puerto e pueblo de buenos ayres", y añadía que el lugar que él había elegido, donde después se levantó el real, era el mejor de la costa "e no se pudo hallar ni hallo otro mejor asiento ni tal como la parte donde fué asentado". Puede calcularse la fecha de este acto de asentar el puerto y fundar el pueblo de Nuestra Señora de Santa María de Buen Aire, entre los días 2 y 3 de febrero de 1535, sin que a ello precediera ceremonia alguna

El pueblo de Buenos Aires levantado por don Pedro de Mendoza tendría una extensión bastante mayor a una manzana, y se defendía por una cerca de tapias, de tres pies de ancho, según el decir de Schmidel, con foso alrededor, "pero lo que se hacía hoy, se caía mañana". En su interior chozas de ellos, y donde a manera de cortina solían colgar sus capas o alguna modesta colcha con objeto de interceptar la mirada de los curiosos.

Existía asimismo una plaza pública en la cual se leían y comentaban las órdenes y pregones. El capitán Francisco Ruiz Galán, a su regreso de la Asunción, en 1538, se encontró con que las cuatro iglesias hechas de barro y paja que había hecho levantar antes de su partida, unas se habían quemado y otras, construidas en la parte baja para que desde las naos en día de precepto pudieran oír misa los tripulantes (como era de costumbre en todos los puertos de España), habían sido arrasadas por la corriente. En vista de ello, ordenó que se deshiciera la nao "Santa Catalina", encallada junto a las toscas que contorneaban el canal, con cuyo maderamen, sobre terreno firme del alto y junto a la plaza, hizo construir la Iglesia denominada Espíritu Santo, para la que designó en calidad de cura párroco al clérigo Julián de Carrasco y como coadjutores al bachiller Martín de Armencia, a fray Isidro de la orden de los Jerónimos y algún otro religioso más, de los que entonces se hallaban presentes en el pueblo.

ABANDONO DE BUENOS AIRES

Si bien es verdad que los vecinos de Buenos Aires pasaron hambre pestes y calamidades que los iban diezmando casi a diario justo es consignar que cuando en 1541, Irala resolvió reunir en la Asunción a los que sobrevivían a tantas luchas y sufrimientos, para iniciar desde dicha capital sus denodadas expediciones, siempre tierra adentro, el vecindario de Buenos Aires había conseguido, merced a su esfuerzo y a las iniciativas de Ruiz Galán, hacer productivo el suelo con suficientes extensiones de cultivo, con "bastimentos, ganados, gallinas e todas las cosas necesarias que hera como estar en un lugar abundoso de los despaña", según declaró el piloto portugués Benito Luis, quien afirmó además que el puerto (palabra que usa como sinónimo de pueblo) "estava fuerte e rreformado con su cerca de arboles plantados e casas fuertes fechas de madera e vna nao encallada", que debía ser la denominada la "Trinidad" la que según otras referencias servía de cárcel para los delincuentes.

El 10 de mayo del año ya citado, y después de prender fuego a la nave encallada y a la iglesia del Espíritu Santo, Domingo Martínez de Irala, ya acalladas las murmuraciones y protestas de quienes se negaban a su abandono, embarcó cuanto pudo en los cinco bergantines de que disponía e hizo levar anclas con rumbo a las islas de San Gabriel, para desde allí dirigirse en derechura a la Asunción, adonde arribó el día 2 de septiembre.

Seis años escasos había vivido la primitiva Buenos Aires, que fué levantada y defendida con esfuerzos y necesidades por aquellos lucidos hombres, al decir de Fernández de Oviedo, que formaron la expedición de don Pedro de Mendoza, a quienes el deseo de alcanzar la tierra de los metales los convirtió en víctimas de sus propias ambiciones. Treinta y nueve años más tarde como una necesidad imperiosa, debía resurgir Buenos Aires con un sentido más práctico de su existencia y sirviendo de puerto de enlace con las rutas terrestres y fluviales del interior a las naos que venían de España; desde entonces se confiaría al brazo productor la riqueza que brindaban sus inmensas llanuras y no se pensaría más en los argentados metales, ambición de su primera existencia, sobre la cual labró su propia ruina.

La carabela

## UNA RESEÑA SINTETICA DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Han pasado en efecto, cuatro siglos de los tiempos en que el primer Adelantado, Don Pedro de Mendoza, desembarcaba en el Riachuelo y levantando algunas pocas construcciones de material precario, echaba los cimientos de la que es ahora, la urbe de magnitud extraordinaria.

Es oportuno, pues, vertir algún concepto histórico al respecto.

EL ADELANTAZGO

España inició la colonización de América, mediante el sistema de los Adelantazgos.

Por medio de un contrato, el rey concedía a ciertos señores que se obligaban a costear por su cuenta una expedición de conquista, facultades gubernativas y administrativas sobre las tierras que quitaran al indio, para engrosar y confirmar las posesiones reales.

Esta institución del Adelantazgo, existía desde los tiempos en que España luchaba por desalojar a los moros de la Península y el sentido de aquel nombre debe buscarse en la consigna que tenían los Adelantados de adelantar las fronteras de las tierras del monarca.

LA EXPEDICION DE MENDOZA

El primer adelantado que vino a América, fué Don Pedro de Mendoza, al que Carlos V, el monarca "en cuyos dominios no se ponía el sol", autorizaba por medio de una capitulación, "para conquistar y "poblar las tierras y provincias "que hay en el Río Solís y por allí "calar y pasar la tierra, hasta lle- "gar a la Mar del Sur"—así se llamaba el Océano Pacífico.

Debido a la enfermedad que aquejaba a Mendoza, se tardó más de un año en preparar la expedición, partiendo recién el 24 de agosto de 1535, del Puerto de Sanlúcar con 11 bajeles y 1200 hombres. Además llevaba el Adelantado, como elementos de colonización algunas cabezas de ganado, que procreándose con facilidad, constituyeron en el suelo platense, la base de la industria madre de estos países de América.

La expedición se dirigió primero a las Islas Canarias y después a las del Cabo Verde, donde se reaprovisionaron, y al fin de tres meses de navegación dificultosa, aquélla llegó, por noviembre de 1535, a la latitud que marca la que es hoy ciudad de Río de Janeiro.

Allí se produjo a bordo, la muerte del maestro de campo, Juan Osorio, que por orden del Adelantado, que atendió a la falsa acusación de conspirador que sobre el primero se hizo, ordenó la ejecución del subalterno.

LA FUNDACION DE LA CIUDAD

Después de una estada de 12 días en Río, las embarcaciones se hicieron de nuevo a la mar y por febrero de 1536, hacían aquéllas su entrada en "El Riachuelo de los navíos", en cuyas márgenes, fundó el Adelantado la ciudad del Puerto de Santa María del Buen Aire.

Se hizo una casa para el jefe de la empresa, una iglesia y varias chozas de adobe y se desembarcaron 72 caballos y yeguas. Quedaba fundada la ciudad.

Un arcabucero castellano

EL ORIGEN DEL NOMBRE DE LA POBLACION

En lo que respecta a la denominación de Buenos Aires, no hay acuerdo definitivo sobre el origen del nombre. A este respecto, refiere un historiador, "que el prime- "ro que saltó en tierra fué Sancho "del Campo, el cual vista la pu- "reza del temple, su calidad y fres- "cura, dijo: ¡qué buenos aires son "los de este suelo!", de donde habría salido el nombre a que aludimos.

Sostienen otros historiógrafos, que el nombre del Santuario de Nuestra Señora del Buen Aire, que existía en la ciudad de Cagliari en la isla de Cerdeña que perteneció a Castilla, es el motivo inspirador de la denominación del nuevo poblado.

Parece ser que los marinos de la época, tenían gran devoción por esa santidad, a la que confiaban su suerte por los mares.

Y es bastante probable que Mendoza, que estaba enfermo y desmoralizado, se hubiera confiado también a aquella virgen y que en agradecimiento por el éxito de la empresa, hubiera bautizado a la población que fundaba con el nombre evocador de su divinidad tutelar.

Es esta la hipótesis más acertada sobre el particular que nos ocupa.

LOS QUERANDIES ATACAN LA CIUDAD

A poco de fundada la ciudad hicieron irrupción en torno al poblado los indios querandíes que en gran superioridad numérica, hostigaron de continuo a los españoles, debiendo pasar éstos, períodos de verdadera angustia. Refiere el cronista Ulderico Schmidel, integrante de la empresa "que por ra- "zón de la ambruna no quedaron "ni ratas, ratones, ni culebras, "ni sabandija alguna que nos re- "mediase en nuestra gran necesi- "dad e inaudita miseria; llegamos "hasta comernos los zapatos y cue- "ros todos".

Poco después, los indios quemaron el fuerte.

EL REGRESO DE MENDOZA

Muy enfermo estaba el Adelantado y eran muchas las penurias que pasaba, por lo que decidió volver a España

Antes de embarcarse dejó el mando de teniente gobernador y capitán general a Juan de Ayolas, el que sería sustituído interinamente por el capitán Francisco Ruiz Galán, hasta tanto aquél no volviese de su internación por el Paraná.

Mendoza murió en el viaje, a poco de dejar las aguas de América, siendo su cadáver sepultado en el mar, siguiendo la tradición marina.

Finalmente el 11 de junio de 1580, Juan de Garay, hace la segunda fundación de la ciudad no en las riberas del río, sino en la meseta, con el nombre de Santísima Trinidad y Puerto de Buenos Aires.

## ECOS DEL CONGRESO EUCARISTICO DE BUENOS AIRES

### Medio millón de hombres se concentran en la Avenida de Mayo

La concentración de hombres resultó uno de los actos más grandiosos del Congreso Eucarístico.

Desde la Plaza del Congreso hasta la Plaza de Mayo, se formó una compacta columna que se calculaba en 500 mil hombres.

Antes de iniciarse la misa al pie de la pirámide de Plaza Mayo, esa muchedumbre desfiló por la Avenida, encabezándola los peregrinos uruguayos que en número superior a siete mil, llevaban una gran cantidad de banderas argentinas, pontificias y uruguayas.

El espectáculo que presentaban las plazas y la Avenida, que las une, fué grandioso y desconocido en los anales de las manifestaciones patrióticas o religiosas realizadas en Buenos Aires.



En el año en que se conmemora el IV centenario de la fundación de la capital argentina

## EL ORIGEN DEL NOMBRE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Por JOSE TORRES REVELLO

Desde hacía algo más de un par de siglos se venía creyendo cándidamente que la ciudad de Buenos Aires debía su nombre a una conseja difundida por Ruy Díaz de Guzmán en su obra "La Argentina" y repetida sumisamente después por sus seguidores, en la que refería que el primer expedicionario que saltó a tierra en el lugar donde después se levantaría el puerto y pueblo [de] Nuestra Señora del Buen Aire fué Sancho del Campo, quien ante "la pureza de aquel temple y su frescura y calidad dijo: "q(ue) buenos ayres son los de este suelo! de donde le quedó este nombre para siempre".

Pero a partir del año 1892, en que Eduardo Madero demostró la existencia en Sevilla del culto a la Virgen María bajo la advocación del Buen Aire, y el hecho de haber también una obra impresa en la misma ciudad en la primera mitad del siglo XVIII aclaraban en parte los orígenes del nombre de Buenos Aires

Desde entonces se ha venido sosteniendo, también sin fundamento, que nuestra ciudad debía su nombre a la imagen que ostenta el mismo título y que se venera todavía en Sevilla; hasta hubo autor, celoso de que la riente ciudad del Guadalquivir perdiera la paternidad y abolengo en el bautizo de nuestra capital, que llegó a afirmar ante una imagen labrada en las postrimerías del siglo XVI, que dicha imagen había pertenecido a la primitiva corporación de los Comitres, fundada en época del rey Fernando el Santo. Otros no menos equivocados no titubearon en bautizar con el mismo nombre a una imagen pintada por Alejo Fernández, algunos años antes de aquel en que don Pedro de Mendoza salió para la fundación del pueblo —cuyo cuarto centenario conmemoramos— con el firme propósito de hacer derivar su nombre de una advocación, que aunque popular en aquel entonces en toda la costa del Mediterráneo, podemos afirmar rotundamente, no recibía todavía culto público en Sevilla, donde recién en 1561 aparece citada en documentos naturales que dan fe de la creación de la "cofradía de Nuestra Señora de Buen Aire de los mareantes de Sevilla".

Basílica de Nuestra Señora de Buenos Aires, en la calle Gaona y Espinosa (Buenos Aires)

El libro impreso en Sevilla, confusamente citado por Eduardo Madero, que no aparece registrado por Francisco Escudero y Perosso en su lamentable "Tipografía Hispalense", fué impreso en 1728, y su autor fué don Mateo Limón y Espinosa, presbítero y capellán del Colegio de la hermandad y cofradía de Nuestra Señora de Buen Aire, lleva por título lo siguiente: "Breve descripción del sumptuoso edificio Real Colegio Seminario..." En él demuestra su autor con las palabras que siguen, que la imagen sevillana, era mera copia de la venerada en Cagliari, isla de Cerdeña, "no siendo otro el Título de Nuestra Imagen de Sevilla, que el de la de Caller (Cagliari) es preciso, que siendo la de Caller el prototypo, la de Sevilla sea su copia". Confirma lo dicho por el capellán del colegio de los mareantes, una relación exhumada por el marino e historiador español Cesáreo Fernández Duro, en la que se relatan los sucesos de la toma de Trípoli por las armas españolas en los años 1510 y 1511, y donde consta que estando por nombrar una nave de la escuadra española, los tripulantes encomendaron su salvación a la Virgen María y prometieron en dicho lance sortear entre ellos un romero que debía ir en cumplimiento de promesa ante Nuestra Señora de Buen Aire, que se veneraba en Cagliari.

Como se ve son fuentes irrefutables de origen español las que demuestran el origen italiano de la advocación de Nuestra Señora de Buen Aire señalando su procedencia en Cagliari, donde se la conocía con el título de "Nostra Signora di Bonaria", el que es traducido con alguna libertad en la documentación española que conocemos.

—

El origen de la advocación de la imagen de Cagliari, según lo ha demostrado Groussac, tomó su nombre de una colina que se levanta sobre la parte Sudeste de la citada ciudad y su etimología se deriva al parecer de una simple corrupción lingüística. Con referencia a los orígenes de la imagen, son varios los autores así españoles como italianos que se ocupan de ellos, siendo todos coincidentes en describir a modo de leyenda, la forma misteriosa en que llegó el icono al lugar donde todavía se le rinde culto como "Patrona Massima della Sardegna". Este lugar es el convento que allí poseen los padres mercedarios, el que fuera fundado por un hijo del lugar llamado fray Carlos Catalán, que ingresó a la orden conmovido por la labor humanitaria a que se dedicaban por entonces en Barcelona los hermanos de dicha comunidad rescatando cristianos prisioneros.



Nuestra Señora del Buen Aire, que se venera en el Palacio de San Telmo de Sevilla

En cuanto a la forma en que la imagen llegó al lugar, se refiere, que en 1370 una nave cargada de mercancía, salida de un puerto de España, regresaba con buen tiempo hacia Italia, cuando al avistar las costas de Cerdeña se vió envuelta por una furiosa tempestad que amenazaba hundirla; sus tripulantes arrojaron al mar todo el equipaje y cuanta cosa indispensable había a bordo, a fin de salvar la nave y su mercancía; pero después, ante el peligro inminente de naufragar arrojaron también su cargamento; figuraba en el mismo una pesada caja cuyo contenido se desconocía y que al tocar las revueltas aguas hizo trocar la tempestad en una serena calma, a la vez que poniéndose delante de la nave, tomó rumbo hacia la isla, enfiló el golfo de Cagliari y se detuvo en las cercanías de la iglesia del convento de la Merced. Trasladada, no sin otras misteriosas escenas, al interior de la iglesia, al abrirse la caja se halló una imagen de la Virgen María, que sostenía en la mano derecha un cirio encendido y con su brazo izquierdo una imagen del Niño Jesús con el rostro sonriente. Aunque en un principio no se sabía qué nombre o advocación imponer a la imagen, finalmente se resolvió bautizarla con el "di Bonaria" (Buen Aire) nombre tomado de la colina en la cual se levanta el convento. En aquel entonces según las fuentes italianas y españolas que hemos manejado, la imagen carecía de la navecilla de marfil que tanta fama tuviera después entre la gente de mar que navegaba el Mediterráneo, navecilla cuyo origen se relata en la siguiente forma: Dícese que una peregrina que iba hacia Tierra Santa, se detuvo en Cagliari con el propósito de conocer la imagen; habiendo después resuelto suspender el viaje, le donó dicha navecilla de marfil que llevaba destinada al Santo Sepulcro; la ofrenda fué colocada delante del altar de la Virgen, prendida de una cuerdecilla, y desde entonces, servía para pronosticar a los marinos el viento que corría en el mar, motivo por el cual era visitada por ellos antes de soltar las amarras de sus naves. Pero después a decir de fuentes italianas, con motivo de las reformas que en 1850 se hicieron en la iglesia donde se venera, se le cambió la cuerdecilla por una cadena de metal, ocasionándose la rotura de la navecilla en dos partes, y aunque después fué compuesta perdió toda su primitiva virtud.

La isla de Cerdeña, es donde tuvo origen la advocación del Buen Aire, era posesión española en la época del descubrimiento de América, por ocupación que de ella hicieron los reyes de Aragón en 1323, o sea varios decenios antes de rendírsele culto en el lugar. Frecuentado el puerto de Cagliari por las naos que traficaban y guerreaban por el Mediterráneo, los milagros de la imagen que recibía culto en el convento de los padres mercedarios fué haciéndose popular entre la gente de mar, motivando esto que la invocaran en sus horas de incertidumbre, como hemos descripto más arriba; por eso se explica que al fundarse en Sevilla en 1661 la cofradía o hermandad de Mareantes, la eligieran por patrona tutelar, veinticinco años después que don Pedro de Mendoza bautizara con la misma advocación el primer lugar que poblara con su brillante expedición.

—

Se supone y no sin fundamento, que el haber bautizado don Pedro de Mendoza el lugar con el nombre de Nuestra Señora del Buen Aire, obedecía a alguna promesa hecha por el mismo en el mar; pero indagaciones que hemos hecho recientemente, nos permiten sostener otro origen coadyuvante al mismo fin. Entre los religiosos que don Pedro de Mendoza trajo en su expedición, figuraban dos mercedarios pertenecientes al convento de Sevilla —fray Juan de Salazar y fray Juan de Almazán— a quienes el provincial fray Alonso de Zorita había autorizado a embarcar.

Nostra Signora di Bonaria, que se venera en el Convento de los Padres Mercedarios en Cagliari (Cerdeña)

Como ya hemos dicho, la imagen de Cagliari se venera en la iglesia del monasterio de dicha orden, y lógico es que ambos padres, con anterioridad a su partida para el Plata, conocieran la leyenda de la famosa Virgen cuyos milagros corrían en boca de toda la marinería.

Fray Juan de Salazar tuvo un gran ascendiente espiritual sobre algunos de los jefes de la expedición, y es de suponer que también sobre el mismo adelantado —más necesitado de ello que los demás, dado los males que padecía— a quien en los momentos de desaliento, que fueron más de lo que puede sospecharse, le infundiría valor y fe en el éxito de la empresa. Hasta es posible que consiguiera de Mendoza la promesa de que bautizaría con la advocación de la Virgen del Buen Aire el primer pueblo que fundase en su conquista si la navegación se cumplía felizmente o si arribaba con vida al lugar.

En Buenos Aires, fray Juan de Salazar tuvo una activa participación en las expediciones iniciales de la conquista. Acompañó hasta la Candelaria a Juan de Ayolas cuando éste se internó en el Chaco en busca de la Sierra de la Plata para no volver más a verse con los suyos. Pocos momentos antes de su partida Ayolas entregó a dicho padre su testamento designándolo su albacea; después le vemos figurar en el famoso juramento de Corpus Christi y en la revuelta iniciada en la Asunción contra Alvar Núñez Cabeza de Vaca, actúa entre los adictos de éste, por lo que Martínez de Irala le embarcó también en la nave en que iba preso el segundo adelantado del Río de la Plata, pero temeroso por el crédito y fama de que gozaba fray Juan de Salazar de ser "hombre de tan buen zelo y de tanta verdad que por temor ni amor dexara de dezirla", cuando ya estaba en viaje, lo hizo retornar a la Asunción, desde donde en 10 de abril de 1546 Salazar escribió una extensa información en la que elogia la actuación gubernamental de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, dando valiosas noticias sobre los sucesos acaecidos hasta aquel entonces.



Nuestra Señora de Buenos Aires, que se venera en el templo de su nombre en la capital argentina

Radicado definitivamente en la Asunción, su vida fué ejemplar y vivió muy respetado por aquellos revueltos e indisciplinados colonos que capitaneaba Martínez de Irala. Este le demostró también el respeto que le tenía al encargarle en su testamento un treintanario de misas que por las almas de sus antepasados y parientes serían oficiadas en el convento de la Merced. Poco después debió fallecer fray Juan de Salazar, pues perdemos sus rastros en la capital paraguaya, de la que decía en su carta arriba mencionada que era un pueblo "de mas de quinientos hombres y mas de quinientas mil turbaciones".

—

Actualmente los padres mercedarios radicados en nuestra capital regentean la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Buenos Aires, ubicada en la intersección de la avenida Gaona con la calle de Espinosa, en donde en su altar mayor se venera una imagen de la Virgen titular, que sigue en sus líneas generales a la que se venera en Cagliari, por cuanto la que fuera labrada en Sevilla, con destino a la cofradía de mareantes del mismo nombre y que como hemos dicho se deriva de aquélla, el escultor Juan de Oviedo, que la labró según contrato de 1600, le introdujo algunas modificaciones, aunque respetando en un todo sus atributos; esta imagen fué reformada en 1725 por el escultor Duque Cornejo.

Tuvo origen la actual iglesia parroquial de Buenos Aires en una pequeña capilla que en 1894 se levantara en el mismo lugar; en dicha capilla la imagen titular estaba representada en un cuadro al óleo. Con el correr de los años fué sufriendo esta primitiva capilla diversas ampliaciones que la hermosearon algo más.

La piedra fundamental del actual templo fué colocada el 3 de diciembre de 1911, y el 14 de mayo del siguiente año se comenzaron a construir sus cimientos, habilitándose para el culto parte del edificio el 24 de diciembre de 1913. El auto ereccional de la parroquia fué promulgado en 25 de enero de 1912 y muy recientemente, el 18 de junio del 1935 fué consagrado dicho templo en lugar santo por resolución que dictara S. S. Pío XI.

Como hemos historiado, si bien Buenos Aires en siglos pretéritos no rindió culto ni le consagró templo alguno a la imagen con cuya advocación fué bautizada, al celebrarse ahora el IV centenario de su fundación exhibe un hermoso templo de estilo gótico italiano, en el cual, en su altar mayor, se venera una imagen titular, que reproduce a la que se encuentra en Cagliari (Cerdeña), a la que nuestra ciudad debe su nombre, debido a las palabras de fe o de promesa que hiciera en el mar el muy magnífico señor y adelantado don Pedro de Mendoza.

Buenos Aires, febrero de 1936.

JOSÉ TORRE REVELLO.

## El viaje hacia la muerte de Don Pedro de Mendoza

"El pobre Mendoza era víctima de sí mismo. La enfermedad, al quitarle las fuerzas del cuerpo, le había quitado también las del espíritu. Tenía miedo, y el miedo hace ver fantasmas en las noches claras y nubes obscuras en los horizontes azules.

"Estaba enfermo. La rabia de sentirse impotente, sin más autoridad que la de su nombre, a merced del primer audaz que arengase a la chusma de los navíos, le hacía llorar sobre las rodillas de su compañera, que entretanto recitaba oraciones, en la penumbra del camarote, oliente a incienso y medicamentos.

"Mendoza no se engañaba. Comprendía que moriría en aquella nao, que ya parecía una tumba. Se daba cuenta de que no volvería a ver la Torre de Oro, las orillas del Guadalquivir, la Giralda. Tan seguro estaba de que no alcanzaría a vivir hasta Sevilla, que el 13 de junio de aquel año de 1537 hizo otro codicilo a su testamento para recomendar que a "doña Francisca, mujer de don Diego, mi hermano", le fuesen devueltas ciertas "camisas e sábanas e algunas tovajas" que ella le había prestado. Ordenó que la nao Capitana y la Sant Antón las heredasen el hijo mayor y las dos hijas de su hermano don Diego y Francisco Ruiz. A sus criados les dejó diez varas de terciopelo a cada uno, "de los terciopelos que yo llevo en esta nao". A su médico, Hernando de Zamora, pidió que se le diera "un jubón de raso carmesí o unas calzas degrana colorada", o sino "una chamarra de tafetán, cual él más quisiere escoger". Por último se acordó de María Dávila, la compañera enferma y resignada, que rezaba por su salvación a la Virgen del Buen Aire No debió mirarla mientras dictaba estas líneas y encargaba a sus "albaceas o testamentarios que a María Dávila, que va doliente en esta nao, le den, en llegando a Sevilla, lo que les paresciere, para que se pueda curar..."

—o—

Y don Enrique Larreta ha cerrado con una bella imagen la vida atormentada del fundador:

"Mendoza—dice—murió en la carabela Magdalena, de regreso a España, el 23 de junio del año siguiente (1537). En sus últimos días no pensaba en Buenos Aires, pensaba en Osorio, pensaba en las heridas de Osorio, en el pescuezo ensangrentado, en los ojales de daga del coleto.

"Aquel hombre fué siempre un arder continuo de pasiones desaforadas. "Arrojaron su cuerpo a la mar", dicen las crónicas. Se cree escuchar el rumor de una ascua en el agua. El alma debió desprenderse como una bola de humo. ¡A la mar!, como el de tantos otros compañeros suyos que se habían embarcado punto menos que agonizantes".

(De "La Nación" de Buenos Aires).

## EVOCACIONES DE LA PRIMITIVA BUENOS AIRES

### LOS PRIMEROS GENOVESES EN BUENOS AIRES

### DESPUES DE CUATRO SIGLOS UNA COLMENA DE HOMBRES DE LA EXTIRPE DE LEON PANCALDO SE ASIENTA LABORIOSA Y PINTORESCA EN EL POPULOSO BARRIO DE LA BOCA

*GENOVESES EN BUENOS AIRES*

*Año 1538. Del río se levanta una neblina sutil que hace más frío este día de invierno. Santa María del Buen Aire se acuesta, más que se levanta, silenciosa sobre la pampa también dormida. Los sufrimientos y privaciones son muchos. Sus habitantes han visto partir a Mendoza, enfermo y desencantado, y se preguntan: ¿Qué esperamos aquí, ahora...? El real está gobernado por Ruiz Galán, hombre duro que aumenta el descontento.*

*De pronto, gritos que llegan desde el Riachuelo. La población se alarma. Corre a enterarse. Allí donde el Riachuelo se echa en el Río de la Plata, aprisionado por un banco de arena y envuelto en la niebla sutil de este día invernal, acaba de zozobrar un barco. Los españoles no aciertan a pensar quién sea; pero socorren a los náufragos. Son extranjeros, genoveses.*

*Ya en salvo los hombres, todos se disponen a rescatar las mercaderías, pues la nave debe ser abandonada, tal el rudo golpe que ha recibido. Hace agua y no tardará en tumbarse. Apresuradamente, marineros, soldados y vecinos, trabajan. La nave de los genoveses —se llama la "Santa María"— viene cargada de sedas, brocados, paños de lana, lienzos, ropas hechas, calzado, vinos aceite y especiería.— Los habitantes de la fundación se hallan bien escasos de todo ello, y reciben con júbilo a los náufragos. Se salvan también los aparejos y las anclas con el buque ya semihundido. León Pancaldo, el patrón de la "Santa María", está satisfecho. "Llorando de placer —cuenta López de Aguilar—, derechamente se vino a mi navío, y me abrazó, diciendo que yo era, después de Dios, su redención y de toda su gente".*

*Esa noche, León Pancaldo, calentándose ante el fuego del gobernador y con el vino de su nave, cuenta su malaventura. A dos pasos corre, turbio y lento, el Riachuelo. Junto a él, pasados los siglos, hombres de su misma estirpe asentarán sus laboriosas vidas, bien anclados allí por hijos y bienes.*

*Ahora es un grupo de genoveses, que se apelotona, friolento, escuchando a su patrón. Son los primeros que llegan a las playas del Plata. Se llaman León Grimaldo, Per Antonio de Aquino, Tomás Risso, Juan Bautista Gibaldo, Urbano Centurión, Pedro Vivaldi, Francisco Pozobinelo... Son marineros rudos, con larga historia en los mares. Nuestro primer versificador, Martín del Barco Centenera, ha calificado a algunos de ellos. A Pancaldo le llama "astuto marinero", a Gibaldo "soldado genovés", y los considera "dos discretos varones". a de Aquino, con quien el "poeta" de "La Argentina" parece haber conversado largamente, dice que era hombre "de buen entendimiento", buen latino"; él contó al crédulo cronista, "milagrosas e increíbles cosas del camino", historias de gigantes patagónicos particularmente...*

*Pero oigamos a León Pancaldo narrar este último viaje que acaba de hacer y que será el último también de su vida. En italiano mechado de español, portugués y francés, Pancaldo narra: "Salido de Savona con dos naves, la "Santa María" y la "Concepción", recaló en Cádiz, obtuvo el correspondiente registro de la Casa de Contratación y se dirigió a América. Llevaba el propósito de negociar sus mercaderías en el Perú, para lo cual le era preciso cruzar el Estrecho de Magallanes, y a él se dirigió. Este no le era desconocido. Pancaldo había hecho el viaje con su descubridor, como tripulante de la "Trinidad", una de las naos que salieron al Pacífico.*

*Y aquí el marino genovés, haciendo una digresión, narra todo lo que le ocurriera con los portugueses, sañudos enemigos de España por la rivalidad de las Malucas, los grillos con que éstos la cargaron en Mozambique, después de apoderarse de la maltratada nave magallánica; su prisión en Lisboa, sus nuevas correrías al servicio de Francia, sus negativas de servir al rey de Portugal que, insistentemente, valorando su mucho saber en las rutas del océano, requería sus servicios. Ya viejo, Pancaldo respondióle que era su voluntad "non poner más el pie en el mar".*

*Y sin embargo, aquí estaba él viejo y cansado, traído nuevamente por las ondas traidoras y bienamadas. Contra su voluntad aquí se hallaba el hábil marinero, en tierra para él extraña y temida, junto a aquellos hombres que a su vez le narraban los dolores pasados; indios, fieras, naturaleza hostil, hambre...*

*León Pancaldo continuaba su narración: el Estrecho de Magallanes se le había mostrado enemigo y le impidió la entrada. Más aún: en las costas de la Patagonia naufragó la "Concepción" por culpa de su piloto, Pedro Vivaldi— que se vió obligado con su gente a ir hasta Buenos Aires a pie—y ahora, siempre hostigado por su desgracia, de la "Santa María", sólo le restaba un trozo de casco en la boca del Riachuelo.*

*Comerciante a la par que marino, Pancaldo propone al gobernador la compra de lo rescatado a las aguas. Acepta Ruiz Galán, pero antes hablan los escribanos Venegas y Cáceres: con el piloto genovés y como esclavos, estaban allí dos negros. En nombre del rey de España, los escribanos comisan estos negros. La ley establece que "sólo los asentistas flamencos pueden introducir esclavos negros en América". Pancaldo hubo de entregar sus dos esclavos. También hubo de vender al fiado las mercaderías, porque los habitantes de Santa María del Buen Aire se hallaban más que pobres, casi hambrientos.*

*Resignado a su destino, como buen hombre de mar, León Pancaldo se queda. Aguardaba aún el pago de sus mercaderías cuando la muerte lo sorprende en el mes de agosto de 1540, a los 59 años de edad. (Había nacido en Savona, Génova, el año 1481).*

*¿Qué fué de sus compañeros? ¿Del fantasista Per Antonio de Aquino, uno de los creadores de la leyenda de los gigantes patagónicos? ¿De León Grimaldi, Tomás Risso, Urbano Centurión, Juan Bautista Giraldo, Pedro Vivaldi, Francisco Pozobinelo?... ¿Murieron aquí estos genoveses, volvieron a su tierra o cuando la despoblación de Santa María del Buen Aire pasaron a la Asunción con Irala?*

*Los huesos de León Pancaldo quedaron allí, arrullados por el Riachuelo; allí donde, al cabo de cuatro siglos, una colmena de hombres de su estirpe vendría a asentarse, laboriosa y pintoresca, para llenar de abigarradas embarcaciones las turbias aguas del Riachuelo y de cantos marineros las callejas de la Boca.*

Estilo de las cortinitas tejidas que llevan todas las ventanas en las casas de madera o zinc de La Boca

La arquitectura típica de La Boca (Buenos Aires). En la calle Pedro de Mendoza

## CONQUISTADORES DEL RIO DE LA PLATA

HERNANDO DE MONTALVO. — Vino al Río de la Plata con el cargo de tesorero de la armada de don Juan Ortiz de Zárate. Es autor de varias cartas ilustrativas sobre los acontecimientos de la primitiva gobernación del Río de la Plata.

• • •

JUAN PAVON. — Teniente de alguacil mayor de la expedición de don Pedro de Mendoza. En la Asunción le tocó desarmar a Martínez de Irala y sufrió personalmente las consecuencias del motín que derrocó a Alvar Núñez.

• • •

JUAN DE GARAY. — Durante su juventud actuó entre los conquistadores del Perú, pasando después a la Asunción del Paraguay, de donde salió para fundar la ciudad de Santa Fe y repoblar el puerto de Buenos Aires.

• • •

ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA. — Combatió contra los Comuneros de Sevilla. Formó parte de la expedición de Pánfilo de Narvaez a la Florida. Descubrió el río Misisipí. Regresó a España en 1537, obteniendo el adelantazgo y gobernación del Río de la Plata.

• • •

GONZALO DE MENDOZA. — Marino de la expedición de don Pedro de Mendoza. A las pocas semanas de poblarse Buenos Aires fué a las costas del Brasil en busca de víveres, regresando a los siete meses con suficientes provisiones para calmar el hambre de los pobladores. Falleció en la Asunción cuando desempeñaba la tenencia de la gobernación



Monumento a Benedicto XV, el Pontífice de la Paz, inaugurado solemnemente en la Basílica de San Pedro el 22 de noviembre de 1928.

# EL PONTIFICADO, LA PAZ Y LA GUERRA

## Un rápido vuelo por sobre la historia

Por JOSE MIRANDA

### LOS PRIMEROS DEFENSORES DE LA CIUDAD

En la secular trayectoria que ha ido trazando en los anales de la humanidad la ininterrumpida sucesión del Pontificado, adviértese, como característica permanente, junto a todas las preocupaciones de orden espiritual, el constante anhelo de paz entre los pueblos de la cristiandad.

A realizar esa paz consagraron tenaces esfuerzos los sucesores de San Pedro; y repletas están las páginas de la Historia con sus repetidos llamados a la concordia, con las paternales amonestaciones, y aún con los severos anatemas dirigidos a reyes y señores que perturbaban la paz y el orden en las naciones.

Frente a los mismos pueblos bárbaros, trató siempre la Iglesia de agotar las gestiones conciliadoras, y más de una vez vióse a los Pontífices, fundados sólo en su potencia espiritual, triunfar sobre el bárbaro, por obra del convencimiento, del gesto comprensivo y humanitario.

No sin motivo los primeros obispos cristianos recibieron de las propias autoridades imperiales o por el voto de los pueblos, el expresivo título de "DEFENSORES DE LA CIUDAD", jerarquía a la que se vinculaba una especial jurisdicción en lo civil y en lo criminal, así como una delegación de plenas facultades para concertar la paz frente al invasor.

¿Y cómo no habían de merecer ese título cuando el Papa San León, mientras Aecio y Valentiniano piensan en huir de Roma, abandonando el Imperio a los desmanes de Atila, sale al encuentro de éste con una pequeña embajada, y obtiene, no sólo la liberación inmediata de Roma, sino el alejamiento de las hordas húnicas hasta más allá del Danubio?

Allí estaba la Iglesia oponiendo su doctrina de paz y de clemencia a la tradición de rudeza y rigor predominantes en el concepto pagano.

Era el cristianismo, oponiendo al "vae victis", inhumano y bárbaro, el perdón, el olvido, el amor.

### LOS PAPAS, DEFENSORES DE LA JUSTICIA

Al advenimiento de la nueva edad, tras el desmembramiento del gran imperio Romano, aparecía claramente esa misión pacificadora de la Iglesia, no sólo entre los diversos pueblos, sino también dentro de estos mismos, en las relaciones de gobernantes y gobernados.

Así lo afirma el Papa San Gregorio I: "MI MINISTERIO ME IMPONE ACUDIR ALLI DONDE LO EXIGE LA JUSTICIA".

Y por ello pudo escribir Edgard Quinet, refiriéndose a esos conceptos, que en ellos se encuentra "la gran voz de los Papas de la Edad Media, cuando el alma de los pueblos estaba aún aletargada, la conciencia viviente del mundo del espíritu, discerniendo y siguiendo con mirada de águila los actos de los emperadores y de los reyes, de los nobles y de los obispos".

En esa Edad Media que se inicia con la fragmentación de los antiguos poderíos, para dar paso, en una primera época, al Gran Imperio Carolingio, y luego volver al desmenuzamiento de feudos ¿qué otro poder, sino el Papado, habría de encauzar las rivalidades de los usurpadores y de los oprimidos, interponiéndose entre la violencia, la injusticia y la venganza?

### LOS PAPAS ANTE LAS GUERRAS DE DEFENSA

Pero la humanidad, revelando la fatal consecuencia del primer pecado, no se curará jamás de todos esos vicios que conducen a alimentar el odio, la venganza y la guerra; y, no obstante ser propagado el pensamiento cristiano por toda la faz del mundo conocido, surgen a cada paso los pretextos de guerra, muchas veces entre los propios señores feudales cristianos, entre los propios reyes y emperadores que han recibido su corona de las manos del Jerarca de la Iglesia.

Más aún; contra el mismo Pontífice, se levantan airados y ambiciosos.

Y entonces, a los obispos de Roma, agotados todos los medios pacíficos, se les ve recurrir a la defensa de sus derechos y de toda la cristiandad, proclamando la guerra.

Es otro papa León, León IV, quien después de haber defendido a Roma de la invasión sarracina, cuando los generales del emperador Lotario parecían abandonar desalentados toda acción contra el enemigo, insiste en apelar ante los ciudadanos de Roma para que cumplan su deber de ciudadanos y cooperen en la defensa de Roma, como soldados, frente a las nuevas amenazas.

Los Papas han tenido siempre la visión clara de la realidad humana.

Los pueblos cristianos están amenazados por las formidables avalanchas sarracenas que responden a un sólo ideal: la guerra de conquista. Ya no bastarán frente a ellas las palabras de paz. El pueblo cristiano debe prepararse para la efectiva defensa de sus ciudadanos, pero a la vez, las rivalidades y rencillas entre los príncipes alteran de continuo la armonía de la cristiandad.

La Iglesia sigue esforzándose en sus consejos de paz; continúa imponiendo a los señores feudales, reyes y emperadores sus fallos en las contiendas de los pueblos; y cuando la lucha surge inevitable, con todos sus horrores, el pensamiento cristiano se preocupa de atenuar sus rigores, de limitar sus desastres.

### LOS PACTOS DE PAZ Y LAS TREGUAS DE DIOS

Aparecen entonces, las grandes concepciones de los "pactum pacis" y de las "treguas de Dios".

Eso que hoy se presenta como pomposa novedad bajo los nombres de "pactos de no agresión" tiene su inequívoco antecedente en aquellos "pactum pacis", con la ventaja para éstos de que no sólo quedaban librados a la buena fe de las partes contratantes, sino que, existiendo la autoridad de Roma, ésta, frente a la violación del "pacto", aplicaba sus sanciones morales y materiales al violador de la fe jurada.

La Iglesia excomulgaba al noble que violaba la paz, y llegaba a dictar el entredicho sobre la extensión de su distrito feudal.

A partir del año 1000 se propagan, bajo la inspiración cristiana las "ligas de paz" y a ellas se vinculan los príncipes de Alemania, de Italia, así como algunos señores feudales de Francia.

Pero, también renace, como mala cizaña, el espíritu guerrero, provocando nuevas contiendas sangrientas. Frente a ello la Iglesia advierte una nueva necesidad.

### EL SOLDADO CRISTIANO LAS CRUZADAS

El soldado es ya un elemento permanente en la vida de las naciones en formación. Su desaparición es una utopía. Voluntario, obligado o mercenario, forma ya ejércitos permanentes al servicio de reyes y de señores fudales.

Trata entonces la Iglesia de hacer del soldado, no un instrumento de desolación y de desastre, sino un servidor de intereses y de derecho legítimos que limite el ejercicio de su fuerza.

La institución de las órdenes de caballería responde a ese pensamiento, en tanto que la voz de los Papas se levanta exigiendo que las armas sean en todos los casos, puestas al servicio del derecho y de la libertad.

De esa manera se ve a otro gran Papa, Gregorio VII, preparar al pueblo romano para la defensa ante la invasión dispuesta por Enrique IV de Alemania, quien ante la actitud serena del Pontífice se aleja de Roma.

El mismo llamado de la Iglesia a las grandes Cruzadas estuvo muy lejos de responder a inspiraciones de conquistas materiales o lo que llamaríamos hoy, afán imperialista o de expansión.

El constante peligro sarraceno seguía amenazante sobre la Europa cristiana, tanto más cuanto que los pueblos árabes habían llegado a dominar grandes extensiones de Asia y del Norte Africano. Una simple actitud defensiva, por parte de la cristiandad, hubiera resultado manifiestamente ineficaz.

Por otra parte, ante las continuas disensiones de los propios príncipes cristianos, ¿qué mejor oportunidad de provocar la unión en torno a ese hermoso propósito común de defensa de los grandes intereses de la Cristiandad?

Que el Papa Urbano II haya vislumbrado en toda su amplitud las proyecciones de las Cruzadas podrá ser materia de diversas apreciaciones. De lo que no cabe dudar es que, en su concepción de la Cruzada, aparece un positivo afán de concordia cristiana entre los Príncipes y Señores de Europa.

Lo lamentable fué que tales propósitos no siempre encontraron ni en Príncipes ni en Señores ni en las mismas muchedumbres la comprensión de ese vasto ideal de pacificar el Occidente, dando libertad al Oriente.

Por esto, no cabe asombrarse de ver a un Papa, Lucio II (marzo de 1144 a febrero de 1145) actuar en plena batalla, al frente de sus huestes, para defender una vez más a Roma, cayendo herido en la lucha y muriendo poco después, a consecuencia de las heridas.

Y menos asombro cabe al ver la energía desplegada por Alejandro III en su lucha contra la tiranía, representada por Federico Barbarroja en Alemania o por la Liga Lombarda en Italia, o al constatar la tenacidad de Inocencio III respecto a las pretensiones de Felipe Augusto.

### LAS INTERVENCIONES PACIFICAS DE LOS PAPAS

Es precisamente ese gran pontífice, Inocencio III, quien, en su carta "Novit ille" dirigida a los obispos de Francia, declara explícitamente, el derecho del Sumo Pontífice "a intervenir en las discordias de los Príncipes cristianos para ponerlos en paz, y a juzgar sus querellas, aún en las cosas temporales, por su relación con lo espiritual, especialmente, cuando alguno de ellos acude a la Santa Sede en demanda de justicia.

Por esa intervención legítima, consigue Roma una tregua en las asoladoras guerras de Felipe Augusto y Juan Sin Tierra.

En virtud de ese derecho, la Santa Sede interviene en la definitiva ratificación de la célebre Carta Magna, que arrancada violentamente por los señores ingleses a Juan Sin Tierra, trató éste de desconocer más tarde, lográndose con la mediación pontificia un total acuerdo.

Al pie de esa Carta Magna, documento que señala una etapa histórica, no sólo en la vida de Inglaterra, sino en el sucesivo, desenvolvimiento de las instituciones políticas de toda Europa, quedó junto a su texto, la firma del Legado Pontificio.

Honorio III es aclamado como pacificador de Italia y luego de Inglaterra.

Gregorio IX vuelve a encontrar, como Alejandro III, rebeldías indisculpables en Federico II de Alemania; pero se esfuerza en procurar una conciliación que, al cabo, es lograda con la Paz de San Germano en 1230.

Gregorio X sigue la misma política de paz y de amistad con los príncipes y señores de Italia y Alemania.

Nicolás III realiza la paz entre Francia y Castilla, y apacigua por largo tiempo las rivalidades de güelfos y gibelinos.

Apesar de todo, mientras fue desarrollándose con varia suerte en los campos de Oriente las luchas y episodios de las Cruzadas, Europa siguió con sus rivalidades intestinas, tocándole al Pontificado ardua tarea.

### LOS PAPAS EN LAS LUCHAS INTERNAS DE LOS PUEBLOS

Avecinábase una de las épocas más difíciles que llegó, en ciertos momentos, a parecer como un eclipse de la Eterna Luz, como si Dios hubiera querido dejar que se repitiera, respecto a su Iglesia, algo de la misteriosa angustia de Jesús en la cumbre del Gólgota, expresada en las terribles palabras: "Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"

Sube al Pontificado el gran Papa Bonifacio VIII en los momentos en que por toda la cristiandad se propagan las discordias, y el nuevo Vicario de Cristo, al enfrentarse desde lo alto del Vaticano, con esa hoguera de pasiones y de rencores, repite la trágica inicial de cada hora: [illegible]

Todo el pontificado de Bonifacio VIII es un continuado esfuerzo por la paz y por la armonía de los pueblos cristianos.

De su labor puede afirmarse que no hay instante en donde no imparta y reclame a reyes y señores la paz y la conciliación: cartas, bulas, encíclicas, exhortan de continuo para que se unan y se reconcilien los pueblos.

Pero a él mismo le toca, ante la tenaz rebelión de Felipe el Hermoso, y en salvaguardia de los fueros imprescriptibles de la Religión, decir también su palabra condenatoria, sin dejar de poner junto a ella la expresión paterna y cordial que trasluce el verdadero anhelo de paz.

### LOS PAPAS ANTE LOS CISMAS

Y llegan los siglos tristes. El torbellino mundanal envuelve al mismo solio de Pedro. El cisma crea, por un largo período, una gran confusión entre los pueblos cristianos. Papas y anti-papas se disputan el gobierno de la Iglesia. Vacilan los más preclaros espíritus; pero, al cabo, un gesto de paz devuelve al orbe cristiano el anhelado bien de la concordia.

El Papa legítimo, Gregorio XII, acepta la realización de un Concilio en Constanza, y ofrece su renuncia para facilitar la concordia cristiana. Y mientras el antipapa Juan XXIII es procesado y depuesto, y queda abandonado y desconocido su otro colega Benedicto XIII, asciende con pleno derecho al trono de la Iglesia Martín V, para reiniciar la gloriosa tradición de los sucesores del Pescador.

Con todo, la época crítica, los años de amargura para la cristiandad no han terminado. Aún rondan en torno del Vaticano las facciones y los intereses bastardos.

Y más de una vez los Papas, en el deseo de quitar obstáculos al mutuo entendimiento, se ven forzados, por las exigencias, a las concesiones extremas compatibles con la propia dignidad, y sobre todo, con la inmutable integridad de la doctrina divina que han de conservar al través de todas las vicisitudes.

En esas condiciones es dado ver, por ejemplo, a un Pontífice acceder a los deseos de un rey de Francia y de un rey de Aragón, decretando con discutible justicia, —por lo menos en el segundo caso— la disolución de la Orden del Temple, aceptando como verídicas las más graves acusaciones contra sus jefes y componentes.

Y se llegará en otra época mas adelantada, pero no distinta a ésta que vamos recorriendo en cuanto a las presiones y forzamientos de los intereses bastardos hasta sacrificar, siempre en aras de la paz común, a la gran Compañía de Jesús, víctima de una vasta conjura de Príncipes y políticos.

### LOS CONCORDATOS

Y alcanzamos ya, en nuestro rápido vuelo por la historia, la iniciación del Renacimiento, en el que entra la Iglesia con su paso acompasado y firme.

Y mientras Martín V abre la era de los concordatos, en los que actuará siempre la Iglesia con total lealtad, sin que ésta no se vea correspondida por la exacta fidelidad de las otras partes pactantes, los inmediatos sucesores, aún aquellos que, como un Alejandro VI han dado pie para más de una página de tristeza y de sombra, continuarán siendo defensores de la Verdad y paladines de la Paz.

Al mismo Alejandro VI le toca dictar, como verdadero árbitro, el laudo entre las querellas de España y Portugal, surgidas a raíz de los nuevos descubrimientos que incorporan al mundo civilizado las tierras de América.

Y León X, el gran protector de las artes, realiza también su pacto de paz con Francisco I de Francia.

Suena luego la hora grave de la rebeldía luterana.

León X y Adriano VI, por todos los medios persuasivos y benevolentes procuran el retorno de los hijos pródigos, antes de recurrir a pronunciar las sanciones definitivas.

Clemente VII llega a casi incomprensibles condescendencias con Enrique VIII, el nefasto rey de Inglaterra, y no escasos gestos de conciliación realizan en posteriores circunstancias Julio III, Pío V, Gregorio XIII y Sixto V.

Pero el avance del reformismo luterano, transformado y proliferado en diversas sectas, reclama de los nuevos Papas la acción enérgica.

### EL CONCILIO DE TRENTO OBRA DE PAZ

La hora exige una renovación total, siempre sobre la base regular de la Verdad de Cristo, para mantener la unión de la Cristiandad.

Paulo III convoca el gran Concilio de Trento.

Esto es también obra de paz y de concordia.

Allí el espíritu cristiano, al reafirmar la unidad en torno al Sucesor de Pedro, demuestra cómo por la comunión de la Fe se llega a la unidad del amor entre pueblos y entre individuos.

El Concilio de Trento es la conjunción de un ocaso y de una aurora.

En el ocaso se hunde toda una época de transición en que la Iglesia, directamente vinculada a los múltiples intereses políticos de los pueblos, sufría con éstos las alternativas gratas e ingratas de las luchas, de las rivalidades, de las ambiciones.

En la aurora se levanta el futuro de esa Iglesia UNA Y SANTA, plena en su autoridad espiritual por todo el orbe, ya bastante desvinculada de los intereses políticos de las nuevas naciones, pero siempre dispuesta a señalar derroteros claros para el bien de la humanidad.

Ese discreto apartamiento en las intervenciones directas de la política de los Estados, no significó un desentendimiento total de los grandes problemas de la Paz.

### LA NUEVA EUROPA

Por eso mismo, presenciamos a Urbano VIII conseguir tras prolijos esfuerzos, provocar las primeras negociaciones que han de conducir al gran tratado de Westfalia, y que pondrá término a la encarnizada lucha de treinta años que desvastaba los campos de Europa.

Aparece allí el principio del equilibrio europeo, inspiración del genio de Richelieu, que empezó por tener sus expresiones concretas en los tratados previos de Munster y Osnabruck.

Más, por desgracia, también se infiltraba en la gran obra de paz el espíritu discordante de los enemigos de la Iglesia, perturbando los derechos inalienables de la Iglesia en el orden espiritual, obligando ello a Inocencio X a formular sus protestas y reservas en salvaguardia de los principios cristianos.

Alguien ha dicho que al morir Inocencio X se extinguió con él la voz que hasta entonces había sido escuchada en los grandes problemas de orden temporal.

Sin embargo, la voz de los Pontífices seguirá haciéndose oir en los días de peligro para un pueblo o para la humanidad entera; seguirá siendo la gran fuerza espiritual que, por encima de todo, y pagando con amor tremendas ingratitudes, procurará salvar a Europa y a los demás pueblos de los horrores de sus contiendas armadas.

### HACIA LOS TIEMPOS MODERNOS

Todo el desarrollo histórico, a partir del siglo XVII ya nos presenta a los pueblos rigiendo sus destinos, casi con total prescindencia de aquella justa y siempre bien inspirada intervención del Pontificado y a éste honrado preponderantemente a afianzar su dominio en las almas, y triunfando por el espíritu por su verdad difundida hacia todos los horizontes.

Sufre la Iglesia en los siglos XVII, XVIII y XIX diversos contrastes que afectan, más a sus intereses materiales como Estado legítimo poseedor de dominios territoriales, que a su vitalidad como institución soberana de las almas. Y aunque también en el orden religioso repercuten los embates de los enemigos contra ella concitados, sus Pontífices, perseguidos, vejados, prisioneros y hasta vencidos por las armas de los ejércitos ven cumplirse al pie de la letra las eternas palabras de Cristo: "No prevalecerán".

Pasan los vencedores de ayer, se derrumban sus imperios, se desvanecen sus planes de ambición y señorío, para dejar paso al verdadero vencedor: el Vicario de Cristo, que ya sin armas, sin ejércitos, sin territorios, reina y gobierna desde lo alto del Vaticano, millares de millares de seres que cantan el himno de la paz cristiana.

Las luminosas figuras de esos papas que han actuado en estos últimos tres siglos están ya muy cerca de nosotros para que necesitemos alargar estas líneas con

(Continúa en la página 18)

El Conde De Vecchi, primer Embajador de Italia ante la Santa Sede, en la visita de rigor al Cardenal Secretario de Estado, después de efectuada la entrega de credenciales al Soberano Pontífice.

# UNA INTERESANTE SINTESIS DEL TRATADO DE LETRAN

## La actual situación de derecho y de hecho creada por reconciliación de los dos poderes

A pesar de todo lo que se ha escrito, pocos conocen acabadamente en qué consisten los famosos acuerdos de Letrán y la nueva situación de derecho y de hecho creada por la reconciliación de los dos poderes. Después de leer la síntesis que publicamos a continuación, nuestros lectores podrán saber a qué atenerse cuando se hable de los derechos y obligaciones de la Santa Sede en esta emergencia.

### EN QUE CONSISTEN LOS ACUERDOS DE LETRAN

Después del 20 de setiembre de 1870, la Santa Sede e Italia vivían en estado de conflicto. Italia se había apoderado, por la violencia, de Roma y de los Estados pontificios pertenecientes hasta entonces al Papado de hecho y de derecho.

La Santa Sede protestó contra esa injusticia y los Papas mantuvieron siempre esta protesta encerrándose en el recinto del Vaticano y rechazando toda relación oficial con el Estado italiano. Y sucedió que en el curso de medio siglo se fué agravando la situación con una política y una legislación netamente anticristiana.

Después de 1922, el régimen fascista rompió con la cadena de errores de los gobiernos anteriores, pero cuando quiso tocar la legislación eclesiástica se vió obligado por el Vaticano a considerar la cuestión fundamental: el Estado no podía legislar en esta materia sin intervención de la Iglesia y no podía entablar con Ella las negociaciones necesarias sin haber antes dado fin, en condiciones satisfactorias, al conflicto abierto junto con la brecha de Porta Pía. Este conflicto no podía desaparecer, sino el día en que el Romano Pontífice encontrase la soberanía efectiva necesaria para la independencia real y manifiesta, reclamada por su magisterio universal.

Tal es, ante todo, el alcance de los Acuerdos de Letrán que comprenden tres convenciones: El Tratado Político, El Concordato y La Convención Financiera.

### EL TRATADO POLITICO

Por el tratado político, Italia, que proclama al catolicismo como sola religión del Estado, "reconoce" la soberanía de la Santa Sede en el dominio internacional como atributo inherente a su naturaleza, conforme a su tradición y a las exigencias de su misión en el mundo; y "reconoce a la Santa Sede la plena propiedad y el exclusivo y absoluto poder y jurisdicción soberana sobre el Vaticano", constituyéndose así, con algunas pequeñas franjas de territorios, ocupadas hasta entonces por Italia, EL ESTADO SOBERANO DE LA CIUDAD DEL VATICANO.

Por este tratado Italia determina además las condiciones del ejercicio de ciertas prerrogativas soberanas de la Santa Sede y reconoce la extraterritorialidad de ciertas propiedades pontificias.

En cambio, "la Santa Sede estima que por los acuerdos suscriptos, se le ha asegurado convenientemente todo lo que le es necesario para que, con la libertad e independencia debidas, pueda ejercer el gobierno pastoral de la Diócesis de Roma y de la Iglesia Católica en Italia y en todo el mundo". Declara, además, definitiva e irrevocablemente resuelta y eliminada la "Cuestión Romana" y reconoce el Reino de Italia bajo la dinastía de la Casa de Saboya con Roma como capital del Estado italiano.

### EL CONCORDATO

El tratado político es ciertamente de una importancia primordial, pero la Santa Sede habla de acuerdos suscritos el 11 de febrero, cuando reconoce haber recibido lo que le es necesario para el ejercicio de su misión pastoral.

El Concordato, negociado como comisión "sine qua non" y com complemento indispensable del tratado, asegura, en efecto, en el país en medio del cual vive y ejerce su gobierno la Iglesia, una situación religiosa favorable con respecto a su dignidad y su libertad.

Por este acuerdo que modifica profundamente todo un estado de cosas opuesto a la acción de la Iglesia, "Italia asegura a la Iglesia Católica el libre ejercicio del poder espiritual, el libre y público ejercicio del culto y de su jurisdicción en materia eclesiástica".

Cuarenta y cinco artículos detallan la explicación de este principio. Entre los más importantes hay que señalar aquel por el cual el Estado italiano reconoce en el Sacramento del matrimonio, efectuado conforme al derecho canónico, los efectos civiles; la consecuencia de este artículo es que el llamado matrimonio civil queda suprimido para los católicos en Italia.

Son también dignos de señalar los artículos relativos a la revisión de las jurisdicciones diocesanas, a los nombramientos de Obispos y de párrocos comunicados confidencialmente a la autoridad civil para observaciones eventuales, a la enseñanza religiosa en las escuelas y al reconocimiento de las organizaciones de la Acción Católica.

### CONVENCION FINANCIERA

Queda la Convención Financiera por la cual Italia se obliga a entregar y la Santa Sede declara aceptar a título de arreglo definitivo de sus relaciones financieras con el Estado italiano, como consecuencia de los acontecimientos de 1870, una suma de 750 millones de liras en especie y en títulos del Consolidado italiano al 5 o|o por un valor nominal de mil millones, lo que hace en total un poco más de mil millones de liras.

### CONSECUENCIAS PRACTICAS DEL NUEVO ESTADO

Tal es la economía de los acuerdos de Letrán. Firmados el

(Continúa en la 2a página).

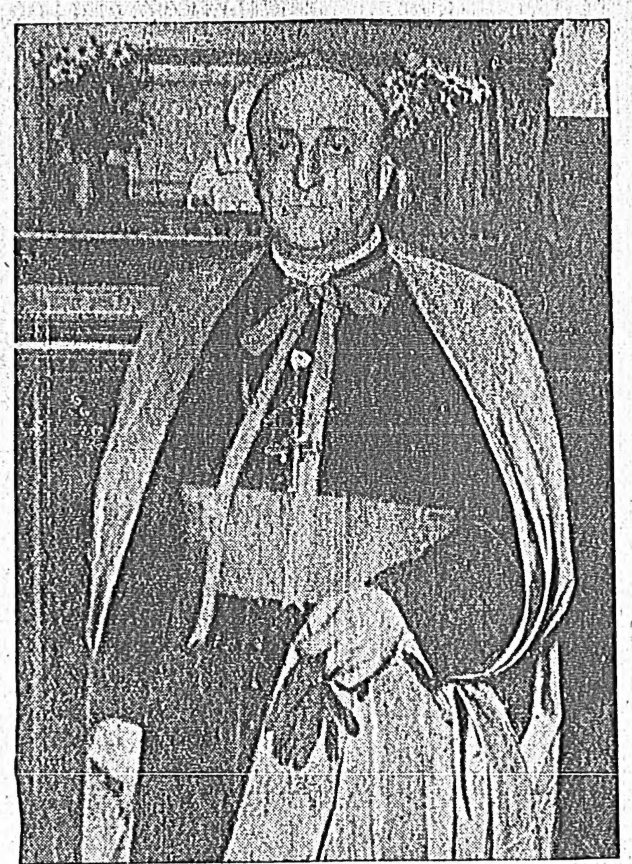


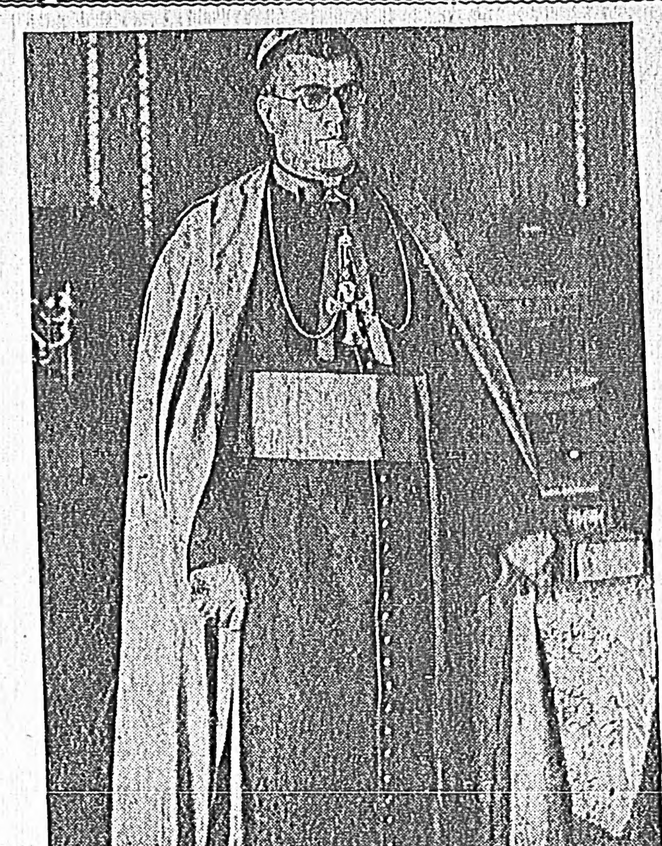
En la sala del Concilio del Palacio de Letrán antes de la firma, el Sr. Mussolini enumera las cláusulas del Tratado. — De izquierda a derecha, Monseñor Pizzardo, sustituto del Cardenal Secretario de Estado, Monseñor Borgongini Duca, secretario de los Negocios Eclesiásticos Extraordinarios; S. E. el Cardenal P. Gasparri, Mussolini y Sr. Rocco, guarda sellos



# LA PALABRA DE LOS SRES. OBISPOS







DIOCESIS DE SALTO
SALTO

Bien merece el acontecimiento extraordinario de que se trata una edición especial como la que prepara el valiente adalid de la Santa Causa "El Bien Público" que tantas y tan concluyentes pruebas tiene dadas de su acendrado amor a la causa que representa y a los invariables principios que defiende, alta la frente y a pecho descubierto.

En efecto: la edición especial con la que, en representación del catolicismo uruguayo, se propone El Bien Público adherir a los justos homenajes que se preparan a Su Eminencia el Cardenal Santiago L. Copello, Arzobispo de Bs. As., Primado de la República Argentina, primer Cardenal Hispano Americano, además del doble carácter peculiar del momento, tiene un alto y trascendental significado, a saber: un tributo de filial acatamiento, de fe sincera, de adhesión inquebrantable y de amor acendrado a la Cátedra infalible de la Verdad y a la suprema autoridad del Vicario de Jesucristo que, en su alta sabiduría y prudencia sobrehumanas, discierne tan señalada distinción a la virtud y méritos de los preclaros hijos de la Iglesia.

Los apacibles reflejos de la Sagrada Púrpura que pende de los hombros del Eminentísimo Cardenal Copello, no sólo cubren con su brillo prestigioso a los católicos de la gran República hermana, sino que recaen también sobre nosotros, sobre todas las repúblicas hispano americanas!

No podemos menos, por tanto, de tributar un entusiasta aplauso a la hermosa idea de la edición especial que, con tal motivo prepara El Bien Público y sirvan estas sencillas manifestaciones como testimonio de Nuestra franca adhesión y la del clero y católicos de esta Diócesis a los grandes y merecidos homenajes que se preparan al Emmo. Primado Argentino.

Salto, Febrero de 1936. + Tomás G. Camacho, Obispo de Salto

Nuestro Saludo

Enorme, pero muy merecida, desde todo punto de vista, ha sido la distinción pontificia, discernida a la República Argentina, otorgando el Capelo cardenalicio al Arzobispo de Buenos Aires.

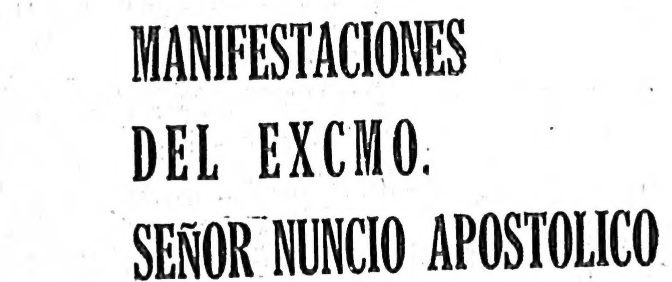
Y si justamente nuestros hermanos de allende el Plata estallan en himnos de gloria a su primer Cardenal, toda América los acompaña en esos transportes de regocijo.

Sin embargo, de ese coro jubiloso se desprende, con relieves singulares, nuestra voz, la voz del Uruguay, que más que ningún otro de los pueblos del Continente está estrecha y cariñosamente unido a la Patria de San Martín, por lazos que nada ni nadie jamás podrá destruir; antes bien, que todo contribuye a robustecer y aquilatar.

Por esto, la exaltación de Monseñor Copello a la Púrpura Cardenalicia, es un nuevo vínculo de más íntima, sincera y afectuosa solidaridad entre ambas naciones, pues Su Eminencia, primer Cardenal argentino, es y será también nuestro Cardenal, el Cardenal del Río de la Plata.

Bienvenido sea el ilustre hijo de la nación hermana, bienvenido a esta tierra, que es como una prolongación de la suya, que lo admira y aplaude y en su persona admira y aplaude a su grande, noble y glorioso país.

¡Al gran pueblo argentino, salud!

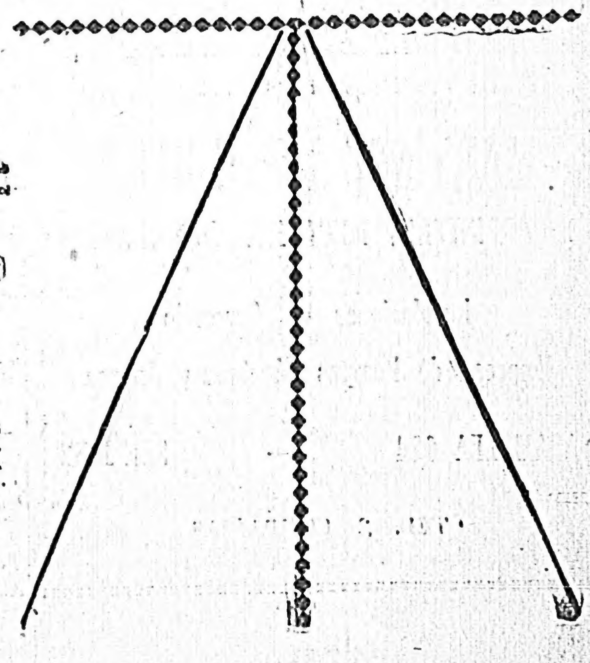


+ Juan Francisco Aragone
Arzobispo de Montevideo

OBISPADO DE FLORIDA Y MELO
FLORIDA
R. URUGUAYA

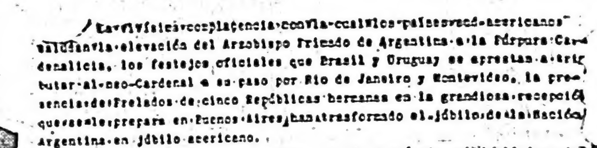
La diócesis de Florida y Melo exulta de júbilo al llegar al Plata el Arzobispo de Buenos Aires investido de la Púrpura Cardenalicia; y juntamente con las demás diócesis de la América Española canta loores de gratitud al dador de todo bien por esta gracia que nos dispensa, rinde tributo de hondo y sentido agradecimiento al Soberano Pontífice por la predilección que se ha dignado manifestarnos, se congratula con la Noble Nación Argentina por el honor insigne que le cabe al contar entre sus hijos a un miembro del Sacro Colegio, y pide a la Santísima Virgen de Luján guarde siempre bajo su manto maternal al prelado eximio que tanto la ama y que tanto la honra, Su Eminencia el Cardenal Santiago Luis Copello.

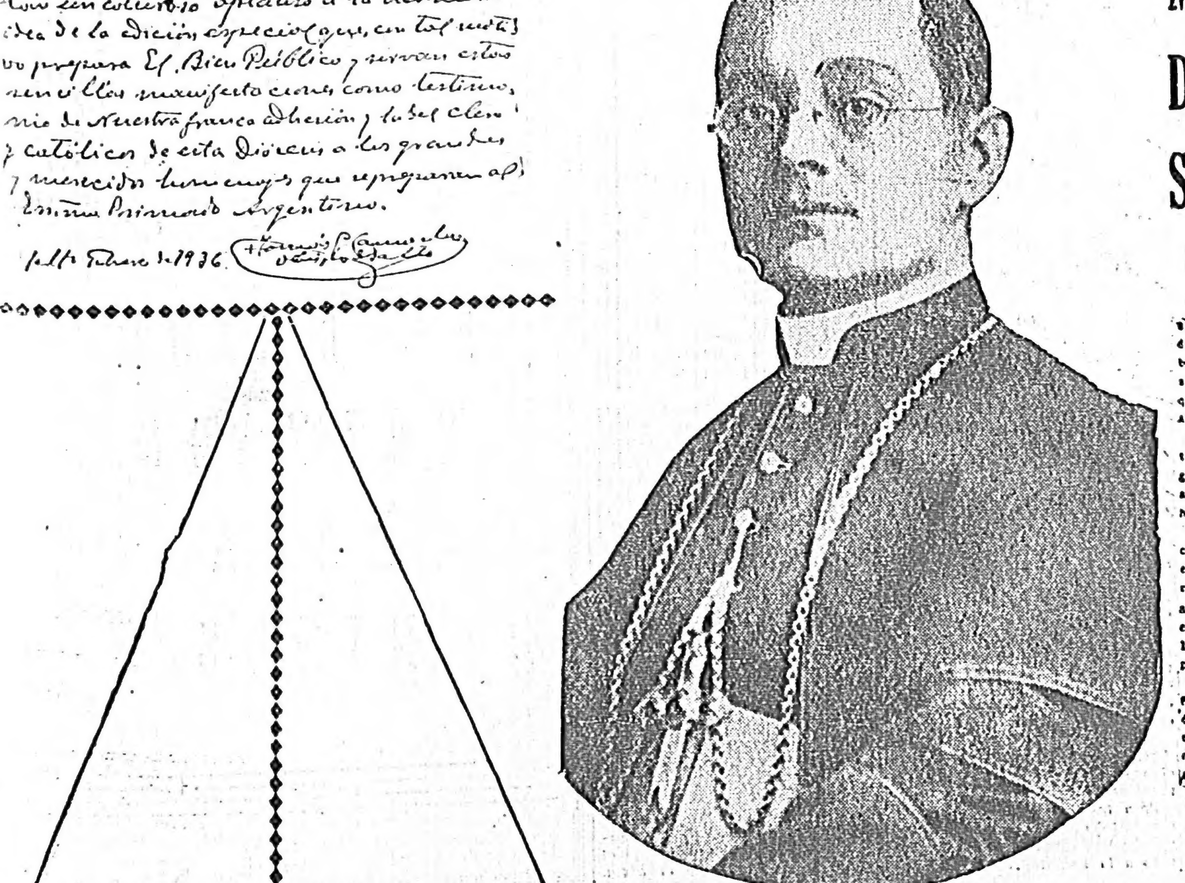
Florida 6 de Marzo de 1936

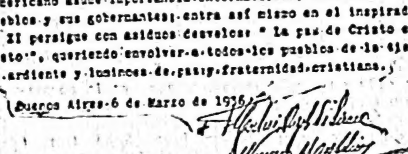


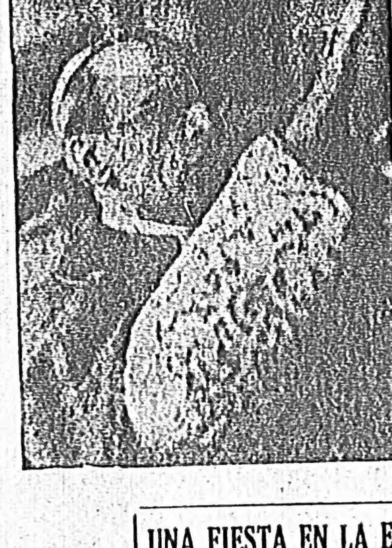
Miguel Paternain
Obispo de Florida y Melo

## MANIFESTACIONES DEL EXCMO. SEÑOR NUNCIO APOSTOLICO













# UN PERFIL EN DOS TIEMPOS

## EL CARDENAL PACELLI EN BUENOS AIRES Y EN MONTEVIDEO

*Por ERNESTO PINTO*

### SERVIDOR DE LA PAZ

*Dentro del tumulto de hombres que monopolizan la atención universal, se destaca con robustez de roca, la simpática figura del Cardenal Pacelli.*

*Es sin duda alguna, uno de los cerebros mejor dotados del cuerpo cardenalicio.*

*Eminente por su ciencia, por su virtud y por su actividad múltiple y beneficiosa para la cultura, une magníficamente en su persona, estos dos rasgos distintivos: majestad y sencillez. Su presencia austera es la revelación de la autoridad; pero la autoridad que representa nunca anula al sacerdote. El padre es más grande que el Cardenal; y el hombre traspasado de afecto para todo prójimo rebasa el cargo, la misión y los protocolos.*

*Representación por excelencia del actual pensamiento católico, sintetiza perfectamente las nuevas corrientes de la Iglesia salvadora. Hay en su vida el afán pacifista de Benedicto XV; un amor evangélico y reivindicador hacia el pueblo, que fué la gran pasión de León XIII; y el santo anhelo de organizar las fuerzas vivas del catolicismo y espaciar el reinado de Cristo, que son las dos partes substanciales del programa del enorme Pío XI, Papa de la "Acción Católica" y Papa de las Misiones.*

*Romano auténtico, por su origen y por haber crecido dentro de la atmósfera de especial tolerancia de la Santa Sede, tiene del romano, amplia la visión del mundo y de las cosas. Conciente de la misión universal y ultraterrena de esta Iglesia, que Pedro con su sangre hiciera romana, su mirada penetrante, se alza más allá de los límites de la ciudad que cruza el Tiber, en busca de otras regiones, que deben ser redimidas y conquistadas para la Cruz.*

*Sus años crecieron dentro del clima sigiloso de la diplomacia.*

*Hay muchas formas de servir a Dios y buscar la salvación de las almas y entre todas, ésta puede ser una de las más difíciles.*

*El Cardenal Pacelli gasta su gran talento en la tarea complicada de las cancillerías, ordenando, nada más que a la paz, cada uno de sus actos de diplomático hábil y certero.*

*Para quienes gusten de los datos concretos, allá en el Vaticano podrán encontrar la cédula de identidad y la gráfica meticulosa y sorprensiva de cada uno de los pasos de quien naciera bajo un destino de estrella en el año 1876.*

*Y verían así, al estudiante brillantísimo de la Universidad Gregoriana llamado inmediatamente de ordenado sacerdote, a la Secretaría de Estado, luego supliendo en sus trabajos a Benedicto XV cuando éste sube al trono pontificio, después Nuncio —un Nuncio inolvidable en Alemania y finalmente sucediendo en dificilísima función al Cardenal Gasparri, como secretario de un estado de gigantesca misión histórica; y en todas partes se le vería igual, como un servidor incansable y modestísimo de la concordia entre los hombres y los pueblos.*

*¡Pero para qué la cifra biográfica!*

*No se trata aquí de hacer el retrato en profundidad sino más bien ofrecer una instantánea, fresca y espontánea, por la cual se asome brevemente, el Cardenal que vimos y sentimos de cerca, cuando pasó por estos países acaparándose la simpatía de América.*

### EN BUENOS AIRES —

*Buenos Aires, puestas las manos laboriosas sobre el pecho, se había puesto de rodillas junto al río ancho y obscuro.*

*Por la cruz blanca y alta de Palermo, se alzaba purificada y segura la oración colectiva. Y la ciudad se pobló de palomas, de campanas y de plegarias.*

*Las banderas —por cada bandera latió un pueblo que había encontrado en la Argentina hospitalaria, hogar feliz y campo de trabajo— tejían en la limpidez de los cielos un himno de concordia racial.*

*Todo el mapa —un mapa vivo formado por personas de distintas lenguas— se volcaba en las amplias calles.*

*Nadie olvidará aquel cuadro de maravillosa riqueza plástica y profundísimo contenido emocional, ofrecido por una multitud innumerable, hecha un solo corazón y una sola garganta que decía su confianza y su amor a Jesucristo.*

*Cada jornada tuvo un protagonista esencial y un sello de eternidad: los niños, los soldados, o los hombres, sobre todo en aquella noche memorable en la cual la gracia descendió a torrentes limpiando la ciudad de millones de pecados nocturnos y en que vimos la Avenida de Mayo convertida en un confesionario o en un nuevo camino de Damasco.*

*Era siempre la fuerza activa el pueblo. No el pueblo argentino solamente sino el pueblo de todas las latitudes. Aquel pueblo era el cuerpo de la Iglesia espaciado por todos los rincones del mapa.*

*¡Pero quien unía a esa Iglesia?*

*En lo invisible era la Hostia, en lo visible un punto rojo perdido en la marea inmensa de hombres. Todo aquel ceremonial exterior se concentraba en una sola persona: el Cardenal Pacelli, cuya presencia solemnizaba los más pequeños actos del Congreso. Se le divisaba a la distancia.*

*Príncipe verdadero por la estatura arrogante, por la solemne prestancia y por ese resplandor indefinible de autoridad que irradia toda su figura. Alto, delgado, firme en el andar, con esa firmeza, que da el dominio de sí mismo y la conciencia exacta de una altísima misión. El rostro magro —rostro de penitente— denunciaba las temibles peleas interiores de quien debió dominar primeramente su universo interior para venir luego a las conquistas de fuera.*

*Siempre se ofreció a la mirada como una figura de estampa. Sereno, tan grave y mesurado se presentía al hombre de vida interior activa, que venía desde lejos, que se acercaba a la realidad, sin que la realidad le hiciera su presa.*

*El estaba en el Congreso Eucarístico, como un símbolo de carne y de hueso.*

*Había por entonces en Buenos Aires, millares de sacerdotes, centenares de obispos, muchos Cardenales; cada parroquia traía al frente su cura, cada nación, su pastor; pero él era el pastor de todos los pastores y el padre común de toda la grey unida.*

*Solamente se oía su voz por encima de todas las voces; solamente se veía su mano por sobre todas las manos con poder para bendecir y para consagrar.*

*Cuando el Cardenal hablaba— cada una de sus palabras se escuchaban de rodilla y se guardaban dentro del alma —porque en su voz se reconocía la voz infalible de Roma. Cuando el Cardenal trazaba el signo de la Cruz en los aires, la bendición se alargaba multiplicada hasta el infinito sobre la frente de las multitudes y más allá de este continente joven, porque detrás de su mano estaba la mano invisible y paternal de Pío XI.*

*El Cardenal Pacelli, pues, en Buenos Aires, desaparecía: Era el Legado del Pontífice.*

*Y por él comprendíamos las notas de unidad, de catolicidad, de romanidad de la Iglesia verdadera y santa allí reunida.*

### EN MONTEVIDEO —

*En Montevideo el Cardenal Pacelli sin perdar nada de lo anterior, se nos presentó bajo otro aspecto.*

*Aquella su entrada en Montevideo, fué histórica.*

*El puerto y las calles todas vibraron de bienvenidas.*

*Apenas descendió, la multitud fragorosamente entusiasta le cercó y se adueñó de él.*

*Y desapareció el Legado, para aparecer en toda su intensidad el sacerdote humanísimo, el padre de todos los católicos.*

*Vi sus ojos brillantes de lágrimas, escuché su voz enternecida, expresarse en tono familiar, acogiendo afablemente a cuantos se le acercaban.*

*El protocolo tirante quiso aislar al Cardenal; pero éste venció todas las fórmulas y con su ademán llano y cordial estimulaba a acercarse.*

*Uno no supo entonces si la calle se le acercó a él o él fué hacia la calle. Yo pinté alguna vez en esta página —desde luego que pálidamente— aquella hora de entusiasmos desbordantes e incontenibles.*

*Los guardias se empeñaban en separar al Cardenal del pueblo y el Cardenal a su vez se empeñaba en aproximarse al pueblo.*

*Yo recuerdo el asombro del ministro, ingeniero Juan J. Arteaga que lo acompañaba.*

*Su asombro era el asombro de todos los que esperaban el encuentro con un ascéta duro y se topaban con un sacerdote cortés, sonriente, afable, que se acaparaba de inmediato las simpatías de los fieles y de los que no creían.*

*La muchachada nuestra, quitó títulos, eliminó adjetivos y repetía incansablemente a su paso: "Pacelli, Pacelli, Pacelli".*

*El grito le envolvía. El se dejaba envolver porque sabía que era la juventud en marcha e impartía su bendición o decía: "Dejadlo pasar, dejadlo pasar..."*

*Todos se le aproximaban al coche. Todos podían hablar con él.*

*Pero hubo tres bendiciones que él daba con marcado gusto.*

*Los predilectos eran los obreros, los niños y los jóvenes.*

*Cuando la policía quiso detener el avance de un grupo de canillitas y trabajadores en manga de camisa, él ordenó detener el auto. Los atendió con cariño y luego una vez puesto en marcha el coche, se le escapó esta palabra hermosa:*

*—Es el pueblo. Son los predilectos de Jesús.*

*Al aproximarse a la Catedral —un sacerdote —el Padre Nicoli— que iba en el pescante dice:*

*—Eminencia: ahí en la plaza están nuestros niños!*

*Y el Cardenal, ágil, se pone de pie rápidamente, y por largo rato, alarga las manos hacia aquella rueda infantil que lo aclama.*

*Pero el Cardenal guardaba las más delicadas deferencias para los jóvenes.*

*Vi infinidad de veces esto: Un jovencito que a cierta distancia del auto luchaba con el oleaje humano para aproximarse, le gritaba: "Cardenal, Cardenal..."*

*El Legado se volvía cariñosamente. De nuevo por su orden se detenía el coche y daba a besar su anillo o dejaba caer palabras como éstas:*

*—Se bueno!*

*—Que Dios te ilumine siempre!*

*—Trabaja con coraje por la verdad y la Iglesia!*

### LAS MANOS DEL CARDENAL —

*Cada uno pudo tomar del Cardenal un rasgo, una palabra, un gesto y con cada uno de ellos trazar una silueta inolvidable.*

*De mí sé decir que me impresionaban profundamente: las miradas y las manos.*

*Sus miradas escudriñaban. Eran miradas de vigía celoso que explora los difíciles horizontes humanos.*

*A la distancia y a través de la reserva de los lentes, parecían duras, tajantes; de cerca se iban adulzando hasta transformarse en puramente paternales.*

*¡Y las manos!*

*Sus manos llenaron primeramente la ciudad de Buenos Aires.*

*Las manos del Cardenal bendecían, las manos del Cardenal rezaban, las manos del Cardenal estaban uniendo la tierra con el cielo, la humanidad con la Hostia Sacrosanta.*

*Manos expresivas como pocas, salían de debajo de la púrpura sin flexionarse, finas, heráldicas, como esas manos que aparecen por debajo de las grandes capas de las arrobadas figuras de Vanucci o del Pinturricchio.*

*Cuando hablaba, las manos seguían el arco armonioso de la frase aliándose al pensamiento. Robustecían un concepto, daban relieve plástico a las palabras y cuando se alzaban a la altura para descender luego en rápido vuelo sobre la multitud parecía que se habían adueñado de la luz de los astros para prodigarla entre los pobres de esta tierra.*

*Si no se hubieran oído sus discursos, se hubiera comprendido su fervor por la fuerza comunicativa de las manos.*

*Pero la elocuencia de éstas se acrecentaba cuando el Cardenal andaba por las calles, mezclándose a la multitud.*

*Así en Buenos Aires; así sobre todo en Montevideo.*

*Las manos se transformaban entonces en una cosa simple y buena: cosa de todos.*

*Las manos solamente bendecían y se dejaban besar.*

*Por ellas entonces el Cardenal se adentraba al alma del pueblo y el pueblo— ¿no lo recuerda Montevideo en aquella mañana memorable? —comprendía, que algo de Pedro, el directo de Cristo había pasado rozándole el cuerpo y despertándole el alma.*

## UNA FIESTA EN LA EMBAJADA ARGENTINA DEL URUGUAY

(Viene de la página 23.a)

Romeu Irma Avegno, Montero Vilaza, Plácida Cibils Hill, Nin Frías, Herrera de Maeso, de Thode, de Langdón, de Micoud Urioste, Savia y Aribe, Cora Jiménez de Aréchaga, María Sarah y Blanca Torres Cabrera, encantadoras en sus toilettes blancas y negras; María Martha y Adelina Arocena Hughes, Sofía Cardoso, Luisa Jiménez de Aréchaga, Ema Aguirre Ponce, María Isabel Nin Frías, María Luisa Andrade, Mercedes Castells Carafí, Carlota Gonzalez, Ema Podestá Marquez Maza.

A los pocos días el mismo diario publicaba las siguientes líneas con motivo del agradecimiento:

"En la tarde de ayer una comisión delegada de la que organizó el Garden Party últimamente celebrado en la Legación Argentina y compuesta por las señoritas: Sara Carve Urioste, María Celia Varela Acevedo y Adela García Lagos, pasó a saludar a la señora de Moreno y le entregó una preciosa artística tarjeta de oro que lleva esta inscripción: "A la distinguida dama Carolina T. de Moreno, como recuerdo del Garden-Party efectuado en la Legación Argentina".

Octubre 15 de 1910.

## ORGANIZACION JURIDICA INTERNACIONAL

(VIENE DE LA PAG. 2)

inconciliables de sus respectivas ideologías, que los obligarían a luchar después entre ellos, al llegara el momento del reparto del botín.

En cambio, los católicos, tan íntimamente unidos por los principios, no lo estamos por una vinculación efectiva, hasta el extremo de no conocer a ciencia cierta las causas remotas e inmediatas que hayan conducido a retrocesos en algunos países, para evitar los mismos peligros, ni las actividades que hayan contribuído en otros al florecimiento del catolicismo, para imitarlas, en cuanto sea aplicable al ambiente.

No puede dudarse, sin embargo, de que sería de utilidad trascendental poder sumar a la experiencia propia, del resultado favorable o adverso de esfuerzos, errores u omisiones, la experiencia en otros países de condiciones semejantes, por circunstancias de orden histórico o geográfico.

Y con mayor razón cuando a la semejanza de situaciones se agrega la identidad de los problemas, que son comunes para el Catolicismo de todos los países, como los concernientes a las relaciones de la Iglesia y el Estado y del capital y el trabajo; la organización de la familia; la libertad de conciencia y la de enseñar; el derecho de propiedad, etc. y que exigirían, frente a la unidad en el plan de ataque, la solidaridad y la cooperación en el plan de defensa.

Siendo todas las circunscripciones territoriales de la Iglesia miembros de un solo cuerpo, la solidaridad está impuesta por el hecho de que es la Iglesia misma la que sufre por el daño originado a cualquiera de esos miembros.

Pero la falta de comunicación directa con los otros países, cuyos problemas se conocen tarde e incompletos, en lo que se refiere a sus antecedentes y circunstancias, o deformados por la información tendenciosa de los corresponsales, conspira contra la cooperación efectiva.

La vinculación, pues, para obtener información exacta y directa de los problemas y los medios de defensa empleados en los otros países, sería la base fundamental de la organización, que centralizando los informes y los datos estadísticos, la prensa y la producción doctrinaria, los circularía en la parte que considerara conveniente, fomentando el canje periodístico y la divulgación de las obras católicas.

Pero este frente continental de información y acción, que sería el órgano de autoridad, cuya falta lamentamos los católicos uruguayos en 1926, requiere la existencia en cada país de una organización especializada en el estudio de los problemas comunes y en condiciones de cooperar, con su asesoramiento y su propaganda, a la solución de los mismos.

En cuanto a la dificultad que podría presentarse por la amplitud de los problemas y el carácter político que pudieran tener en uno u otro país algunos de sus aspectos, se evitaría con la determinación estricta de los fines, limitados en la parte doctrinaria por las normas claras de la Iglesia, que no dejan margen para discrepancias en lo que se refiere a cada uno de los problemas, y en la faz política por los Estatutos de la Acción Católica.

Excluída, pues, toda finalidad política en la esfera nacional y con mayor razón en la internacional, la función del Instituto Jurídico sería cooperar a la formación de la conciencia católica, a la aplicación práctica, de acuerdo con las circunstancias locales y actuales, de las normas de la Iglesia y a la solidaridad efectiva entre los países de América Latina.

Si se considerara, pues, la idea de tributar un homenaje práctico al primer Cardenal latinoamericano, no vacilaría en proponer que él fuera la presidencia de un Congreso Jurídico Católico, con delegados de la agremiación profesional de cada país, como manifestación inicial de solidaridad internacional.

## MONSEÑOR COPELLO EN VIAJE A ROMA

(Viene de la página 21.a)

grandes sucesos que después se rememoran en el monumento o que se describen en las historias imperecederas. Se recorre la ciudad, dice Marañón, visitando las ruinas venerables y las galerías rebosantes; pero, en esas recorridas no se halla nada o casi nada del alma de la ciudad desconocida. Mas sucede que, al azar, al retornar un día al hotel de la ciudad extranjera, pasando por una calle estrecha que ninguna significación tiene en las guías impresas, se halla el viajero delante de una ventanita abierta: es la casa de un hombre de pueblo. Y aquella pieza no es, ni más ni menos, que una habitación común, y sus habitantes —que en ese momento conversan o discuten— tampoco son personas notables. Y, sin embargo —dice el ilustre médico y escritor hispano—, cuando al cabo de algunos meses o años, se recuerda la ciudad remota, hay algo que une más a su estructura vital que las largas visitas a las inacabables galerías y la visión de los célebres monumentos: es la de aquella impresión, recogida en unos segundos pasajeros, frente a la ventana entreabierta de una casa vulgar "habitada por pobres gentes que la historia, al terminar cada jornada, sacude en el olvido para hablar de los gestos solemnes de los hombres importantes: como un conquistador sacude el polvo de su túnica mientras recuenta las presas magníficas del botín".

Y concluye Marañón, que no en vano es psicólogo, sacando moraleja de todo lo ya dicho: "Algo parecido nos sucede cuando tratamos de descubrir el alma humana a través de la vida de los hombres".

He aquí por qué hemos recordado la última entrevista que tuvimos con Monseñor Copello, en un momento sin significación mayor, al paso del barco que lo llevaba a Roma para su consagración Cardenalicia.

He aquí por qué hemos preferido esta breve y sencilla estampa de su vida, eligiendo el instante —para muchos trivial— de una conversación sin protocolos ni sentidos solemnes, para hablar del hombre superior, que es este egregio y eminente Cardenal Primado de la Argentina.

Recordando la observación sagaz de Marañón, hemos apartado el momento culminante —y los hay muchos en la vida de Su Eminencia— para fijar nuestro recuerdo, en un instante sencillo y amable de su paso por Montevideo.

Porque ese minuto tuvo para nosotros, mucho de la significación que la ventana entreabierta tenía para el viajero de la narración.







# El Profesor Gregorio Araoz Alfaro, Dignísimo Representante Del Americanismo y de la Confraternidad Argentino Uruguaya

Por el Dr. Víctor Escardó y Anaya.

Juzgamos de interés y oportunidad publicar en este número especial dedicado a la República Argentina, en la persona del Emmo. Cardenal Copello, el texto del discurso pronunciado por el Dr. Víctor Escardó y Anaya, el 21 de diciembre de 1931, en nombre del Instituto de Pediatría y Puericultura, en el banquete ofrecido al Prof. Gregorio Aráoz Alfaro, eminente personalidad científica argentina.

Señores:

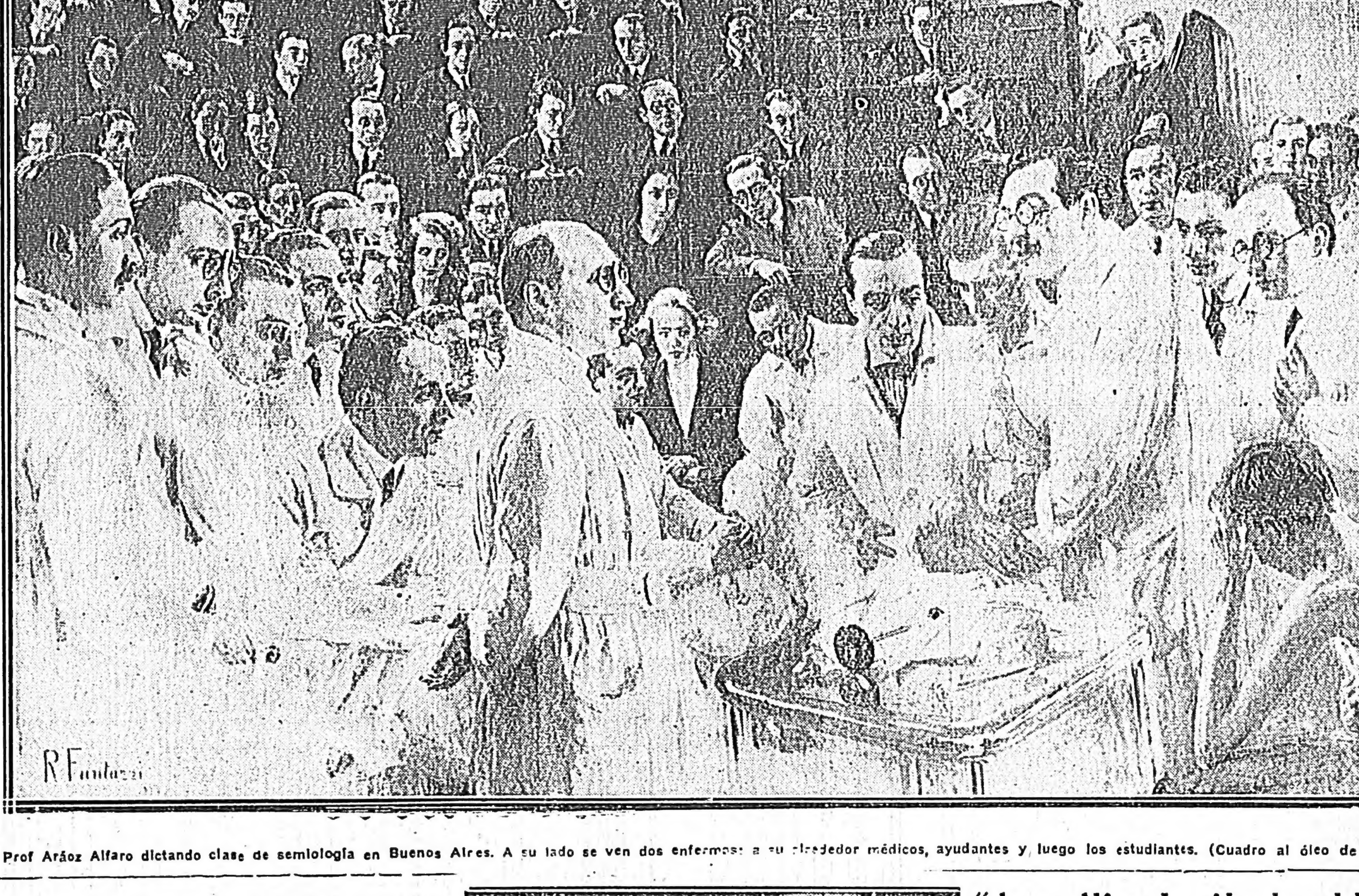
Todo es cambiante y variable en la vida. Los días y las noches, la risa y el dolor, la vida y la muerte, el trabajo y el reposo. Nada perdura en nosotros, demostrando claramente lo deleznable de nuestra naturaleza humana. Por eso hemos de sacar fuerzas de flaqueza. Atravesando las intensas horas de labor con los oasis floridos del descanso y la satisfacción.

Esta fiesta es hoy un momento de alegría y de justicia. Al recapacitar sobre nuestro trabajo efectuado, hemos de sacar nuevos bríos para preparar un porvenir más venturoso todavía.

[illegible]

nos, aprendimos a hermanarnos en el más noble de los apostolados humanos, en el de la labor por el bien, propendiendo al mejor cuidado y a la más perfecta conservación de la salud de nuestros niños.

Con tareas abrumadoras, que le llevaban casi la totalidad de su vida, ya que el trabajo científico, la cátedra y sus enfermos lo reclamaban sin cesar, el profesor Aráoz Alfaro, sin embargo, tenía sus ojos puestos en congresos, reuniones internacionales y vivía tan intensamente nuestra vida científica, que hemos creído siempre que era uno de los nuestros por la comprensión de nuestros problemas, por el amor a nuestras cosas, por su constante devoción a todas las iniciativas uruguayas.



El Prof Aráoz Alfaro dictando clase de semiología en Buenos Aires. A su lado se ven dos enfermos: a su alrededor médicos, ayudantes y luego los estudiantes. (Cuadro al óleo de R. Fantuzzi)

### "No existen en el mundo dos países cuya extructura sea más afín que la de la patria de San Martín con la de la patria de Artigas"

En ese sentido el profesor Gregorio Aráoz Alfaro ha sido el modelo propendiente al orden, armonía de las cosas, y a la felicidad, armonía de las almas de nuestros pueblos. [illegible]



Dres. Araoz Alfaro (argentino), [illegible] (boliviano), Scoseria (rurguayo), Escardó y Anaya (uruguayo), en nuestro puerto con motivo de la realización de unas reuniones médicas efectuadas en Montevideo

Cuando en el Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia se trató de nombrar Presidente del Consejo Internacional entre los delegados de los diversos países de América, el nombre de Aráoz Alfaro fué el primero y el único pronunciado y el nombramiento fué una nueva consagración de su espíritu americanista, pues América toda daba el beneplácito por medio de sus delegados.

### "Araoz Alfaro ha sido el modelo propendiente al orden, armonía de las cosas, y a la felicidad, armonía de las almas, de nuestros pueblos"

Señores:

Esta fiesta que dedicamos al eminente maestro argentino es [illegible]

Por el profesor Gregorio Aráoz Alfaro, por los ideales del más puro y sincero americanismo, por la confraternidad argentino-uruguaya.

He dicho.

# LA COLONIA URUGUAYA EN BUENOS AIRES

Por ENRIQUE MACKINNON Y ALGORTA

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Como una afirmación más de la inmutable unidad de sentimientos y de creencias que existe entre los pueblos argentino y uruguayo, el Señor Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Juan Francisco Aragone, se trasladará a Buenos Aires, trayendo la representación de su grey y de todo el catolicismo uruguayo con ocasión de la llegada del primer Príncipe de la Iglesia hispano-americano, el Emmo. Cardenal Copello. Con ese motivo, la colonia uruguaya en Buenos Aires sabrá expresar, con su Arzobispo a la cabeza, todo el agradecimiento que guarda para el pueblo que supo acogerla, no con la cortesía que se debe al extranjero, sino con el cariño y el amor que existe entre hermanos en la fe.

La característica sobresaliente de los uruguayos que durante tantos años se han radicado en Buenos Aires es el que, conservando intacto su amor al Uruguay, han dado a su patria de adopción todo lo mejor de sus energías y de su trabajo, colaborando así eficazmente a la grandeza y a la prosperidad de la tierra hospitalaria y amiga y devolviendo, en la medida de sus fuerzas, la amistad y el cariño con que habían sido recibidos. Y esa colaboración y esa entrega total de sus energías y de sus facultades intelectuales ha sido reconocida repetidas veces por los gobernantes y el pueblo hermanos y es así que en la industria, en el comercio, en los puestos públicos, en el arte, la novela, el cuento, en las instituciones de caridad, en las celebraciones religiosas y patrióticas, han figurado siempre al lado de las figuras cumbres de los grandes hombres argentinos, las destacadas siluetas de los ilustres uruguayos que no habían vacilado en dar lo mejor de sí a la nueva patria que se les había mostrado amplia y generosa brindándoles también lo mejor de sí misma.

Y es así que se puede recordar la figura de don Augusto Coelho, fundador del Banco de Comercio, hoy Banco de la Provincia de Buenos Aires, del Banco Español y del Banco Argentino Uruguayo. También en el campo comercial se destacó el nombre de don Carlos Beccú, personalidad múltiple de cuya actuación luminosa en muchos aspectos de la vida social, puedo recordar el período en que fué Presidente de la Bolsa de Comercio. El periodismo ha tenido, asimismo, en sus filas la actuación de uruguayos que como Julio Piqué y Bartolito Mitre han dejado bien alto el nombre de nuestra patria. Pero no sólo actuando particularmente se han destacado los uruguayos residentes en Buenos Aires, sino que también han prestado su colaboración a los hombres de gobierno, como, por ejemplo, D. Domingo Lamas, el conocido financista, que fuera colaborador de Pellegrini y de Ernesto Tornquist, a quienes ayudara eficazmente en la promulgación de la ley que rigiera la economía argentina durante treinta años. Las instituciones de Caridad argentinas han tenido en nuestras damas abnegadas dirigentes como Eloísa Ponce de León de Ezpeleta, que junto con Francisca Lacaze de Ponce de León y Elodia Algorta de Coelho tomaron activísima parte, en su época, en las entonces nacientes Conferencias de Damas de San Vicente de Paul que, siguiendo el ejemplo de Ozanam e inflamadas en la llama de la más ardiente caridad cristiana, se dedican con todo sacrificio y desinterés a la pesada tarea de llevar a los pobres y desamparados la ayuda material y espiritual que tanta falta les hace. En este mismo orden de actividades, podemos contar actualmente a las señoras Julia Zumarán de Olmedo y María Diehl de Miguens, que consagran sus energías al adelanto y progreso de la Sociedad de Beneficencia de la capital y a la Sociedad de Damas de Caridad, respectivamente.

Con motivo de la conmemoración del Centenario Uruguayo, comenzó en la colonia residente en Buenos Aires la vinculación afectiva que nace del trabajo en común, y esta vinculación culminó en la magnífica participación que le cupo a la Sección Uruguaya en el —por tantos motivos inolvidables— Congreso Eucarístico Internacional que demostró palpablemente que los uruguayos residentes en Buenos Aires habían sabido conservar incólume, no sólo el amor a la patria y a sus tradiciones, sino también la fe de sus mayores y de todo el Uruguay que ha nacido católico y seguirá católico, pese a todos los trabajos en contra de las fuerzas de la revolución y del desorden.

En estos momentos las damas uruguayas, bajo la digna dirección de la prestigiosa Comisión de Señoras que preside doña María Aurelia Idiarte Borda de Goyeneche, organizan la participación de la Sección Uruguaya en la Semana de Caridad que se realizará para la venida del Cardenal Copello.

Y esa vinculación y esa fe de la colonia uruguaya en Buenos Aires se pondrá de nuevo de manifiesto con motivo de la llegada del Eminentísimo Cardenal Copello y todos los corazones uruguayos vibrarán al unísono de los de sus hermanos argentinos y entonarán un himno de acción de gracias y de profundo reconocimiento hacia el Santo Padre, que ha querido, en su paternal bondad, otorgar esta insigne merced, no sólo a la Argentina, sino a todo hispano-América y en especial al Uruguay que ha estado siempre tan cerca de la Argentina.

# Influencia del Colegio Pío Latino Americano en la formación del Clero

Por el Pbro. JOSE CARLOS FREIRE

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

[illegible]

(Continúa en la 7a. y 8a. columnas)



# Rasgos del Cardenal Brasileño

## Tristao de Athayde, destacada personalidad católica y literaria del Brasil, escribe una hermosa página sobre esta gran figura de la Iglesia

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

*Río de Janeiro, 6/936.*

*El rasgo más saliente, tal vez, de la personalidad de nuestro Cardenal es su benevolencia, y sencillez, unido a una ausencia de todo FORMALISMO DE FUNCION.*

[illegible]

# C U L T U R A

Por *LUDOVICO L. LOIZAGA*

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Cuántas satisfacciones legítimas, cuántas aspiraciones individuales y colectivas, se logran al conjuro de esa palabra que constituye el más alto exponente de la civilización!

Y cuán pocos sacrificios requiere su práctica cuando el convencimiento de su compensación se apodera de la voluntad del hombre!

Bajo cualquier aspecto que se le considere, se impone su difusión como medio seguro de mejoramiento y como fuerza renovadora en todas las actividades de la vida.

Contribuir a su desarrollo, no es sólo obra sabia, sino que tiende a educar a los pueblos, engrandecer las naciones, dignificar los caracteres, sanear la conducta, elevar las ideas, purificar el espíritu y alcanzar la relativa dicha que nos depara la incesante lucha diaria.

Felizmente, es un hecho indiscutido que la cultura se extiende, lenta pero triunfadora, en todos los órdenes de nuestra existencia. Los países la buscan, la necesitan, la ansían, porque están compenetrados de que sin ella son efímeros todos los beneficios materiales que se puedan obtener.

Sus innumerables orientaciones, concurren, incuestionablemente, a morigerar las costumbres, a reprimir las tendencias equívocas, y lo que es más, a realizar los objetivos ambicionados.

De sus múltiples irradiaciones, la que menos se valora, quizás, es la más importante, como que de ella se derivan todas las demás, me refiero a la cultura de la inteligencia.

Todas las naciones civilizadas propenden, por todos los medios correctos a su alcance, al arraigo de esa cultura difícil, indispensable, porque se dan acabada cuenta de que es la mejor de las fuerzas imprescindibles para la adquisición del perfeccionamiento relativo de la Humanidad.

Sin magnificar, sin sentimentalismos, puede asegurarse que de la mayor o menor cultura que exige el desenvolvimiento de todos los factores de la vida, depende que merezca una Nación el respeto y la admiración de las demás y que ocupe un sitial más o menos prominente.

Las modernas como las viejas civilizaciones no han podido prescindir de la cultura en el proceso natural de su historia, porque sin ella los resultados de sus esfuerzos habrían sido mediocres, incompletos, sin el éxito a que aspiraban de sus sacrificios y de sus anhelos.

Los pueblos nuevos de América, tienden, visiblemente, a que la cultura sea algo así como su vida espiritual, y algunos de ellos han considerado acertadamente que sin la inconmovible base de la cultura no puede erigirse la verdadera nacionalidad, esa en que se adora a Dios y se venera a la Patria.

Loables sentimientos los de todos aquellos que aspiran a ser cultos en sus actos, en su conducta, en sus sentimientos, en su alma!, porque la cultura debe ser una fuerza inmanente que engrandece y eleva.

Pero creo, como leí alguna vez, que: "debe uno precaverse de una cultura puramente ornamental, que, en sus ínfulas estimativas de valores, se cree independiente y sin obligadas conexiones con la Naturaleza".

Hay en estas reflexiones un propósito nacionalista, y un ferviente deseo de ver a mi país encauzado en una orientación amplia y lógicamente integral, capaz de neutralizar el sensualismo utilitario que casi siempre corrompe la tendencia idealista y la desvía hacia la rutina o lo superfluo.

Por suerte para nosotros, se ha operado, en estos últimos tiempos, cierta transformación que revela un sentido más racional. Hay un núcleo de hombres —muchos de ellos jóvenes— que han comprendido la necesidad ambiente y se han entregado al estudio serio, proponiéndose encauzar con toda la preocupación que exige un método disciplinado en su aplicación con nuestro medio social.

Este fenómeno no es sólo argentino, es inherente al Río de la Plata, cuyos componentes están enraizados por su unidad étnica, por su historia y por sus sentimientos ideológicos. A tal punto, que tanto la investigación científica como cualquier obra literaria generada en un pueblo repercute insensiblemente en el otro, afirmando con ello el concepto de la similitud de nuestra composición social.

Un antecedente apreciable y que puede corroborar mis impresiones, lo constituye la aparición, en el año próximo pasado, de varios centenares de publicaciones, muchas de las cuales pertenecen a autores nuevos, otras a firmas ya consagradas, y, no pocas, a pensadores uruguayos.

Ello revela, por otra parte, que el balance de nuestra producción ha sido promisor, y, lo que es más, que su índice cultural se ha superado visiblemente, tanto en la calidad como en la presentación de estilos originales. Inquietud ésta que nos informa de una nueva sensibilidad de postguerra, en su determinación lógica respecto de una psicología más humana y más sincera.

Esta elocuente cristalización del esfuerzo literario argentino, tiene indudable categoría, y cabe augurar una afirmación para aquellos valores que han surgido en razón del noble propósito espiritual que los anima, como resultante admirable del acervo que nos legaran quienes concibieron una Nación fuerte y culta.

Montevideo, marzo de 1936.

# Influencia del Colegio Pío Latino Americano en la formación del Clero

(Viene de 1.a y 2.a columna)

*Y sobre todo adquiere el "espíritu romano" hecho de amor a las tradiciones gloriosas del Catolicismo, vivientes en la persona del Pontífice, de acatamiento y fidelidad a la Cátedra de Pedro, Maestro y Guía, de disciplina filial a sus mandatos y consejos.*

*E integra su personalidad de sacerdote con una ilustración vasta y profunda, sólida y perdurable.*

*Quien sepa administrar esa fortuna espiritual, recogida en los años de vida Pío-Latinista, será en su patria una fuerza viva y reflejará su gloria sobre aquellos muros callados, como si escucharan el clamor de esos hijos que ayer partieron a luchar y a vencer.*

*Tal es el significado del Eminentísimo Purpurado, que llega sembrando púbilo espiritual del idéntico en ambas márgenes del Plata y en la América entera. Es un verdadero Pío-Latinista que ha sabido ser en su patria, una fuerza viva pero de una vitalidad evangélica, que lo mismo se manifestaba en el maestro doctrina depurada, que en el Padre de corazón enérgico y amante, y en el apóstol viajero de todas las sendas que conducían a la entronización en la sociedad del Reino de Cristo.*

*Hoy elevado a la altísima dignidad de Príncipe de la Iglesia seguirá con el mismo paso seguro, la misma visión luminosa e idéntica tenacidad realizadora que sirviendo al ideal, que llenará sus sueños de seminarista hace ya años, cuando vestía la sotana con sus simbólicas obediencias y ceñía la faja celeste del Pío-Latinista.*

*Hoy se regocija la República Argentina, al recibir a su Hijo Predilecto.*

*Hoy el Uruguay se asocia como a algo propio, a ese recibimiento apoteósico.*

*Pero hoy también, en el seno de Roma, el Colegio Pío-Latino Americano, como un anciano abuelo, se emociona al sentir que su corona, se enjoya con el rubí encarnado de un ex-Alumno-Cardenal.*

*¡La influencia del Pío-Latino en la formación del Clero! Ahí la tenéis.*

*Forjar personalidades de la talla de Su Eminencia Reverendísima Mons. Dr. Santiago Copello.*

*¡Su elogio! Es un verdadero Pío-Latinista.*



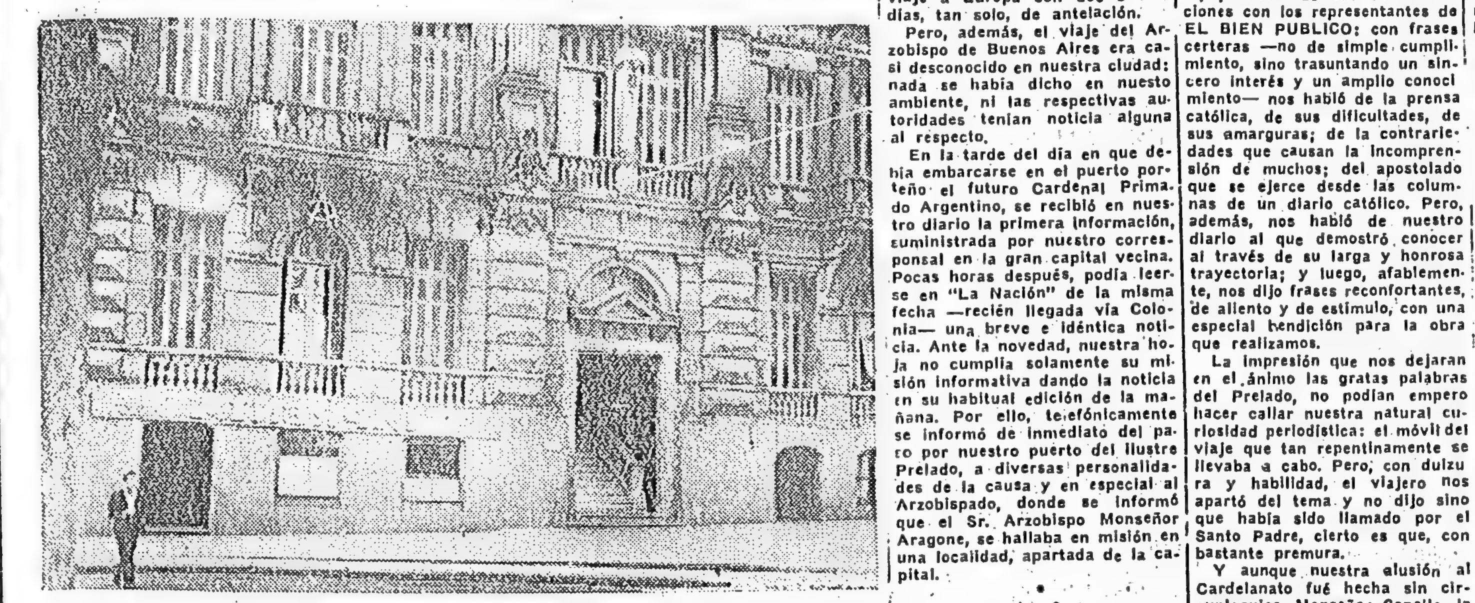




# UN SOLAR ARGENTINO EN EL CORAZON DE NUESTRA METROPOLIS

## DESDE EL AÑO 1921, EL CLUB ARGENTINO HACE INTENSA OBRA CULTURAL Y DE CONFRATERNIDAD RIOPLATENSE

Llenando el vacío producido por la desaparición del Centro que desde el año 1889 reunía en su seno a lo más caracterizado de la sociedad de la gran nación hermana entre nosotros, y llenando también una noble aspiración patriótica, un grupo de distinguidos caballeros argentinos radicados en nuestra capital, presididos por el entonces Ministro Dr. Carlos de Estrada, el día 27 de mayo de 1921 se fundaba el Club Argentino, que tantas horas



Fachada del Club Argentino en la plaza Libertad

de grata confraternidad y cultura había de inscribir en la historia social de los dos nobles y grandes países, que en vez de separar unen estrechamente las aguas del Uruguay y el Plata.

A las atenciones del actual Presidente del Club, don Adolfo P. Mondino, y a la exquisita gentileza del señor don Arturo Puig, ex presidente durante los períodos de 1930 hasta 1935, en cuyo distinguido hogar pudimos contemplar un pequeño museo histórico argentino, debemos las informaciones sobre la intensa obra desarrollada y de los grandes y amplios proyectos que animan a las autoridades y miembros de esa institución de confraternidad americana, social y cultural que conocemos como Club Argentino.

### ACTUAL COMISION DIRECTIVA Y LOS PRESIDENTES DESDE SU FUNDACION

Presidente: Adolfo P. Mondino.
Vicepresidente: Felipe Iriart.
Secretario: Dr. Oscar Caplan.
Prosecretario: Sr. Dionisio La[illegible]
Bibliotecario: Raúl A. Corti[illegible]
Vocales: Alberto F. Prom, Gerardo Castillo y Rodolfo Saud[illegible]

1922-1923 Carlos More Franco.
1923-1924 Dr. Víctor Lascano.
1924-1925 Bernardo Krámer.
1925-1926 Bernardo Krámer.
1926-1927 Felipe Iriart.
1927-1928 Felipe Iriart.
1928-1929 Felipe Iriart.
1929-1930 Santiago Artusi.
1930-1931 Arturo Puig.
1931-1932 Arturo Puig.
1932-1933 Arturo Puig.
1933-1934 Arturo Puig.
1934-1935 Arturo Puig.
1935-1936 Adolfo P. Mondino.

### ACTIVIDADES ACTUALES

La Comisión Directiva del Club Argentino se encuentra en estos momentos entregada a la reforma de sus Estatutos. La Comisión de reforma, compuesta por los señores Arturo Puig, Santiago R. Soler y doctor Oscar Caplan, interpretando el sentir de sus compatriotas, impulsados por sus tradicionales sentimientos de confraternidad, trata de incluir en su articulado aquel deseo manifestado, concediendo a sus hermanos uruguayos el voto en las asambleas, actitud que representa un gesto digno de todo encomio.

Además se halla abocada al estudio, con grandes probabilidades de éxito, de financiar el proyecto tendiente a dotar a la institución de sede propia, con todas las comodidades que requiera una institución de esa naturaleza.

### EL PRESIDENTE GENERAL JUSTO Y EL CLUB ARGENTINO

Con motivo de la visita a esta capital del Presidente de la República Argentina, Gral. Agustín P. Justo, el entonces Presidente del Club, Sr. Arturo Puig, puso en sus manos un hermoso pergamino con la firma de los asociados de la institución, en testimonio de la simpatía con que sus compatriotas veían su grata y honrosa visita. El Gral. Justo contestó a las palabras que le dirigiera el señor Puig, en los siguientes términos: "Usted, señor Presidente, acaba de manifestar que en el Club Argentino, no se hace política, y yo le digo que debe hacer política, pero la política de la verdadera confraternidad, la política del acercamiento entre estas dos naciones hermanas que no tienen por qué estar distanciadas", y terminó recomendando que continúe el camino que se había trazado, que así llenaría una misión noble y justa.

### LA VISITA DEL PRESIDENTE TERRA

En ocasión de la visita que el Presidente de la República, doctor Gabriel Terra, hiciera a la sede del Club Argentino, al agradecer las palabras del Presidente, Sr. Arturo Puig, dijo: "El Club Argentino se halla muy cerca de la Casa de Gobierno, no sólo por separarlos apenas la calle por medio, sino también por los sentimientos del Presidente de la República hacia todos los argentinos". Y añadió: "Se que los uruguayos residentes en la Argentina, alientan los mismos sentimientos hacia la gran nación hermana, que los asociados del Club Argentino hacia el Uruguay".

Recordó que Mitre sostuvo siempre que esos pueblos estaban estrechamente vinculados por un pasado y un presente de concordia y amistad y que podría agregarse a la frase del patricio, que tan nobles lazos se extendían hacia el futuro.

### DOCUMENTO HISTORICO

El siguiente documento histórico, que simultáneamente vió la luz pública en la prensa de ambas márgenes del Plata, con motivo de la ruptura de relaciones diplomáticas, puede dar fe de los lazos fraternales que unen al Club Argentino de Montevideo con el Club Oriental de Buenos Aires, como también de la obra de verdadera confraternidad rioplatense que animan a los componentes de ambas entidades:

"El CLUB ORIENTAL de Buenos Aires y el CLUB ARGENTINO de Montevideo, frente a las incidencias diplomáticas que son de pública notoriedad e interpretando el sentir de los uruguayos residentes en la Argentina y de los argentinos radicados en el Uruguay, declaran:

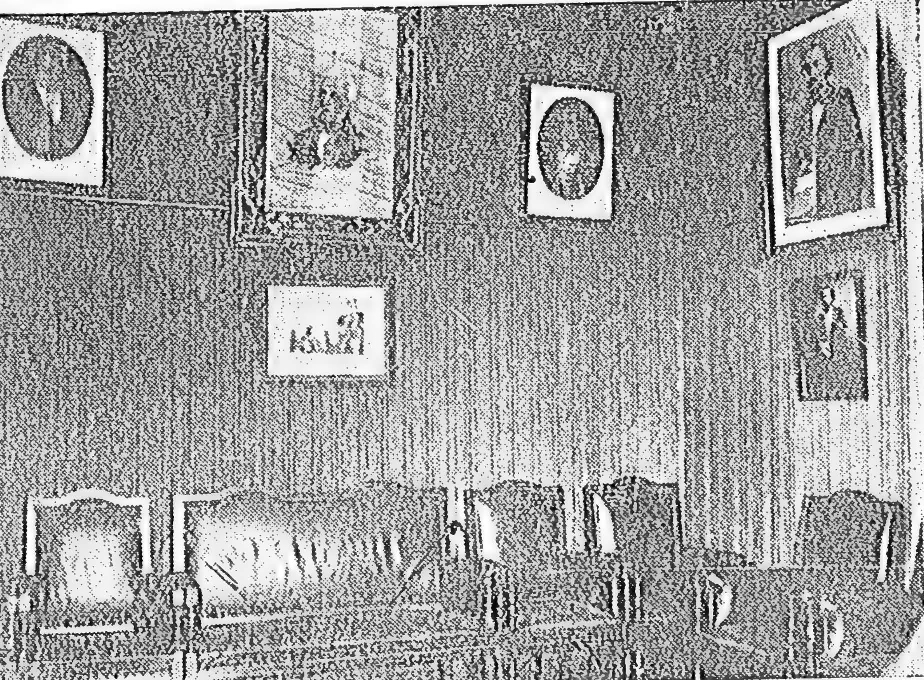
1.o Que la vinculación fraternal de los pueblos del Plata es una inmensa realidad, fundada en el origen idéntico, en la comunidad de intereses y en el destino solidario.

2.o Que sin pronunciarse sobre las causas y los procedimientos del conflicto actual, aquellos sentimientos permanecen y deben mantenerse inalterables en el corazón de ambos pueblos, y

3.o Que en tal concepto, exhortan a sus compatriotas a contribuir con el espíritu sereno y el corazón abierto a la mejor solución de las diferencias producidas entre los gobiernos, a fin de facilitar a éstos el pronto restablecimiento de las relaciones oficiales. — Julio 15 de 1932. — Por el "Club Argentino": Arturo Puig, presidente; Santiago R. Soler, secretario. — Por el "Club Oriental": Eusebio E. Giménez, presidente; Rafael Loustane, secretario."

### BIBLIOTECA POPULAR

El 25 de mayo último, y por iniciativa del Excmo. Sr. Embajador de la República Argentina, D. Paulino Llambí Campbell, se inauguró en la sede del Club Argentino su Biblioteca Popular, a la cual pueden concurrir todas aquellas personas que lo deseen, aun cuando no estén asociadas al Club, dentro del horario establecido con ese fin.



Una de las salas del Club Argentino

### ACTOS CULTURALES

Por la tribuna del Club Argentino han desfilado caracterizados intelectuales del Uruguay y la Argentina, y en diversos actos realizados por la institución se ha escuchado la palabra autorizada de los mismos.

Entre ellos recordamos a los siguientes: Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra; Ministros Plenipotenciarios de la República Argentina: Dr. Carlos de Estrada, Juan Lagos Mármol y Dr. José María Cantilo; Dr. Baltasar Brum, Dr. José León Suárez, Dr. Alfredo L. Palacios, Dr. Ricardo Rojas, Dr. Mariano de Vedia y Mitre, Dr. Carlos M. Prando, Héctor A. Gerona, Clemente Estable, Dr. Juan Carlos Garay, Embajador del Uruguay en la Argentina, señor Eugenio Martínez Thedy; Dr. José G. Antuña, Dr. Juan Carlos Gómez Haedo, Dr. Juan B. Morelli, Ministro del Pargauay, Dr. Higinio Arbo; 2.o Introductor de Embajadores de la República Argentina, Dr. Víctor Lascano; Enrique Rodríguez Fabregat, Gral. Francisco Reynols, Alvaro Saralegui, Ministro de Relaciones Exteriores, Enrique Rodríguez Labregat, Dr. Juan Antonio Buero, Cónsules Generales de la República Argentina, Eduardo L. Colombres, Adolfo Miranda Naón, Santos Goñi y Dr. Alberto E. Viñas; Plácido Abad, Gral. Francisco Reynols, Dr. Juan Cullen Crisol, Gral. Dr. Luis Cabregat, Cnel. Ulises Monegal, Dr. Ludovico Loizaga, Cnel. Carmelo Levene, Cnel. Enrique J. Rottjer, Ing. Roberto Domenech, Norberto Silva D'Herbil y muchos otros que no recordamos.

### RELIQUIA HISTORICA

El Club Argentino conserva como una reliquia histórica, una carta autógrafa del Gral. Mitre, aceptando la Presidencia Honoraria del Club Argentino, valioso documento en el cual el general Mitre vierte sentidos conceptos referentes a la unidad espiritual de los pueblos del Río de la Plata.

### DOCTOR MARIANO DE VEDIA Y MITRE

En su reciente visita a esta capital del Intendente de Buenos Aires, Dr. Mariano de Vedia y Mitre, este ilustre intelectual ha prometido a la Comisión Directiva del Club Argentino una conferencia sobre el siguiente interesante tema: "Rivadavia diputado oriental".

Con ese motivo, el Dr. de Vedia y Mitre se trasladará a esta capital el próximo 25 de mayo, fecha en que tendrá lugar dicha conferencia.

# Monseñor Copello en viaje a Roma

## Impresiones recogidas en una entrevista breve pero llena de interés

### EN EL ANIMO DE LOS QUE PARTICIPARON DE ESA ENTREVISTA SE AFIRMABA LA CREENCIA QUE HABLABAN CON EL FUTURO CARDENAL ARGENTINO

El viaje a Roma del Arzobispo de Buenos Aires, Monseñor Santiago Luis Copello, había sorprendido. No es usado que quien tiene sobre sí las responsabilidades del gobierno de una diócesis —y tan importante como la de Buenos Aires— improvise un viaje a Europa con dos o tres días, tan solo, de antelación.

Pero, además, el viaje del Arzobispo de Buenos Aires era casi desconocido en nuestra ciudad: nada se había dicho en nuesto ambiente, ni las respectivas autoridades tenían noticia alguna al respecto.

En la tarde del día en que debía embarcarse en el puerto porteño el futuro Cardenal Primado Argentino, se recibió en nuestro diario la primera información, suministrada por nuestro corresponsal en la gran capital vecina. Pocas horas después, podía leerse en "La Nación" de la misma fecha —recién llegada vía Colonia— una breve e idéntica noticia. Ante la novedad, nuestra hoja no cumplía solamente su misión informativa dando la noticia en su habitual edición de la mañana. Por ello, telefónicamente se informó de inmediato del paso por nuestro puerto del ilustre Prelado, a diversas personalidades de la causa y en especial al Arzobispado, donde se informó que el Sr. Arzobispo Monseñor Aragone, se hallaba en misión en una localidad, apartada de la capital.

* * *

En hora todavía temprana de aquella mañana de noviembre, llegamos en representación de EL BIEN PUBLICO hasta la dársena. Recién comenzaba a atracar la gran nave italiana, a la que aguardaban muy pocas personas: evidentemente, la noticia del inesperado viaje de Monseñor Copello, no había aún trascendido.

Momentos más tarde subíamos las escaleras tras del Sr. Embajador de la Argentina —al que se había impuesto oficialmente desde la Cancillería, de la noticia del viaje del ilustre Prelado— y del Consejero de la Embajada.

Nuestro encuentro con el futuro Cardenal, fué en la amplia y extendida "passeggiata"; lo recordamos con precisión.

Monseñor Copello, acababa de tener una breve entrevista con el embajador de la Argentina: el protocolo no había conseguido dar estiramiento a la conversación del distinguido diplomático con el jefe de la Iglesia argentina, y la nota cordial había sido la característica.

Un momento después, el Embajador, Sr. Llambí Campbell, se retiraba, y entonces el Arzobispo de Buenos Aires se acercó a nosotros, en rasgo amable y de llaneza destacable.

Muy pocas eran las personas que entonces rodeaban al hoy Eminentísimo Cardenal argentino: el P. Fioro Olivari, que conversaba animadamente con Monseñor Daniel Figueroa, acompañante del Excmo. Sr. Arzobispo, don Carlos Peixoto de Abreu Lima, los representantes de EL BIEN PUBLICO, unas religiosas, un grupo de sacerdotes, etc.

Monseñor Copello, visiblemente, particularizó sus manifestaciones con los representantes de EL BIEN PUBLICO: con frases certeras —no de simple cumplimiento, sino trasuntando un sincero interés y un amplio conocimiento— nos habló de la prensa católica, de sus dificultades, de sus amarguras; de la contrariedades que causan la incomprensión de muchos; del apostolado que se ejerce desde las columnas de un diario católico. Pero, además, nos habló de nuestro diario al que demostró conocer al través de su larga y honrosa trayectoria; y luego, afablemente, nos dijo frases reconfortantes, de aliento y de estímulo, con una especial bendición para la obra que realizamos.

La impresión que nos dejaran en el ánimo las gratas palabras del Prelado, no podían empero hacer callar nuestra natural curiosidad periodística: el móvil del viaje que tan repentinamente se llevaba a cabo. Pero, con dulzura y habilidad, el viajero nos apartó del tema y no dijo sino que había sido llamado por el Santo Padre, cierto es que, con bastante premura.

Y aunque nuestra alusión al Cardelanato fué hecha sin circunloquios, Monseñor Copello, la tomó como una broma sin trascendencia y la esquivó con una frase ingeniosa.

En ese preciso instante, la atención de todos se distrajo: marchaban marcialmente, detrás nuestro, 80 o 100 "camicie nere", que acababan de desfilar delante del Ministro de Italia. Eran los voluntarios que se dirigían a la patria lejana, para enrolarse con motivo de la guerra de Africa.

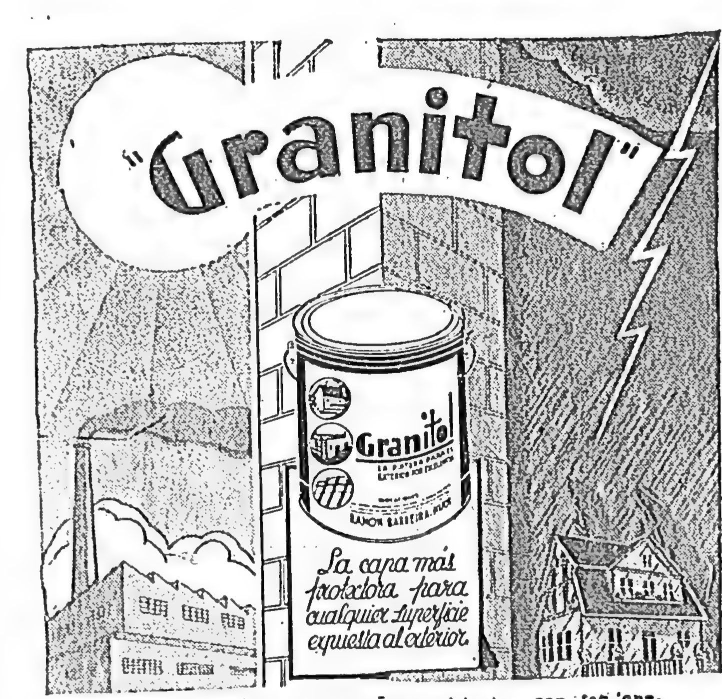
Comenzaban a llegar algunas conocidas personas de la causa y sacerdotes: bajamos a tierra, tras un saludo de rigor.

* * *

Este relato no es inútil.

Queremos puntualizar bien el detalle de la "mise en scene" en que se desarrolló la última entrevista que tuvimos con el primer Cardenal de Hispano - América, apenas treinta días antes de su elevación Cardenalicia.

Y, fué, precisamente, esa vez —en un aparte cuyo recuerdo lo mantendremos siempre vivo— en que nos pareció que nos acercamos más al noble espíritu de Monseñor Copello.



El Emmo. Cardenal Copello a bordo del "Augustus", a su paso por Montevideo, al emprender viaje a la ciudad del Vaticano para recibir del Sumo Pontífice el capelo cardenalicio. Lo acompañan Mons. Figueroa, el Sr. Carlos Peixoto de Abreu Lima y el Dr. Juan Vicente Chiarino.

De un físico atrayente, con una blancura de cabello demasiado extendida para la mantenida frescura del rostro, sonriendo plácidamente, el nuevo Príncipe de la Iglesia impone respeto y simpatía a la vez. Hay un carácter, por debajo de esa bohonomía notoria. Sencillo y afable, habla pausadamente, en voz más bien baja; y terminada la frase, fija profundamente su mirada en los ojos del interlocutor, como queriéndose adentrarse a su alma.

Sencillo y atrayente, dijimos. Y se verdad. Lo demuestra no sólo en su físico, sino también al través de su inquebrantable interés por los menesterosos y por los obreros: recordemos la obra iniciada hace algunos años bajo su directo patrocinio en Buenos Aires; y recordemos que, quienes lo conocen bien, no encontraron, ahora, en la capital vecina, mejor manera de honrar su designación para la púrpura cardenalicia, ni modo más conveniente de agasajarlo a su llegada, que haciendo obras de caridad cristiana, mediante el aporte de los católicos comprensivos y de espíritu verdaderamente evangélico a obras de gran sentido social.

Es un carácter, dijimos. Y es verdad. Lo demuestra no sólo la severidad de su frase cuando enfoca un tema de gran interés, sino también la obra por él realizada en Buenos Aires, donde son muchas las Iglesias y Capillas que se levantaron por su esfuerzo, en las cuales se honra a Dios y los fieles se entregan a su culto, gracias al desvelo, a la inteligencia, al tesón y a la dedicación afanosa del nuevo Cardenal. Lo prueban todos sus esfuerzos fecundos en pro de la obra de los Círculos Católicos de Obreros, hace años realizados y que no se han olvidado ciertamente, porque la obra ha sido verdadera y perdurable.

Gregorio Marañón, inicia una de sus obras más famosas con una observación sutil e inteligente.

Ocurre muchas veces, dice, que al visitar una ciudad extranjera, célebre por sus obras de arte o por las glorias de su historia, ignoramos completamente todo aquello que más interesaría a quienes aman de la vida no la superficie agitada, sino el curso flúido y anónimo que, generalmente, no se describe, pero del que surgen las raíces de los

(Continúa en la página 18.a)

# La Obra Civilizadora de los Misioneros en la Argentina

Por ANTONIO PEREZ VALIENTE DE MOCTEZUMA

Flores de distintas aromas produjo en América la semilla del descubrimiento; flores rojas o azules, flores de heroísmo, flores de santidad, milagrosas y evocativas.

Toda la tierra era como un inmenso laberinto iluminado por el sol —el enigma del cielo,—el sol de oro que proyectaba sus resplandores en las crestas coronadas de nieve, en las marañas vegetales del trópico en las pampas desiertas, al norte y al sur, en los lagos andinos, en los canales magallánicos.

Y con todo, el hombre de América, el habitante de la tierra desconocida, el aborigen sin historia, hallábase como sumergido en un caos profundo, en un abismo de aberraciones que le entenebrecían el espíritu y el pensamiento. Podría considerarse a sí mismo dueño del mundo y de la vida, pero en realidad era esclavo de su ignorancia. No tenía conciencia de los deberes y derechos del hombre, aún del hombre en estado de naturaleza, y apenas podía dilucidar con algún acierto los alcances de su destino.

El sol idolatrado por el indio, el de las antiguas teogonías, mostrábase indiferente a las plegarias y a los sacrificios humanos. Era un gran enigma que coronaba la existencia de aquellos seres primitivos; y como permanecían ignorantes de la verdad, como estaba su espíritu en tinieblas y no habían vislumbrado aún los misterios de la divina gracia, tal como lo entiende el cristianismo, fueron sujuzgados por el conquistador, que ellos elevaron a la categoría de figura sobrenatural, invencible. Y lo fué sin duda, al menos en aquel momento inicial de la conquista y dominación del continente. Los conquistadores traían la nueva luz, la luz de la esperanza, de la fe, del ensueño, de los ideales promisorios, con cuya fuerza pudieron triunfar en las más opuestas latitudes. La cruz de las espadas era ya un símbolo de victoria sobre la flecha indígena. La flecha podía ser, a lo sumo, una demostración desesperada que perdía su fuerza en el espacio. En cambio la espada, la espada del conquistador, era un axioma que respondía matemáticamente al impulso del hombre combativo que la desnudaba en el ataque.

Pero su conquista, con ser tan grande, no fué la verdadera. El triunfo espiritual de la conquista corresponde, antes que a ningún otro, al misionero que persuadía con el acento flamígero de su fe religiosa, con la hiriente penetración de sus palabras encendidas de misticismo, con el dardo punzante y agudo de su voluntad invencible.

Buscaba el corazón del indio para purificarlo, del mismo modo que los conquistadores intentaban hacerlo sangrar con el filo de sus aceros. Ambos entendían que era en el corazón del indio donde se ocultaba el misterio de la América virgen. Por eso había que conquistárselo. Y así, unos y otros, los soldados y los misioneros, lanzáronse a la empresa magna de penetrar en aquel mundo de apariencia maravillosa; los soldados para tener gloria y poderío; los representantes de la iglesia para ganar almas, riqueza de almas para el cielo, almas para gloria de Dios, mezclando de tal manera, en propósitos equidistantes, la ejecución de aquella singular aventura del descubrimiento y conquista del continente americano.

¿De qué fuerzas espirituales, de qué milagrosos recursos disponía la santa falange misionera para triunfar en sus propósitos? ¿Qué bienes esperaban cosechar en aquel mundo sin fronteras, entre las tribus bárbaras cuyo idioma desconocían, sin armas para defenderse, sin la certidumbre siquiera de regresar un día con los lauros de la victoria? Tenían tan sólo la experiencia de la vida conventual, la humildad de sus votos monásticos, el entrenamiento de permanentes privaciones, fuerzas maravillosas con las cuales intentaron permanecer entre dos corrientes antagónicas que conducían irremediablemente a la violencia, al estrago, al aniquilamiento; el ambicioso instinto de dominación que impulsaba de continuo a las huestes conquistadoras, y el instinto ciego de defensa revelado, también de continuo, por las tribus indígenas que poblaban los vastos imperios teocráticos del continente.

Los misioneros ocupaban un lugar intermedio; constituían el elemento contemporizador entre las fuerzas desencadenadas por la rebeldía y el despotismo. Es que la religión era el único bálsamo posible dentro de aquel efervescente período de pasiones, desenfrenos y luchas.

Dieron ejemplo a todos de continencia y equidad; fueron misericordiosos con el indio, tenaces en librar su espíritu de la ignorancia, persistentes en la ingrata y obscura obra de purificarlos, de iluminar sus conciencias en el sagrado ejercicio de la doctrina, en el aprendizaje de diversos oficios, en la iniciación de labores y manualidades artísticas. El lego franciscano Pedro de Gante, deudo del emperador Carlos V, tuvo fecundidad y perseverancia asombrosas. Llegó a Méjico en 1523. Durante medio siglo estuvo instruyendo sin descanso a los indios aztecas y nahoas, siendo fundador en el Nuevo Mundo, de los estudios pedagógicos.

De más está decir que empezaron siendo esplendores en el inmenso territorio del Plata. Uno de los más virtuosos misioneros, el famoso padre Alonso Barzana, bajó del Perú en 1535; y en compañía de otro jesuita de mismo temple, el padre Francisco de Angulo, recorrieron las inhóspitas extensiones del Chaco en jira de evangelización. Anduvieron algunos años por las provincias de Tucumán, trasladándose de un punto a otro como soldados de la fe, como legionarios de la Iglesia, como catequizadores atentos al prodigio de convertir en almas puras a los indios enceguecidos por la sombra del panteísmo. Fueron los primeros en recorrer la altiplanicie de los Andes, las punas desérticas del norte, los valles calchaquíes, la tierra subtropical de los diaguitas y los lules.

Algunos misioneros de la misma orden se internaron por las márgenes del Pilcomayo y el Bermejo, las tierras limítrofes del Paraná y el Uruguay, las extensiones todavía vírgenes del Río de la Plata, pobladas por los díscolos y feroces charrúas. No pocos perdieron la vida en estas andanzas memorables, y la ruta de evangelización fué para ellos encrucijada trágica que los condujo, para eterna recordación, a las páginas del martirologio.

Y no sólo con la muerte se acercaban a Dios estos espíritus penetrados de santidad y de pureza. San Francisco Solano atraíase a los indios con el encanto de la música; el padre Gabriel Patiño dió nombre a las comarcas anegadizas del Chaco austral —en suelo argentino,— habitadas por los tobas y los matacos, a quienes este fraile misionero dejaba suspensos de admiración por su elocuencia y sus virtudes. Conocía el idioma de aquellos pueblos nómades, justamente la circunstancia de haber estudiado a fondo sus modalidades y costumbres, lo hizo acreedor al supremo goce de poderlos disciplinar en la doctrina y la obediencia. Basta decir que en las más distantes comarcas del hemisferio austral, los misioneros fundaron centros de cultura cristiana. El padre Nicolás Mascardi fué a quien le cupo la suerte de desentrañar el enigma de los lagos de Nahuel Huapí, sobre los Andes patagónicos. Y otros misioneros jesuitas, los padres Carliel y Quiroga, exploraron en jornadas científicas las costas extremas de la Patagonia y Tierra del Fuego. Colonizaron muchas tierras incultas, dedicaron especial atención al progreso de la ganadería y la agricultura, estimularon las industrias manuales de tradición indígena, y organizaron reducciones famosas, las de Córdoba y Misiones, por ejemplo, que se significaron como importantes centros de producción, tanto en el orden material como también en el de la instrucción y desarrollo de manualidades artísticas. Fundaron pueblos, como Yapeyú, cuna del general San Martín, en el territorio de Misiones; en el extremo norte del país los pueblos del valle de Salinas y Miraflores, este último a treinta y seis leguas de Salta, y algunos más en Santiago del Estero, Santa Fé, Corrientes, Córdoba y Buenos Aires. Organizaron los establecimientos agrícolas más productivos e importantes que existían hace doscientos y trescientos años; estancias y reducciones magníficas, como la de Carcarañá; en tierra santafecina, la de San Ignacio en Misiones, y las de Santa Catalina y Alta Gracia, en la serranía cordobesa; todas ellas con sus plantaciones y zonas extensas de cultivo, hornos de cal, sistemas ordenados de riego, represa y diques, sin contar las grandes extensiones dedicadas a pastoreo. Afirma Guillermo Furlong, en su obra sobre los jesuitas, que los establecimientos sostenidos por ellos durante la época colonial no tuvieron competidores.

En otro género de actividades se significaron igualmente por su capacidad y espíritu de organización. Fueron los primeros geógrafos del continente, los historiadores más verídicos según puede comprobarse por la documentada biografía de los padres Pedro Lozano, Charlevoix, Juan de Viana, Tomás Falkner, Sánchez Labrador y el benemérito José Guevara, cuya historia de las regiones rioplatenses tuvo difusión extraordinaria en América y en Europa. El manuscrito original, que por rara coincidencia formaba parte del archivo y biblioteca de mis abuelos maternos, figura hoy entre los ejemplares raros de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Los misioneros demostraron igualmente su sentido de humanidad, como se ha dicho, en la defensa de los indios; dedicáronse con fervor científico al estudio de la zoología y la botánica, destacándose también como astrónomos, médicos y jurisconsultos; embellecieron las ciudades con edificios religiosos y civiles de noble arquitectura. Sean ejemplos de esta aseveración la catedral de Córdoba, monumento máximo del arte colonial argentino, y el histórico Cabildo de Buenos Aires, monumento máximo a su vez de las tradiciones nacionales.

Crearon con sus obras un arte de especiales características, tanto en escultura y pintura, como también en lo que se refiere a la taracea y el repujado. Recordemos que ellos organizaron las primeras escuelas de música sagrada, los primeros talleres, las primeras cátedras de estudios superiores. Al mismo tiempo, vale la pena recordar que la primera imprenta del país fué instituida por los jesuitas de Córdoba. Al ser expulsados éstos en 1767, las máquinas y útiles fueron traídas a Buenos Aires; con tales elementos se organizó aquí la imprenta de Niños Expósitos, donde se imprimieron las obras que más tarde habían de cimentar el liberalismo de los hombres que hicieron nuestra independencia política.

Los misioneros fueron, en realidad, civilizadores de la tierra platense.



La Catedral de Córdoba, uno de los más notables monumentos de la arquitectura colonial. Fu... y terminada en 1783





# Nuestro Ambiente Social Rioplatense



Sra. Josefina Sicardi Lezica de Salterain Herrera

## LA SOCIEDAD ARGENTINA ESTA DIGNAMENTE REPRESENTADA ENTRE NOSOTROS

El acercamiento de los pueblos empieza con la afinación espiritual de su cultura. Y ese intercambio de elementos anímicos crea el ambiente de la sociabilidad grande en proporción a la cordialidad y estable en función de la sinceridad de sus manifestaciones.

Nuestro ambiente social rioplatense acierta en el mundo la unidad espiritual a donde convergen los gustos, las tradiciones, la expresividad común de los sentimientos. Y así florecen de una u otra margen las realidades de los afectos que cierran las distancias y unifican sobre los intereses.

Nuestro medio ha sentido ese impulso mejorador, esa influencia cristalizante que le dan los grandes espíritus y ha reconocido en muchos de ellos la fructificación de los vínculos constantes con la sociedad argentina. Nuestras salas y nuestras fiestas, desde el cambio gentil de una palabra de cortesía hasta la identificación de los sentimientos más trascendentales han visto surgir y pasar dejando el perfume de un ejemplo generoso, a la espiritualidad argentina.

Lo señalamos, libres de las ligaduras de los nombres propios, a las damas dignas, pródigas en hijos que las llenaron de honores, atrayentes por el sentido humano de su cultura y por la belleza espiritual que da la comprensión del amor y del dolor ajenos, podríamos pensar sin desmedro de nuestra visión ideal, en muchas damas argentinas que hemos tenido a nuestro lado.

Y siguiendo su ruta formaríamos sin esfuerzo una larga, interminable serie de mujeres y varones que sintetizaron, como cosa propia, muchas de las virtudes que señalan a los elegidos del bien.

Todas estas consideraciones llenan el cuadro que hacia adentro, nos sugiere la evocación de la socialidad rioplatense.

Y lógico efecto de esa unidad espiritual que enseña a sentir de la misma manera, son las sensaciones idénticas que nos hacen caudal en los grandes acontecimientos. Cuando los hechos exteriores provocan la expresión anímica, no existe esa diferencia mentada entre estos dos pueblos de igual origen y de porvenir común.

Por eso el elogio de la sociedad argentina tan dignamente representada entre nosotros tiene también algo de auto elogio para nosotros.

La calidad receptiva de nuestro medio se manifiesta por la bondad de sus propios visitantes y en esa bondad de elección en esa distinción constante que nuestra sociedad guarda para con la sociedad argentina nos otorga el honor de los buenos amigos.

Las manifestaciones de alegría nacional uruguaya que repercuten en la raíz del pueblo argentino y en el homenaje de su sociabilidad tiene su corolario entre nosotros.

Las festividades de la nación hermana, lo que tenga algo de sentido histórico, de interés nacional, cuanto exalte las conquistas de su inteligencia y su enorme poder de progreso, repercute en nuestro medio con la alegría común de los intereses y afectos comunes.

Originarios de la misma generosa estirpe, los pueblos del Plata hacen honor a su historia y a su destino.



Sra. María Celia Mackinnon de Escardó

## UNA FIESTA EN LA EMBAJADA ARGENTINA DEL URUGUAY

Tomamos de EL BIEN PUBLICO de octubre de 1910 la siguiente crónica:

"EL GARDEN-PARTY DE AYER

Todo un acontecimiento social ha resultado el garden-party efectuado ayer en los jardines de la Legación Argentina y en beneficio de la Ligas Juvenil.

La señora Carolina de Moreno hizo los honores de su regia mansión con la amabilidad y la exquisita distinción que la caracterizan, que tanto aquí como en Europa donde ha permanecido muchos años y se han granjeado las simpatías y admiración de los que han tenido la dicha de tratarla.

Su distinguido esposo, el doctor Enrique Moreno, con su exquisito "savoir faire" y su característica amabilidad, atendió gentilmente a sus visitantes para quienes fueron, merced a las delicadas atenciones recibidas por parte de los amables huéspedes y al interés y animación de la reunión, breves las horas que en ella se pasaron.

La tarde, una tarde primaveral, con su ambiente de luz y de colores y cuyo esplendor aumentaban las bellezas y los poéticos detalles de los jardines, contribuyó al mayor éxito de la hermosa fiesta y a que ésta revistiese las proporciones que alcanzó determinando, como dijimos al principio, un verdadero acontecimiento social.

El magnífico espectáculo que ofrecían durante la reunión los jardines de la Legación Argentina, era digno de ser trasladado al lienzo por el pincel de un artista.

Los acordes de la banda municipal que ejecutaba interesantes piezas, se difundían en aquel ambiente tibio y perfumado, en que ponía notas alegres y amables, las risas y las conversaciones de los concurrentes que desfilaban en parejas o en grupos animados por los risueños senderos.

Bajo los frondosos árboles se hallaban colocadas dos mesas cubiertas de flores y dulces donde las señoritas de la Comisión ofrecían a la concurrencia una taza de thé.

Asistieron a tan hermosa fiesta, las señoras:

Carolina Torres de Moreno, que lucía elegante toilette de liberty negro bleu, paon y chinesco voile de gasa negro, echarpe liberty negro y blanco, elegante sombrero con plumas; María García Lagos de Hughes, elegante vestido liberty negro, sombrero negro con aigrettes blancos, echarpe negro y verde de liberty; Carmen P. de Martínez,

Sra. María Elena Berreta Moreno, esposa del secretario de la Embajada Argentina, Sr. Ludovico Loizaga

Lolita Medina Vidal de Giménez, esposa del consejero Comercial de la Embajada Argentina, Sr. José Luis Giménez

## UNA FIESTA EN LA EMBAJADA ARGENTINA DEL URUGUAY

Amelia de P. Alvez de Araójo, Margarita Urioste de Herrera, de liberty negro, sombrero con soberbias plumas del mismo color; Sofía Sosa Dias de Cardoso, Elena A. de Muñoz, Celia Acevedo de Varela, Amalia Muñoz de Bonilla, elegante traje liberty azul a lunares voile de gasa azul, sombrero azul y negro con plumas blancas; Young de Storm, elegante toilette bleu matier; Cora M. de Deambrosis, Escala de Boffil, Alvarez de Mezzera, Deagustini de Llovet, Sofía Platero de Idiarte Borda, María A. Platero de Wilson, de liberty acero, elegante sombrero; Perez Gomar de Gimenez, muy elegante toilette liberty blanco y negro a bastones, voile de gasa negra, sombrero bleu rey con plumas; Crosa de Peixoto, linda toilette de liberty negro, cubierta de chantilly y azabache, sombrero negro con espléndidas plumas blancas; Camila Mañó de Hughes, Consuelo Carafí de Furtade, Y. de Castro, Etcheverry de Ponce, elegante toilette de liberty mauve, vollé de gasa gris; Castro de Lacueva, Socorro M. de Sosa Dias, novedosa y elegante toilette liberty blanco con lunares negros, bonito sombrero; María I. Meeñs de Villegas, Magdalena Villegas de Martínez, Panchita Belgrano de Vaeza Ocampo, elegante toilette de seda tornasol; María L. Carvalho de Paullier, lindo vestido de liberty negro cubierto de chantilly negro, adornos terciopelo y azabache; Marini de Riborato de Sosa Pons, elegante tailler de paño blanco y gris; Búrmester de Navarro, de Fynn, Gutierrez, Rubio de Cuenca, Laura Marquez de Morquio, Bove de Rozas, Garviso de Sacarelo, Matilde Regalía de Roosen.

Señoritas: Sara Carve, elegante toilette, seda liberty y encajes; Renée Usher Conde, Zelmira Artagaveytia, Adela Urioste, Adela García Lagos, Mendez Alcain, María Elena Crosta, María Elena Castro, Cristina Ruano Fournier, Lola Perez Gomar de Boffil, Clarita Escande, elegante toilette de seda negra y terciopelo, Pareco, Paloma Fayé de Lirmán de Laborde, María M. Arocena, Zelmira Terra Arocena de Griega, Rosa Victorica Alvarez de Garzón, Esther Hughes Guillemette, Srtas. de Lessa, Blanca Larravide, María Isabel Platero de Garzón Casaravilla, de Mañá, de Lussich, Casaravilla Munyo, Matilde, Ofelia y María Esther Roosen, Castells Carafí, Castro Huertas, Castro Anavitarte, María Seoane Martínez Villegas, de Ferber, de Díaz Abella, de Sosa, Celia Lerena Acevedo, de

(Continúa en la página 18.a)

## EL DOCTOR SAENZ PEÑA EN MONTEVIDEO Y UNA GRAN FIESTA SOCIAL



Sra. María A. Busalecri de Pastor

EL 31 DE MARZO DE 1910

Con motivo de encontrarse en esta ciudad el Dr. Sáenz Peña, ofreció en tal fecha una gran fiesta en la Legación Argentina, cuya crónica transcribimos de "EL BIEN" del 1.o de abril del mismo año:

LA GRAN FIESTA DE ANOCHE

Difícil tarea es la de querer reseñar al correr de la pluma los mil detalles fastuosos de la gran fiesta realizada anoche en la Legación Argentina.

Todos los adjetivos elogiosos en boga hasta ahora entre los cronistas sociales nada sirven para ensalzar la fiesta del doctor Sáenz Peña.

Serían necesario nuevos términos, puesto que la fiesta ha sido entre nosotros una novedad por su esplendor, por su elegancia, por su brillo.

Lo avanzado de la hora en que nos ponemos a escribir no es tampoco la más apropiada para coordinar idea estando como estamos, bajo la impresión de una de las más íntimas sensaciones que hayamos experimentado en nuestra ya larga peregrinación por los salones.

Ya nuestros lectores tienen conocimiento de la forma en que se preparara la fiesta.

Todos los detalles de ornamentación que hemos venido indicando en crónicas anteriores, transformaron por completo la lujosa mesalia de la Legación Argentina que anoche brillaba en todo el apogeo de su suntuosidad y riqueza, convirtiéndose en deleite de los ojos, en encanto de las vidas y en recreo del espíritu.

El golpe de vista que presentaban los jardines era realmente feérico.

Los canteros cubiertos de incandecentes focos tenían un aspecto fantástico.

Si de la quinta se pasaba a los grandes salones, la impresión no era menos deslumbradora: largas y enhiestas guías de lamparillas eléctricas serpenteaban por todas direcciones, semejando escenas fantásticamente entrelazadas, fulgurando su incandescencia sobre gasas, flores y cristales.

La concurrencia se desparramaba por todos los salones, los patios, llenándolo todo con el bullicio de una comunicativa alegría que hizo doblemente agradable la permanencia en la soberbia fiesta.

La distinción de las damas presentes, la variedad y lujo de las toilettes y las valiosas joyas que se lucían formaban una deslumbrante y encantadora constelación, ofreciendo el conjunto más hermoso que sea dable imaginar.

La fiesta iniciada a las 10 con la llegada de los primeros convidados, estaba a media noche en todo su esplendor.

Para pintar el cuadro que a esta hora ofrecía la fiesta se necesitarían los colores de las maravillosas paletas. La animación era entonces extraordinaria.

Los acordes de una numerosa orquesta volcaba para todos los ambientes de la casa y del jardín, impregnaban el ambiente de agradables sonoridades.

Fiesta regia, fiesta sublime; fiesta llena de encantos, de amabilidades, de belleza, de color, de luz...

¿Quiénes estaban en esta fiesta?

He aquí una pregunta imposible de contestar con exactitud. Mucho más fácil sería decir quiénes no estaban.

Nunca con más acierto que hablando de esta fiesta puede usarse la consabida frase: "estaba allí todo Montevideo conocido", con la particularidad de que en este caso había necesidad de hacer un agregado en el sentido de especificar que también estaba una buena parte de la alta sociedad porteña.

El Presidente de la República que fué recibido con especiales honores, los Ministros, los miembros del cuerpo diplomático, los miembros de la Alta Corte y cuanto de más alta significación tiene el país estaba en la fiesta del doctor Sáenz Peña, fiesta que será memorable en los anales de nuestra sociabilidad y que marcará siempre en las fiestas de la vida diplomática montevideana una página gloriosa.

Solamente para rematar estos rápidos apuntes que van a manera de crónica, vamos a tentar hacer una lista de concurrentes, anotando los apellidos de algunas de las familias que recordamos haber visto.

He aquí esos apellidos:

Williman, Sáenz Peña, Lloverás, García Acevedo, Ramírez, Becar Varela, Rodríguez Larreta Ocampo, Lebreton, Reyes Cadenas, Quesada, Moreno, Shaw, Anchorena, Cibils Hill, Rodríguez Reyes, Urta Victorica, Hughes, Armas, Alvarez Mouliá, Suffern Arteagada, Maza, Terra, Arocena, Del Castillo, Zumarán Arocena, De María, Muñoz Gallardo, Cachón Correa, Platero, Escalada, Boffil, Figari, Castro, Beherens, Ruete, Butler, Paullier, Olazabal, Avila, Maeso Latorre, Casal, Quintana, Onzué, Lerena, Marcot del Past, Morales, Saavedra, Bordaberry, Méndez Alcain, Rubio, Usher, Cranwell, Guerra Stewart, Mullin, Berro Olascoaga, Carril, Hamilton, Callorda, Pietracaprina Arocena Hughes, Artagaveytia Marcenal, Wilson, Carvalho, Lussich, Cibils Larravide, Secco Folle, Vázquez (E.), Lisboa, Gaisa Edawrds, Castillón de St. Víctor, Aguirre, Abente Haedo, Ellauri, Varzi (P.), Castells Castellanos, Smith, Piera, Benzano, Labore, Gómez, Rodríguez (A. M.), Iglesias Castellanos, Soneira, Caprario, Irureta Goyena, Backans, Muñoz y Maines, Butler, Hamilton Illa, Penco, Barreiro y Ramos, Guega, Brito del Pino, Castells Carafí, Pérez, Storace, Agustini, Sosa Días, Ovejero, Casares, Soto, Coelho, Bengolia, Matienzo, Mascarenhas, Farini, Roosen, Furest, etc., etc.

Como ya hemos dicho, éstos no son sino algunos apellidos, los que nos hemos acordado al correr de la pluma, pues la hora en que escribimos, no nos permite detenernos a pensar lo necesario para evitar omisiones. Es una lista muy incompleta que sólo sirve para dar una idea del brillo social de la fiesta. De entre los mil detalles de la ornamentación que se destacaban por su refinado buen gusto, merece especial mención el adorno floral, que confiado a La Orquídea, estuvo a la altura de la suntuosidad de la fiesta.

El servicio de buffet, a cargo de la Confitería del Telégrafo, fué verdaderamente regio.



Sra. Sofía Marcenal de Bossi Cáceres, esposa del agregado Comercial a la Embajada Argentina

# El Club Oriental. hogar uruguayo en Buenos Aires

## Cincuenta y dos años de acción cultural fecunda, vinculan al Club con la sociedad argentina

En el centro de la hospitalaria urbe porteña, atrayendo a los que las necesidades imperiosas de la vida o los azareos de las circunstancias han llevado a abandonar su terruño para radicarse en la capital vecina, desarrollando intensa y amplia obra social, patriótica y cultural y estrechando vínculos de confraternidad americana, funciona hace ya cincuenta y dos años el Club Oriental, entidad prestigiosa, recinto patriótico que hace honor a los que lo fundaron, a los que en el transcurso del tiempo lo han dirigido y a los que lo componen en la actualidad; sólido refugio donde han encontrado calor familiar millares y millares de uruguayos.

Basta que concentremos un instante el pensamiento para poder apreciar nítidamente todo el valor que representa para el emigrado un hogar que se considera propio, porque en él se respiran sentimientos que nunca abandonarán al hombre, porque esos sentimientos de patria se dilatan cuando sabemos que nos separan distancias y fronteras del solar querido que nos vió nacer.

Fué el 27 de mayo de 1884, en que un grupo de caballeros uruguayos, llenando una necesidad de acercamiento y llamados por un alto ideal patriótico, fundaron el Club Oriental, que tantos días felices y de fiesta habría de proporcionar a todos los uruguayos radicados en Buenos Aires.

### ACTA DE FUNDACION

El acta de fundación del Club Oriental es de una sencillez extraordinaria. Reza así:

"En la ciudad de Buenos Aires, a veintisiete del mes de mayo de mil ochocientos ochenta y cuatro, reunidos los que suscriben en el local del Club Oriental, calle Esmeralda número 8 (altos) declaran instalada la Asociación."

Firman esta acta de institución ciento setenta socios, cuyos nombres recuerdan los anales del Club.

### LA ACCION DEL CLUB

Es muy digno de destacar, los altos propósitos que animaron a los iniciadores de la institución, en momentos de duras pruebas políticas, como fueron las de sus primeros años de existencia, en que nuestro país soportaba las convulsiones de dos grandes partidos que se disputaban acaloradamente el gobierno de la República.

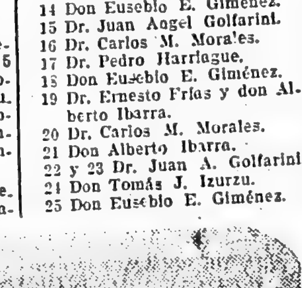
Esos propósitos se concretaban en el artículo 1.o de sus estatutos:

"El Club Oriental es un centro puramente social, destinado a fomentar el espíritu de asociación y propender por los medios a su alcance a consolidar entre los orientales sentimientos de unión y fraternidad".

### LA PRIMERA COMISION DIRECTIVA

En la primera asamblea general del Club, realizada el día 5 de junio de 1884, una vez aprobado el reglamento, se constituyó por elección la primera Comisión Directiva, que quedó integrada por los siguientes compatriotas:

Presidente: Juan Abella; vicepresidente: Ernesto de las Carreras; secretario: Clemente L. Fregeiro; tesorero: Eusebio E. Giménez; vocales: Melchor Beláustegui, Segundo Flores, Ricardo Tajes, Juan R. Silveira, Manuel Acevedo, Eduardo Fariña, Manuel A. Peirallo, Luis Casalla, Carlos T. Becú, Ramón Artagaveytia, Florentino Ortega y B. Mitre y Vedia.



UNA REUNION EN EL CLUB ORIENTAL

EDIFICIO SOCIAL DE LA CALLE TUCUMAN 844.

### LOS PRESIDENTES DEL CLUB

Durante los cincuenta y dos años de existencia, han ocupado la presidencia del Club Oriental los siguientes caballeros:

1 Don Juan Abella.
2 Don Manuel Peirallo.
3 Dr. Juan A. Golfarini.
4 Dr. Benigno Andrade.
5 Don Eusebio E. Giménez.
6 Dr. Carlos M. Morales.
7 Dr. Darío Brito del Pino.
8 Dr. Pedro Harriague.
9 Don Eusebio E. Giménez
10 Don Domingo Aznagaray y Dr. Juan Constan.
11 Don Eusebio E. Giménez.
12 Dr. Florentino Ortega.
13 Don Eusebio E. Giménez.
14 Don Eusebio E. Giménez.
15 Dr. Juan Angel Golfarini.
16 Dr. Carlos M. Morales.
17 Dr. Pedro Harriague.
18 Don Eusebio E. Giménez.
19 Dr. Ernesto Frías y don Alberto Ibarra.
20 Dr. Carlos M. Morales.
21 Don Alberto Ibarra.
22 y 23 Dr. Juan A. Golfarini.
24 Don Tomás J. Izurzu.
25 Don Eusebio E. Giménez.
26 Dr. Esteban Lamadrid.
27 al 29 Dr. Juan A. Golfarini.
30 y 31 Don Eusebio E. Giménez.
32 al 42 Dr. Juan A. Golfarini
42 al 49 Don Eusebio E. Giménez.
50 al 52 Don Federico J. Kussrow.

El Dr. Golfarini presidió el Club Oriental durante 19 períodos y durante 17 don Eusebio E. Giménez.

Actualmente desempeñan las funciones de presidente y secretario, los señores don Federico J. Kussrow y don Emilio Albareda Posse.

### LA TRADICION DEL CLUB

La tradición del Club Oriental no ha desmentido jamás, en el transcurso de su larga vida, la orientación establecida por el artículo 1.o de sus estatutos, que transcribimos al principio de esta crónica.

De manera, que nunca se ha tenido presente, en ninguna elección, la filiación política de los candidatos, que han presentado únicamente su condición de patriotas uruguayos.

Y así ha conseguido el Club Oriental, ser un lazo de unión entre todos nuestros connacionales y ha tenido una franca participación en la confraternidad de los dos pueblos del Río de la Plata.

La idea de confraternidad es tan amplia, tan pura e incontaminada de intereses subalternos que, al igual del Club Argentino, que honra a la sociedad montevideana, invitan especialmente para dictar conferencias patrióticas a personalidades del país hermano, que alienta sus ideales de verdadera y sincera cordialidad.

# EL DIA 5 DE ENERO DE 1910 MARCO UNA HONROSA ETAPA EN LA HISTORIA DE LA CONFRATERNIDAD AMERICANA

## Los gobiernos de la Argentina y del Uruguay solucionan su viejo pleito sobre jurisdicción en el Río de la Plata

Una de las páginas más brillantes de la historia de la confraternidad de los pueblos del Río de la Plata, se escribió sin duda alguna en la tarde del día 5 de enero de 1910, al darse feliz término al pleito jurisdiccional sobre las aguas del gran estuario, que desde muchos años atrás sostenían las dos repúblicas hermanas.

Dos personalidades descollantes en el escenario de la política internacional, que fueron las figuras centrales en aquella hora excepcional; hoy desaparecidas, pero cuya memoria perdurará y engrandecerá el correr del tiempo, el doctor Roque Sáenz Peña y el doctor Gonzalo Ramírez, firmaron aquel famoso protocolo que daba fin al largo litigio que logró entorpecer la tradicional amistad de los dos pueblos de Mayo.

Como recuerdo de aquel acto fraternal sacamos del olvido el interesante documento con que se abrió una nueva etapa hacia las soluciones pacíficas de las diferencias internacionales en América.

### TEXTO DEL DOCUMENTO

Reunidos en el salón del Ministerio de Relaciones Exteriores los señores Dr. Gonzalo Ramírez, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario, debidamente autorizado por el Gobierno de la República Oriental del Uruguay, y el Dr. Roque Sáenz Peña, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Argentina, en misión especial, debidamente autorizado por su Gobierno, después de un amistoso cambio de ideas y sin perjuicio de ulteriores convenciones entre ambas naciones declaran:

1.° Los sentimientos y aspiraciones de uno y otro pueblo son recíprocos en el propósito de cultivar y mantener los antiguos vínculos de amistad, fortalecidos por el común origen de ambas naciones.

2.° Con el propósito de dar mayor eficacia a la declaración que precede y de eliminar cualquier resentimiento que pudiera haber quedado con motivo de pasadas divergencias, convienen en que, no habiendo tenido ellas por móvil inferirse agravio alguno, se las considera como subsistentes, y que, por lo tanto, en nada amenguan el espíritu de armonía que los anima ni las consideraciones que mutuamente se dispensan.

3.° La navegación y uso de las aguas del Río de la Plata, continuará sin alteración, como hasta el presente, y cualquier diferencia que con ese motivo pudiese surgir, será allanada y resuelta con el mismo espíritu de cordialidad y buena armonía que ha existido siempre entre ambos países.

Firmado y sellado en doble ejemplar por ambas partes, en la ciudad de Montevideo, capital de la República Oriental del Uruguai, a los cinco días del mes de enero de mil novecientos diez. — GONZALO RAMIREZ. — ROQUE SAENZ PEÑA.















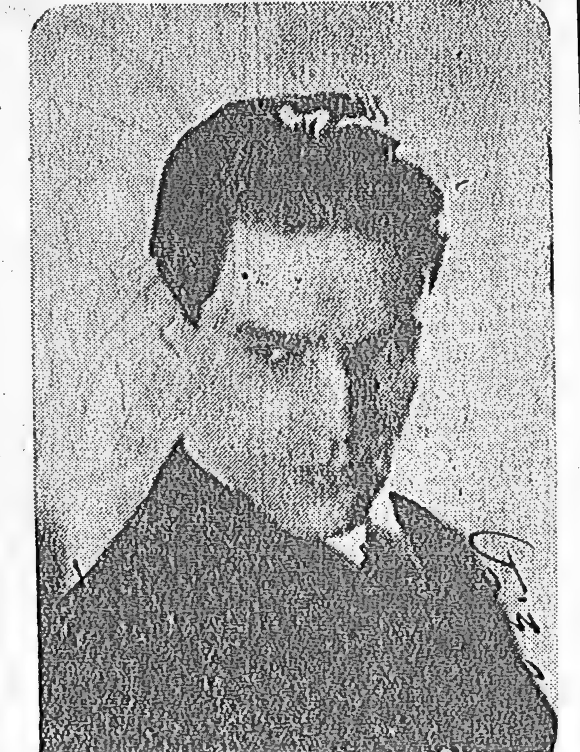









JUAN CARLOS PAZ



JOSE MARIA CASTRO

# ANOTACIONES SOBRE LA MUSICA ARGENTINA DE HOY

Por URAL

La Argentina, como toda nación de "Folk-lore" musical rico y variado, recibió con júbilo la lección nacionalista de "Los Cinco" rusos y de la renovación española que marca la línea de "Pedrell - Falla", asimilándola, desgraciadamente, de una manera demasiado exclusiva. Si en cualquier obra nueva, no se distinguía la "plagal" criolla (reminiscencias de sus melismas y ritmos de danzas característicos), ésta era condenada "a priori" y su autor incluído en el funesto rincón de los "imitadores de los procedimientos europeos", olvidándose graciosamente que de todas maneras la lección nacionalista provenía también de dos países tan europeos como lo pueden ser Rusia y España.

Este desenfoque crítico se agudizó violentamente con la aparición del "Grupo Renovación", Sección Argentina de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (S. I. M. C.), que hoy se halla integrada por los compositores Juan Carlos Paz, José María Castro, Luis Gianneo, Jacobo Ficher, Honorio Siccardi y Carlos Zozaya. Y era de ver entonces (lo es aún ahora de vez en cuando) cómo sin detenerse ante el análisis sereno de las obras estrenadas, por un simple prejuicio estético, se echaba abajo desde las columnas de un periódico, de una sola plumada, el resultado de serios y profundos estudios musicales y de un continuo depurarse de los medios de realización para llegar a una madurada transparencia y seguridad de composición. No porque el "Grupo Renovación" se enfrentara a la corriente nacionalista (Luis Gianneo, uno de sus integrantes, ha trabajado sobre el sistema armónico-modal argentino, cristalizándolo en dos de las obra de más aliento de la producción americana: los poemas sinfónicos "El tarco en flor" y "Turay-Turay"), sino porque la mayoría de ellos pensó que era más importante asegurar y estudiar sus medios musicales de expresión, que dedicar toda su atención al problema nacionalista encarado en bruto, que hoy se justifica para el filósofo investigador y que para el artista creador que vive en un ambiente como el de Buenos Aires en el que una "Zamba" es todo un exotismo, se convierte en un problema estético de sobremesa, sin llegar a ser una necesidad vital en su arte.

El sentido y la justificación de Grupo lo debemos hallar en otra parte. Conservando cada uno de sus componentes una personalidad bien definida, se encuentran unidos, por ejemplo, en un problema "formal". Huyendo en lo posible de la manifestación sinfónica empiezan desde abajo a analizar y a sentir todos los matices y combinaciones del "timbre" instrumental ensayándose en las formas de cámara: Cuartetos, Quintetos, Octetos de vientos o de cuerdas; Sonatas para piano, violín, cello, clarinete, flauta, etc., que les va acercando a una precisión y seguridad en los diseños, armonizaciones, distribución de las voces de acuerdo con las necesidades de cada instrumento: etapas últimas de los grandes compositores. Véase la línea que traza Stavinski desde las exhuberancias de "El pájaro de fuego" hasta sus últimas obras de cámara, o la de Falla desde la "Danza" de la "Vida Breve" hasta la emoción noble y severa de su "Concerto" para clave y orquesta. Disciplina de la propia personalidad que en Falla es más importante que todo su "españolismo" y que constituye la excelsa lección de su intensa vida musical.

Porque el problema "nacionalista" no es sino una cuestión de sinceridad. Un músico tiene que tomar apoyo para decir sus cosas de lo más cerca que tiene a mano, y lo lógico es que se valga del medio ambiente que le rodea, esto es: de su folk-lore; pero entendiéndolo como un medio no como una finalidad. Ahora bien ¿el músico que vive en Buenos Aires —ciudad cosmopolita sin unidad folklórica— ¿tiene que ir a buscar ese punto de apoyo en Santiago del Estero o entre los vestigios incaicos? Sería lo mismo que adoptar el sistema musical chino o el de los negros de Sud Africa: un exotismo después de todo. Sólo le queda el recurso de ir creando su propio sistema y trabajar y perfeccionarse en él. Así se explica como Luis Gianneo que vive en Tucumán trabaje sobre el elemento folklórico que le rodea, por el mismo sentido de sinceridad que hace apartar a sus compañeros de ese mismo folklore.

Si el arte ha de ser cristalización de una nacionalidad (debe entenderse en su significado más noble y alto el problema del nacionalismo estético), la expresión y el gesto de Buenos Aires ¿debemos hallarlo en el "gato" o en el "huayno"? Sería lo mismo que tener formada de los porteños la imagen del magnate de la industria del cine yan-

## El Grupo "Renovación" y su sentido dentro de la producción americana

qui que los ve entrar al Teatro Colón rayando con las espuelas el encerado durante la audición de la "Pasión según San Mateo". Y no es que esté mal o bien que los silenciosos auditores luzcan bombachas o sintéticos taparrabos incaicos durante una velada de gala, sino que no es cierto.

Dijimos que lo notable de este Grupo es la conservación de sus respectivas personalidades que intentaremos subrayar con rapidez:

**Juan Carlos Paz.** — Audaz, pero con sereno aplomo. Preocupado hoy en un problema casi físico de la música: el politonalismo de las composiciones sobre los doce tonos que le abre un mundo insospechado de combinaciones. Por supuesto que esto no es nuevo ni de su invención, pero todo está en la manera de tratarlo. Como ejemplo acabado de la manifestación de cámara sudamericana nos ofrece un "Concierto" para piano y siete instrumentos de viento, tratados con incisivo humor —en especial en el tiempo de "homenaje a Scarlatti"— y una escritura severa y ceñida. Su "Sonata" para clarinete y flauta fué premiada en el certamen de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (Amsterdam, 1933), la entidad musical de mayor importancia en el momento.

**José María Castro.** — Con un neoclacisismo fino y hondamente sentido, envuelve todos sus ambientes. Publicó una "Sonata" para piano que posee la difícil y transparente simplicidad de una obrita maestra. Entre sus producciones más significativas se recortan un "Concierto" para orquesta de cuerdas, una "Sonata" para "cello" y piano y un último ballet infantil Director de agudísima intención y estudio, halla su plenitud en las obras del período clásico. Sustenta los diseños melódicos de sus obras con una armonización simple y novísima.

**Jacobo Ficher.** — Severo hasta la adustez, este Jacobo Ficher, discípulo de Glazunof, rompe de vez en cuando esa su severidad para entregarse como buen compositor ruso a grandes marchas de voces paralelas. Sus "Piezas a dos voces" y sus "Preludios" para piano, son ejemplo de sus altas y firmes condiciones.

**Honorio Siccardi.** — El autor de los deliciosos "Rondó de Mañiña" se manifiesta como admirable conocedor de los recursos tímbricos de los instrumentos a viento en un "Preludio y Fuga" para óboe, clarinete y fagot. Los tres números que comprende "Los Rondó de Mañiña", están sustentados por un tratamiento en el que alternan desde la complicación contrapuntística del primero de ellos hasta la simplicidad de doble intención del número II (¿Qué sueñas?), pero todos ellos revelan una dorada madurez de medios expresivos.

**Carlos Zozaya.** — De este compositor, recientemente incorporado al Grupo, sólo conocemos un "Divertimento" para quinteto de vientos ejemplo de sus condiciones y verdadera promesa de nuevas grandes cosas.

**Luis Gianneo.** — Sobre su posición y su estética dentro del Grupo ya nos hemos referido. Su producción es extensísima y variada. Un sabor regional bien entendido y sin las comodidades de los apropiadores de temas populares, recorre toda su obra a la que debemos agregar: una "Sonata" para violín y piano, "Preludios criollos" para piano y numerosas piezas para violín, piano, canto, violoncello, tríos, cuartetos, además de los otros poemas sinfónicos "Cactus", "Canción y Danza" y numerosas obras orquestales.

Tal es el "Grupo Renovación" y sus componentes, que en estas líneas pretendimos dar a conocer y a situar en el ambiente musical argentino. Este Grupo es el perfil más interesante y organizado del mundo de arte del país hermano.

URAL.

LUIS GIANNEO



JACOBO FICHER

# IRUPE Y YAGUARU ANTE EL ALTAR GUARANI

(Tradición correntina)

*Por FRANCISCO MANZI*

Aquel venerable Fray Luis de Bolaños fué, seguramente, uno los personajes que más se aproximaron al Seráfico hijo de Asis, por su abnegación y por sus obras insuperadas de piedad cristiana, en la evangelización del nuevo mundo.

Su biógrafo dice que el "vidente contempló desde las playas lejanas nuestros indígenas dominados, más que por la lanza salvaje, por el acero devastador de los conquistadores. Los caminos del progreso deben abrirse, dijo, con la palabra del verbo. Y el apóstol tomó el bordón del peregrino, cruzó los mares, y como los primeros pregoneros del Cristo en la Judea, irradió sobre las tribus adormecidas en el error, los destellos de la verdad".

En esta parte de América, regada por el Paraná y el Paraguay, muchos fueron sus triunfos evangélicos, fundando pueblos, contándose entre éstos el de Itaty, asiento del más famoso y visitado santuario.

Esta fundación, según la crónica, tuvo lugar el año 1616, fecha en que el Tupí encomendaba a Bolaños la reducción civil que había evangelizado. .. .....

Pensamiento fué éste, inspirado del cielo para las conversiones de los indígenas y la propagación de la fé entre las tribus de la gran familia guaraní.

Para digno asiento del augusto santuario, buscóse en la región del Yaguary una deliciosa eminencia sobre la margen del Paraná, rodeada de mística poesía. El río, inmenso, brindábala el soberbio y bello espectáculo de primavera, con sus islas floridas y sus bosque eculare, donde las rara aves canoras, de hermoso y brillante plumaje, parecía que entonaban en el paisaje paradisíaco alabanzas de amor al Altísimo. Las frutas silvestres y flores del aire eran delicia de los ojos.

La noticia de la aparición de una imagen en forma milagrosa, precedida de una aureola divina, sobre la riente comarca, difundióse con la rapidez que entonces permitían las circunstancias.

El silencio secular de la selva fué interrumpido por las plegarias y las notas jubilosas de las campanas, y el órgano entonó por primera vez las notas místicas con asombro de los naturales.

Entre otros, un indio casi indomable, de la tribu Itatiguá, conocido en la comarca con el nombre de Yaguarú a la aparición de la Virgen fué presa del prodigio divino. Su aspecto fiero transformóse en ese instante. Su rostro revelaba la ternura de sus sentimientos. Apresurado Yaguarú trasladóse como pudo a su comarca, muy poblada, para llevar a su tribu la grata nueva, de lo que sus ojos habían visto de que una linda virgen, de sugestiva mirada y de rostro moreno, milagrosamente apareció en el cauce del río muy cerca de Tabacué, refirióse al caserío indígena situado al Sur y a cuyas playas arribaron en 1520 los barcos exploradores comandados por Gaboto, el fundador de Sancti Espíritu. [illegible]

pero que sale al sol cuando está harto. La caza de patos de figura extraordinaria y exquisita variedad de colores y las garzas proporcionábanle hermosos plumajes para adornar su desnudez natural, y el camoatí brindábale el dulce panal. A otros pájaros dábanle caza con el huí o guirapopé, especie de arcos o flechas, que las hacían de cañas delgadas con punta de madera dura o de hueso. Manejaban estos instrumentos con admirable pericia.

Algunas de las tribus, particularmente la Itatiguá, la más laboriosa, tenían aves de corral y otros animales domésticos, cultivaban el abatí, cumandá, yetí, mandiag y carapepé, y con duras piedras o instrumentos de madera, hacían harina; tejían hilaban el amandiyú y elaboraban también las fibras del caaporopy y caraguatá fabricaban sus ollas y cántaros de arcilla, dando pruebas de ser excelentes alfareros.

Los extraños viajantes de la selva, fatigados pero vigorizados por los ardores del espíritu, llegaron al caserío de Ytaty Rincón, mísera aldea india, donde, según las crónicas, existió en lejano tiempo, el pueblo de Caracará, de la rama guaraní.

El inesperado arribo de fray Bolaños y de su acompañante Yaguarú a Ytaty-Rincón, fué motivo de grande júbilo.

Las tribus, preparadas por Yaguarú, para recibir la voz del Evangelio, dieron muestras de sumisa bondad y escucharon con emoción al apóstol, y era aquello un espectáculo magnífico, sobre todo, cuando el fraile elevando sus brazos al cielo, mostró a los infieles, la Cruz redentora, arengando en guaraní a los circunstantes. Su dominio del idioma indígena, facilitó su tarea y su voz poderosa en palabras y en obras, proclamó el imperio del amor y la caridad.

Es imposible tomar el inmenso cuadro, ni siquiera esbozar los perfiles del "héroe" en aquel momento sublime.

Y como el "Iris", cuando ahuyenta la tormenta, desplegando sus colores en un cielo aún cubierto de nublados, así la presencia del apóstol ablandó los ánimos de los neófitos, revistiéndoles con el carácter de cristianos".

No le bastó, sin embargo, a fray Bolaños, que resonara su voz en medio del desierto. Pidió a Yaguarú que lo ayudara en el campo de su prodigiosa actividad, para que brillara más la obra de su poderoso proselitismo. El neófito, obedeciendo las solicitudes del apóstol, convocó a la tribu, ya convertida, a la que agregáronse más de cien infieles que esperaban el sello de la nueva fe. Una larga caravana de hombres y mujeres escucharon otra vez la palabra del misionero; les habló con singular ejemplo. Jamás un apóstol habló con mayor dulzura, y ninguno como él enseñóles a conocer a Dios y los adoctrinó en el culto de la Virgen de Yatay, "la predilecta de sus plegarias y la única visión que llenó su alma de esperanza en las efusiones de sus votos".

Y su voz, resonando en la floresta, reunió a los neófitos en forma extraordinaria. Los hombres abandonaron su apetecida pesca, las mujeres las marmitas en que hervía el maíz, los niños interrumpieron sus correrías por la selva; y reunidos todos, ancianos, jóvenes y niños siguieron al patriarca en devota peregrinación al santuario.

Al amanecer del 20 de abril de 1617, la nutrida caravana, encabezada por fray Luis y Yaguarú, púsose en marcha, animando los paisajes maravillosos, embellecidos ya por la multiforme flora tropical. El sol, que en sus hesos de fuego abría las flores, los frutos que se ofrecían por doquier para aplacar la sed de los peregrinos, el anhelo por contemplar la virgen santa, la beatitud de las almas en su místico fervor, todo contribuía a compensar las fatigas del viaje. Al atardecer del 21 de abril, los neófitos entraban triunfantes en el pueblo de la Virgen.

Los peregrinos, como es de suponerse, fueron recibidos con demostraciones de simpatía por los habitantes; una campanita de bronce hacía oír su vibrante voz metálica, la gente circulaba por las calles en gran manifestación de alegría; Ytaty perdió el habitual silencio en honor del apóstol y sus acompañantes.

Los neófitos, llegaron al templo, consistente entonces en un humilde "rancho de estantes con techo de paja". Arrodilláronse cristianamente; rezaron y contemplaron con asombro la figura augusta de María, de paradisíaca belleza y de amorosa mirada de madre.

Entre los numerosos indígenas, destacóse por su fervor religioso una bella y joven doncella, cuya edad no pasaba de los diez y ocho años. Llamábase Irapé, era hacendosa y trabajadora, recatada y modesta, la que de acuerdo a sus viejos ritos cumplía aún el envidiable estilo de "bajar los ojos y de no fijarlos livianamente en el rostro de los hombres".

Esta mujer tan singular correspondiente a la tribu Itatiguá, despertó en el indio Yaguarú sentimientos de amor, lo que el neófito no pudo ocultar; la expresión de su rostro y la ternura de sus miradas lo revelaba. Enterado fray Bolaños del proceso de este idilio, por la propia confesión del indio, díjole que en premio a su lealtad, a su fervor a todo cuanto había hecho en pro de la religión lo iba a instituir jefe de un hogar cristiano en el que reinaría el amor y la paz. Y acercándose a Irupé, que acompañaba a su padre Myrary, preguntóle si deseaba unir su suerte a la del viril mancebo. Irupé quedó muda; sólo el rubor que tiñó sus mejillas y el movimiento de los párpados que cubrieron el fulgor de sus ojos, denotaron el palpitar violento de su joven corazón. Myrary contestó por ella a fray Luis, agradeciéndole que ofreciera la protección de Yaguarú a esa niña de la selva, que sólo contaba con el sostén que podía proporcionarle él, ya viejo y achacoso. Fray Bolaños condujo entonces a los jóvenes indios ante el altar de la virgen, y con los rituales de la liturgia unió por siempre el destino de la casta Irupé con el del noble y valiente Yaguarú. La multitud india presenció con mucho asombro la escena que desconocía. El simulado órgano puso en ella sus notas jubilosas, y la luna tendió su luz melancólica en la aldea sombría.

Y así, en ese primer casamiento indio, celebrado ante el altar de la virgen en el memorable día que había de quedar consagrado a sus glorias, estuvieron unidos como por raro conjuro el misticismo cristiano y la delicada poesía del alma india.

Volvieron los desposados a su comarca, reunióse la tribu para festejar el retorno. Las doncellas indias, compañeras de Irupé, obsequiaron a la novia raros tejidos de caaporotí y plumas trabajadas a manera de guirnaldas, mientras los hombres le ofrendaban cántaros y vasos de arcilla con dibujos simbólicos, y el cacique Mandyrayú enviaba su regio presente que consistía en pendientes de singular estimación, collares de carozos de frutas silvestres, útiles de guayacán y palo santo, maderas aromáticas, todo esto hallábase reunido bajo un verde toldo vegetal. Más allá ardía gran fogata; sacrificáronse aves y animales domésticos. Y con primitivos y curiosos instrumentos, los jóvenes indios ejecutaron musicales trozos, alternados con sentimentales canciones y alegóricas danzas indígenas.





# DOS ETAPAS DE LA ORDEN FRANCISCANA EN EL URUGUAY

## Homenaje que adeuda la gratitud nacional

Por el Dr. EUSTAQUIO TOME (Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Cuando a mediados del año 1929, comenzó la demolición del viejo edificio de la Bolsa de Comercio, sito en la esquina que forman las calles Zabala y Piedras, para continuar las obras del magnífico edificio del Banco de la República, presentamos a la Directiva de la Asociación Patriótica un proyecto recordatorio de los antiguos y abnegados moradores del histórico solar. Nuestra idea no tuvo andamiento, apesar de que todos la encontraron justiciera y simpática, pero razones del momento, muy poco valederas, primaron sobre el patriotismo y sobre la buena voluntad de unos pocos.

La Comisión Nacional del Centenario prodigó homenajes a diestro y siniestro, dispuso la erección de estatuas (y todavía no tenemos un monumento a Rivera!) a modestos, a sobremanera modestos contribuyentes a nuestra emancipación y a nuestro progreso. Sólo las glorias que dicen relación con la Iglesia se descartaron deliberadamente en las conmemoraciones centenarias, actitud de injusta prescindencia que movió a la Directiva de la Asociación Patriótica a dirigirse al Excmo. Sr. Arzobispo significándole su disconformidad con la actitud oficial y la protesta que, aún entre los más liberales de sus asociados, despertó la imperdonable omisión de quienes asumían la representación nacional en las horas jubilosas del Centenario de 1830. Demás está decir que nuestro proyecto ni siquiera fué elevado a la Comisión del Centenario, y que ha dormido en las carpetas de secretaría social, hasta que, asegurada la NUEVA ERA DE TOLERANCIA Y RESPETO, y desaparecida en absoluto la INTRANSIGENCIA BRUTAL que ahogó generosas iniciativas, parece de oportunidad agitar el preterido asunto y llevarlo a feliz término.

Una circunstancia personal, nos empuja también a repetir la tentativa y ya hemos tenido ocasión de recordarla. Entre las grandes figuras de la independencia, muy cerca de Artigas y de Larrañaga, se destaca con relieves propios e inconfundibles el P. José Benito Lamas, la ESTAMPA FRANCISCANA que más vigorosa se dibuja en el caos del amanecer institucional uruguayo. Y la simpatía por el digno religioso, aumentada por el vínculo de parentesco que a él nos une, se ha traducido en la preparación de un estudio, sobre su personalidad. Mas José Benito Lamas fué uno nada más que uno de aquellos buenos religiosos que sirvieron a Dios y a la Patria, bajo el sayal de San Francisco y la preferencia por quien alcanzó en el mundo mayor gloria lejos de alejarnos, debe impulsarnos a intensificar el recuerdo de aquellos sus compañeros cruelmente olvidados por la posteridad.

Pasamos por alto, la inmensa labor evangélica desarrollada durante la conquista y los primeros años del coloniaje. Esta epopeya espiritual requiere estudios e investigaciones muy difíciles y está muy lejos de nosotros para los fines que perseguimos. Pero desde que el Convento de San Bernardino allá por el año 1767 dió albergue a una Escuela el interés actual se nos presenta imperioso. La tradición asegura que Artigas, como dice el Dr. Zorrilla de San Martín, "recibió en ella la mejor instrucción que entonces se adquiría". De la misma opinión es el Dr. Lorenzo Barbagelata que hace el siguiente elogio de los beneméritos enseñantes: "Dentro de la estrechez de criterio de la época en cuanto a educación, los franciscanos ampliaban sus clases y programas siempre, que las circunstancias se lo permitían", y por último, don Setembrino E. Pereda confirma la verdad tradicional.



"¡PUEDEN IRSE CON SUS MATREROS!" (Cuadro del pintor uruguayo Diógenes Hequet)

No obstante el prestigio de los autores citados, se nos aseguró que ellos repetían, sin mayor examen, la información de don Isidoro de María y que falta la prueba documental de la concurrencia de Artigas a las aulas del Convento. El mismo Bauzá que parece compenetrarse poco de la acción franciscana, es algo responsable del excepticismo de los modernos historiadores, porque hablando del héroe se expresa vagamente en estos términos: "Nacido en Montevideo el año 1764 DEBIO adquirir su educación en el Convento de San Francisco (sic), centro donde afluían los principales de la ciudad". Todos están contestes —Bauzá inclusive— en reconocer (documentos cantan) que el padre de Artigas y muchos parientes, el abuelo materno entre ellos, fueron asociados de la Orden Tercera. En los comienzos de la rehabilitación artiguista el meritorio don Justo Maeso recordó los vínculos de parentesco y amistad del futuro vencedor de Las Piedras con el padre Monteroso y parece razonable y verosímil que los padres de Artigas enviaran su hijo a la escuela donde enseñaba su ilustrado pariente.

La veracidad de las tradiciones recogidas por de María puede discutirse, sobre muchos pasajes, pero en el caso ocurrente la índole familiar de la versión repetida por el patriarca de los historiadores uruguayos está reforzada, según hemos visto, por presunciones inequívocas a las cuales hemos de sumar la bien apreciable que resulta de la calidad de única en Montevideo que revestía la escuela franciscana durante la niñez del Precursos de la Nacionalidad. Además cabe decir que la cultura filosófica, no muy profunda, pero sí firme y nítida, que se trasluce en la copiosa documentación emanada del héroe no puede atribuirse a origen distinto de la casa de estudios que en 1787, a los veinte años de su fundación y el mismo en que vió la luz del sol el que andando el tiempo sería el más ilustre de sus moradores, creaba una cátedra de Filosofía a cargo de Fray Mariano Chambo.

Frente pues, al moderno excepticismo, falto de apoyo serio, se afirma la certidumbre histórica que sintetiza Héctor Miranda en las páginas de Las Instrucciones del año XIII (cuya segunda edición acaban de entregar al público los amigos del malogrado autor), cuando dice que Artigas: "Educado en el Convento de San Bernardino, a algunos de cuyos frailes estaba ligado por vinculaciones de familia o de sangre, había conocido y tratado a más de uno de aquellos inquietos mendicantes, cuya propaganda libertadora amargara la soberbia de Elío en las primeras horas de la evolución".

Con la precedente cita hemos comenzado a exponer el segundo de los fundamentos de nuestro proyecto o sea la intervención principalísima quizás decisiva de los frailes menores en el proceso de la independencia uruguaya.

En el movimiento cívico de 1808 la Junta de Gobierno creada el 21 de septiembre fué integrada por el guardián del Convento de San Bernardino Fray Francisco Javier Carvallo. En vano, el provincial de la Orden Fray Ramón Alvarez, en un rasgo de cristiana prudencia, ordenó a los frailes de los dos conventos de Buenos Aires, con fecha 1.° de enero de 1809, que por lo menos se abstuvieran de hablar contra el gobierno ESPECIALMENTE EN LOS PUNTOS RELATIVOS A LA JUNTA DE MONTEVIDEO e impusieran silencio a los que impugnaren la autoridad en su presencia.

Creemos que el Cabildo Abierto de 1808 que, a decir del benemérito Hno. Damasceno "decretó la independencia gubernativa del Uruguay con la inauguración de la Junta de Gobierno" y demás sucesos culminantes del mismo año, no han sido objeto del estudio que merece a pesar de los problemas de todo orden, que planteó. Recientemente el Rdo. Pbro. salesiano don José M.a Vidal en su biografía de Mons. Soler ha dado a conocer, que a raíz del movimiento político de 1808, se intentó por vez primera la segregación de la Banda Oriental del Obispado de Buenos Aires para constituir un obispado aparte, ¡patriótico ensueño que se realizó setenta años después de 1878! Una investigación sobre la actividad franciscana en el período pre-revolucionario producirá no pocas sorpresas. Las andanzas de Monterroso son conocidas gracias a las publicaciones de Maeso y al siguiente comentario de Bauzá:

"Antes que la insurrección estallase ya se había hecho sospechosa aquella tertulia habitual donde fray José Benito Lamas, futuro prelado uruguayo, derramaba todos los encantos de su elocuencia juvenil, hablando de la libertad y de la patria, mientras fray José Benito Monterroso, en sus cortas estancias, interrumpidas por excursiones o misiones religiosas continuas, solía hacerle coro, cesando el estilo torvo y declamador aprendido en los escritos de los revolucionarios franceses, tan leídos entonces".

Dijimos antes que la penetración de Bauzá en los asuntos franciscanos es relativa, y por lo mismo analizaremos después la intervención que da al P. Lamas en el cónclave de Monterroso, figura ésta de colosales proporciones y, nos lo ha manifestado un cumplido historiógrafo de franco liberalismo, merecedora de una biografía completa, y minuciosa en consonancia con la complejidad de su figura de rebelde y de creyente. (Era hermano de Ana Monterroso, la valiente y abnegada esposa de Juan Antonio Lavalleja).

El Dr. Daniel Blanco Acevedo, fallecido pocos meses atrás con notorio perjuicio de las letras uruguayas y hondo sentimiento en todos los círculos sociales y de cultura, insertó en su obra "El Gobierno Colonial en el Uruguay, y los Orígenes de la Nacionalidad", esta ajustada apreciación sobre las actividades franciscanas, en el ocaso de la dominación hispánica en el Plata: "Fué en realidad el famoso Convento Franciscano, en las dos últimas décadas del siglo XVIII y en los comienzos del XIX, centro de agitaciones y rebeldías contra las autoridades virreinatales de Buenos Aires. Impregnados sus elementos dirigentes de ese sentimiento eminentemente localista y regional que se desarrolla en Montevideo y que en ese período llega a exteriorizaciones ruidosas, los Franciscanos, sin duda, coadyuvaron desde la cátedra y en la enseñanza a aumentar el espíritu contra el centralismo virreinal, contribuyendo a hacer posibles los sucesos entre Montevideo y Buenos Aires, precursores del movimiento de 1810. De ahí la escuela formada y la extensa nómina de sacerdotes franciscanos, Monterroso, Lamas, Carballo, Faramiñán, Pose, Fleitas, etc., uruguayos todos y que alcanzarían fama y renombre ya como partidarios de Elío contra el virrey Liniers, YA EXPULSADOS DE MONTEVIDEO por enemigos de España, o con Artigas y la revolución, en las porfiadas luchas por la independencia".

R. P. Benito Lamas, Primer Vicario Apostólico en el Uruguay

El mismo Dr. Blanco Acevedo en otro de sus estudios, ha explicado el por qué tuvo tan escaso eco la revolución de Mayo en Montevideo: la explicación de carácter general resuelve el caso particular de los mendicantes. Aunque miembros de la misma Orden, los franciscanos orientales tenían sus reservas para con sus hermanos de allende el río: las discrepancias puestas de relieve en las jornadas de 1808, retardaron la explosión de los sentimientos de los conventuales montevideanos que esperaban, sin duda para pronunciarse la caída de la plaza en manos de Artigas el antiguo contertulio de Monterroso. Pero Elío, no era hombre de dormirse frente a la realidad, sus vistas eran cortas y así lo demostró al estimular el sentimiento autonomista de los pobladores de Montevideo frente al centralismo de Buenos Aires, —primer paso firme hacia la independencia del rey y del VIRREY, más opresor y molesto éste que aquél—, y confirmó, el testarrudo gobernante, su firmeza y su ceguedad al terminar su carrera en el cadalso, mártir equivocado, pero mártir sincero de una época pródiga en deserciones y apostasías.

Elío contó con el apoyo de los frailes menores en 1808 y lo fué perdiendo a medida que la campaña se alzaba en armas contra España. Las victorias orientales de Paso del Rey y San José, afligieron al gobernador y a los frailes adversos a la revolución. En el Convento se formaron dos bandos antagónicos y la vida religiosa careció de la paz y concordia que debe reinar en el Santuario. En esta división, ayudada por circunstancias posteriores, debe buscarse la explicación inicial y lógica del decreto del Presidente Rivera, (Diciembre de 1838), que declaró extinguida la Comunidad Franciscana de Montevideo, integrada entonces por ancianos achacosos, mientras los PP. Lamas, Monterroso y otros se habían secularizado y continuaban sus tareas evangélicas en cargos destacados del clero nacional.

La derrota de Las Piedras exasperó a Elío y a los tres días del suceso infausto para las armas hispanas arrojó de la ciudad al Pbro. Dámaso Antonio Larrañaga, entonces teniente cura de la Matriz, y ex-capellán del regimiento de milicias de brillante actuación en la reconquista de Buenos Aires. Tres días más tarde le cupo la misma suerte a los "seráficos" partidarios de la revolución, un oficialito, tipo acabado de fanfarrón y que, sin embargo, llegó andando el tiempo a Teniente Coronel Graduado en el ejército español, Bernardo Campillo, fué el sujeto elegido para cumplir el mandato del Gobernador con el apoyo de los frailes hostiles

(Continúa en la página 30)

# EL PONTIFICE INMORTAL



## "El contacto con Dios y con el Papa parecía que había hecho nacer en mi espíritu la necesidad de algo más grande que el mundo"

DE "RESONANCIAS DEL CAMINO"

sa unidos al Papa. De vez en cuando, un suspiro hondo, que brota de entre los dedos de éste, le hace alzar los hombros que bajan después lentamente. Esos suspiros suenan como rugidos ahogados que repercuten en el cielo. Todos miran entonces hacia aquel reclinatorio; todos sienten que algo grande pasa allí. ¿Se queja a Dios aquel viejo del peso que ha puesto sobre sus flacas espaldas?

Terminada la misa de acción de gracias, recibe el Papa, sentado en un sillón, a las pocas personas que han sido invitadas a su misa. Un cardenal anuncia a los que van llegando.

Afable, sencillo e ingenuo, me tiende la mano que conservo entre las suyas, mientras permanezco arrodillado a su lado.

Le hablaba en francés con acento expresivo. Sus ojos verdes azulados, que parecen negros, miran con intensidad de joven; y, como se abren en una cara de una palidez mate, semejante a un mármol de excavación con finas grietas azules, parece que están solos, desprendidos como un desentono en una mancha tímida de color, y que concentran en sí toda la luz de aquella vida. Porque el color de la tez no excluye en el varonil anciano la fuerza de concentración de los músculos; no es su cara una cara impasible y fría: es viva, movediza, enérgica. Los músculos de la sien tienen un movimiento especial hacia los ojos que, por esa contracción, brillan más en lo hondo. Si no fuera irrespetuosa la palabra, yo diría que me había parecido ver algo de picaresca jovialidad en los puntitos de luz que se movían en la transparencia de los ojos de León XIII.

Su nariz fuerte, saliente, no es aguileña; pero da rasgos de águila al conjunto de la cara, y descansa firme sobre una boca grande y expresiva, muy italiana, muy elástica, que parece seguir en sus movimientos directamente la intensa vivacidad de los ojos.

El paño blanco de su sotana cae en pliegues amplios y duros desde la rodilla, como sostenido interiormente por una punta, como si allí dentro no hubiera más que un armazón vacío; no se siente el músculo, no hay allí más cuerpo que el indispensable para sostener y mantener, como una antorcha, la luz de la cabeza.

La cadena de oro de la cruz pectoral que cuelga de sus hombros, parece demasiado pesada para éstos, al caer a lo largo del pecho.

Sus manos, de dedos largos, son también, como el rostro, pálidas y frías; cuando descansan sobre la sotana blanca, parecen las manos de un convaleciente. Al sentir su contacto prolongado en la mía, mientras sus penetrantes ojos azulados buscaban hacia abajo mi mirada con afable interés, yo experimentaba, francamente, un escalofrío que no se parecía a ningún otro. Ningún otro hombre puede producirlo.

Y, sin embargo, es tal el movimiento de benevolencia y de interés con que León XIII se inclina hacia uno, para oírlo y estimularlo a hablar, que el profundo respeto que inspira su blanca persona se refunde en un sentimiento de filial confianza. Yo le hablé muy conmovido, pero con plena posesión de mi mismo, casi con locuacidad.

hasta de José Luis y de Antonio.

¿Qué hablé, además de eso, con León XIII? Nuestra patria, sus destinos, su felicidad en la fe y por la fe, fueron el tema de nuestra conversación. ¡Oh!, me decía, es la felicidad única de los pueblos; pero es necesario merecerla; es preciso trabajar en que puedo enviarles de mi viaje.

Salí del Vaticano, y encontré pequeño el mundo real. El sol sin embargo, bañaba la plaza de San Pedro y la columnata de Bernina. El contacto con Dios y con el Papa, parecía que había hecho nacer en mi espíritu la necesidad de algo más grande que el mundo.





LA PLAZA DE SAN PEDRO Y EL VATICANO

Recuerdo bien que la primera idea que me sugirió ese momento, fué el sentimiento de hallarme allí sin ustedes, y así se lo dije al Papa.

¡Cuánto siento, Santo Padre, el hallarme solo a vuestros pies; el no poder compartir con mi mujer y mis hijos la alegría de veros al fin; el no poder pediros todos juntos vuestra bendición!

¡Oh! pero aquí estáis vos, me dijo; aquí están, pues, todos ellos. Yo os bendigo a todos, todos, ¡seguramente!

Comprendió entonces, sin que se lo indicara, que una cajita que yo llevaba en las manos, contenía objetos de culto para ustedes, que reclamaban su bendición: tus rosarios, las medallitas recuerdo de la primera comunión de nuestros hijos, las memorias sagradas de los seres queridos que nos precedieron en la muerte, y otros objetos que yo había adquirido con ese fin en Roma. Puso la mano sobre la cajita, como haciéndola propia para regalármela, destinándola a ustedes, e infundiendo así con su intención en en aquellos objetos, su bendición y su recuerdo. No tengas cuidado: de todos me he acordado, defensa de la Religión, perseguida por tantos enemigos! Pero yo no te podré decir todo lo que hablé con el Papa; no lo pretendo tampoco. Yo no iba allí a conferenciar, ni mucho menos; iba sólo a gozar de la alegría de ver de cerca a León XIII, oír de cerca el timbre de voz articulada. Recuerdo, sin embargo, su sonrisa, cuando advirtió el empeño con que yo quise fijar su atención y atraer su memoria y su bendición sobre nuestra tierra, nuestro Uruguay, "situado a la margen izquierda del Plata". El Papa hablaba de nuestra América española; estaba bien, muy bien; él es el padre. Pero yo era uno de los hijos y no el otro; yo quería, a todo trance, que él hablara de nuestro Uruguay especialmente; no quería ver a éste confundido con nadie en ese momento del Papa, que era un momento exclusivamente mío.

Oh, sí, sí, no lo confundo, me dijo, adivinando mi candoroso empeño y sonriendo.

Llegue, pues, a la patria ausente ese recuerdo y esa bendición de León XIII, y llegue también a ustedes, a tí, a nuestros hijos, como el mejor recuerdo

¿Dónde encontrarlo dentro de lo material?

¡Hay tantos sitios para ello en Roma!

Frente a mí se ofrecía la basílica de San Pedro, coronada por la cúpula colosal de Miguel Angel; el cielo me parecía sólo la auréola espléndida de aquella cúpula sumergida en la transparencia azul.

A ella me acogí. Entré por quinta o sexta vez a la gran maravilla del arte cristiano, y oí tranquilo, bajo su bóveda dorada, la misa de acción de gracias. Casi no ví, sin embargo a San Pedro esa vez; era que había entrado dentro de mí mismo y sentía que, en la capacidad de mi alma, se movía con holgura la cúpula de la basílica.

Sólo Dios es grande.

Y busqué en seguida asilo para mi día y mi tarde, y mi noche. Y las catacumbas, y la vía Apia, y la cárcel Mamertina me lo ofrecieron para el primero; y la ruina del gran coloso pagano, de anfiteatro consagrado por la sangre de los mártires, satisfizo, al caer la noche, mi anhelo de grandeza y majestad.

Te contaré algo de todo eso, si puedo, en mis cartas siguientes.

# UNA INTERESANTE PAGINA DE ZORRILLA DE SAN MARTIN SOBRE LEON XIII

## La magnífica descripción de la misa del inmortal Pontífice

Déjame escribirte hoy sólo sobre mi día de ayer, que yo quisiera colocar "NEL MEZZO DEL CAMIN DI NOSTRA VITA".

Su recuerdo morirá conmigo: ¡aún más: creo que conmigo resucitará.

Comenzó en el Vaticano y terminó en el Coliseo.

Por la mañana asistí a la misa del Papa: recibí en ella, de manos de León XIII, el pan eucarístico; hablé después un rato con el Vicario de Jesucristo.

Te imaginarás, pues, el estado de mi alma en ese día.

¿Cómo terminarlo?

Me fuí, antes de venir la tarde, al gran anfiteatro romano: me senté entre sus ruinas, y dejé caer sobre ellas y sobre mi el crepúsculo, y la noche, y la luz de la luna, y la soledad gloriosa.

Vamos a ver cómo te hablo algo de todo eso.

Yo no podré describirte la misa de León XIII: tengo sólo en la mente un confuso eco de mis impresiones en ella.

Cuando yo estoy dispuesto a recibir al Dios vivo en las divinas especies, todo lo demás es accidental para mí: accidental es recibirlo en la más humilde iglesia de aldea, de manos de un [illegible]

de la vida se borran, al encenderse en mi espíritu el recuerdo de esa impresión.

León XIII, alto, pero algo agobiado y muy delgado, muy fino, se alzó del reclinatorio en que oraba, vestido de su sotana blanca y su esclavina, preparándose a reproducir el Eterno Sacrificio. Se lavó las manos al pie del altar, y revestido de las rojas vestiduras de nuestro rito, comenzó la misa. Yo oía por primera vez su voz.

Es clara, enérgica y solemne. Su invocación a la Santísima Trinidad, al alzar la mano hacia la frente para santiguarse, se difundió en medio del mayor silencio. Veinticinco o treinta personas estábamos en el oratorio, y todas, como yo, esperaban seguramente ansiosas el sonido de su oración.

Siempre he hallado una belleza incomparable, aun artísticamente apreciadas, en las fórmulas de la misa, "alma mater" de [illegible]

El Papa dice las oraciones lentamente y vocalizando con claridad: su voz tiene ciertas inflexiones y cierto ritmo característico: fatiga de vigorosa ancianidad, solemnidad de sumo sacerdote, dulce amargura, quejido de espíritu agobiado que se desahoga, expansiones enérgicas de consuelo y de esperanza. Parece que cuando le va a faltar el aliento para terminar una frase, arroja una gran cantidad que tiene comprimido en el pecho, para renovarlo en una fuerte inspiración que le hace alzar la cabeza con movimiento casi convulsivo.

Estoy buscando en vano cómo interpretar con fidelidad, cómo hacerte oír el sonido de la voz del Papa en ese "Introibo ad altare Dei", en ese "lavabo inter innocentes manus meas", en ese Evangelio, en ese "sanctificetur nomem tuum" que oí ayer de sus labios, y, sobre todo, en el "Ecce agnus Dei ecce que tollit peccata mundi", con el pan de vida en [illegible]

lencio se concentra en el aire y se hunde en las almas. La voz de la campanilla, que ha sonado tres veces, se apaga, dejando ecos de paraíso perdido; se perciben los ruidos más débiles. Yo oí algunos sollozos, el sonido de la campanilla de la que se desgranaron de nuevo algunas gotas sonoras, el crujido de las ropas del Papa al arrodillarse... y, dentro de mí, las palabras del libro de Job que resonaban: "descendieron los cielos, y El bajó".

¿Pero cómo hablar del sublime silencio sin turbarlo? Lee, pues, aquí lo que no está escrito, y así me entenderás.

El Papa abre los brazos hacia el pueblo, repitiendo el sereno saludo del Divino Maestro": "La paz sea con vosotros", y difunde la paz; alza el brazo derecho algo tembloroso, mientras inclina un tanto la cabeza sobre el brazo que levanta, diciendo: "caiga la indulgencia y el perdón sobre vosotros", y parece que aquel brazo trémulo derrama sobre el mundo el perdón y la indulgencia. Arrodillado, por fin, al pie del altar, reza clara y lentamente las tres "Ave María" que él mismo ha agregado a la misa universal, pidiendo a la Madre de Dios que venga en auxilio de la Iglesia e insiste; invoca al jefe de la milicia angélica, que un día [illegible]





# La Ganadería en la Argentina

Por el Dr. ALBERTO BRONDI

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Buenos Aires, 17|4|936.

Ninguna afirmación más verídica que la de que la ganadería es la industria por excelencia de la República Argentina.

Su privilegiada situación geográfica que abarca todos los climas, la extensión de su territorio y las peculiares condiciones de su fecundo suelo, apto para todas las variedades de cultivo, sus ríos interiores y la extensa red de caminos y de ferrocarriles que llevan los productos de la industria agropecuaria a los puertos marítimos, son elementos que coadyuvan al mejor desarrollo de la industria agrícola ganadera; ambas son la fuente más importante con que cuenta la nación para su desenvolvimiento económico; han soportado, siempre, con éxito las vicisitudes a que factores internos o externos las han sometido en todas las épocas.

El estado floreciente que en la actualidad presenta el panorama ganadero contrasta con la situación de la embrionaria industria al fundarse las colonias del Río de la Plata; para llegar a él han influído de un modo eficiente dos factores de importancia: el desarrollo de la agricultura —aliada inseparable de la ganadería— y la industrialización de los productos ganaderos.

Los pocos ejemplares de ganado introducidos por los conquistadores españoles al Virreynato del Río de la Plata al encontrar en el nuevo medio condiciones favorables para su existencia, se adaptaron con facilidad a él y se multiplicaron con rapidez, hasta alcanzar cifras que las deficientes estadísticas de la época no consignan con exactitud, pero con testimonios fehacientes de escritores autorizados testifican su extraordinaria abundancia, al punto de expresar el explorador Azara que "las llanuras están cubiertas de ellos —se refería a los ganados— de tal modo y en tal cantidad que si no fuera porque las fieras devoran los terneros y animales tiernos desvastarían el país", afirmando el mencionado escritor que a mediados del siglo XVIII existían en el territorio del Río de la Plata no menos de 48 millones de animales vacunos.

Vagaban al azar por la llanura ilimitada, virgen y fecunda; guiados por su propio instinto, sin dueño, expuestos a las acechanzas de sus enemigos naturales; podían ser capturados por el más hábil o el más decidido que se adueñaba de ellos a voluntad; persecución que se hacía al efecto de aprovechar las pieles, ya que su carne se abandonaba; por otra parte, las extensas regalías, huérfanas todavía de ese maravilloso elemento de delimitación de propiedades: el alambrado —introducido por Newton recién en 1845—, impedían que las haciendas se domesticaran, a pesar de la autorización otorgada por los gobernantes españoles para que cada terrateniente pudiera tomar libremente el número de cabezas de ganado que quisiera hasta doce mil animales del ganado alzado que vagaba por las llanuras.

En el año 1710 se inició la exportación de cueros, que efectuaban principalmente comerciantes holandeses e ingleses; se multiplicaron entonces los ranchos, donde gauchos diestros en el lazo, se dedicaban a la caza del ganado al solo efecto de extraerles la piel para su venta. El Virrey Ceballos, a solicitud de un grupo representativo de hacendados, reglamentó el comercio de cuero, que se hacía hasta entonces a destajo, y que amenazaba concluir con la ganadería del país, pues la matanza se efectuaba sin preocuparse en manera alguna los "contratistas de cuereadas" —como se les llamara— de conservar las vacas para la procreación.

Esta situación rudimentaria y semi-estéril de la ganadería perduró durante la dominación española en el Río de la Plata; las férreas reglamentaciones de la Casa de Contratación de Sevilla ejercían su influencia limitativa sobre el comercio de las colonias americanas que vegetaban sometidas a las decisiones de la Corte de España.

El movimiento separatista de 1810 abrió nuevos horizontes a las actividades económicas de las nacientes repúblicas: un núcleo distinguido de nativos adoptó la carrera de las armas; acompañó en sus campañas a generales prestigiosos que, obsesionados con la noble idea de la independencia americana de todo poder extranjero, formaron ejércitos gloriosos que se pasearon por América "guerreando y redimiendo"; otro grupo de ciudadanos —a partir de entonces— empuñó las no menos respetables armas del trabajo, se internó en el desierto, y luchando bravamente, con dificultades de todo género, conquistó para la civilización enormes extensiones de territorios hasta entonces incultos e improductivos.

Las afortunadas expediciones militares de los generales Juan Manuel de Rosas y más tarde la llevada a cabo por el ministro Julio A. Roca, protegieron el esfuerzo de los denodados pioners que plantaron su primera tienda en las soledades de la Pampa infinita; estancieros también, ambos generales, pusieron al amparo de aquéllos gérmenes de progreso que se introducían valientemente en el desierto hasta entonces inhospitalario todo el apoyo y el prestigio de su alta autoridad; asegurada la paz interna y externa de la república, con estas auspiciosas circunstancias, entró el progreso pecuario de la nación por el sendero de su perfeccionamiento.

Don Bernardino Rivadavia, "el más grande hombre civil de la tierra de los argentinos", con la clara visión del porvenir de las industrias rurales, introdujo los primeros reproductores equinos de raza frisona y favoreció y alentó la introducción de lanares merinos, iniciada en 1817 por un comerciante irlandés llamado Harrat.

Alrededor de 1826 otro ciudadano inglés, Juan Miller, introdujo el toro de raza Durham, llamado "Tarquino"; los descendientes de este reproductor, que alcanzó una edad provecta, fueron un eficaz elemento de mestización en las incipientes cabañas argentinas, sus descendientes fueron numerosos; se les cuidó con inteligencia y desenvolviéndose como lo hacían en un medio favorable, dieron un impulso decisivo al mejoramiento del ganado del país, que progresaba con rapidez, auspiciado por la natural inclinación de los argentinos a las tareas del campo.



Estancia "La Indiana". Tandil. F. C. C. del Sr. Eduardo Saguier

Iniciada más tarde por Eduardo Olivera la fundación de la Sociedad Rural Argentina, que ideó como un organismo que al par de ser el vínculo de unión de los ganaderos del país fuera también un elemento eficaz de la representación del gremio ante los poderes públicos y de indudable influencia en el desarrollo de las industrias agropecuarias, no tardó en revelarse el éxito y la eficacia de su actuación. Los certámenes anuales que la Sociedad Rural efectúa constituyen verdaderos torneos de enseñanza y de justificada emulación para los expositores; además una publicación periódica de la Sociedad ilustra a los asociados con las referencias de los conocimientos y prácticas que la ciencia y la experiencia nacionales y extranjeras ponen al servicio del mejoramiento de las industrias madres, que, en definitiva, constituyen la base primordial del engrandecimiento económico de la nación.

Eduardo Olivera merecerá siempre el respeto de sus conciudadanos y la consideración de las generaciones venideras; hombre culto, inteligente e ilustrado, de innata descendencia de hacendados, con clara intuición sobre el porvenir que el destino reservaba a la ganadería, predicó con el ejemplo de su eficaz labor la aplicación de los métodos más modernos y más eficaces de explotación rural; la Sociedad que él fundara en 1866 y que hoy ha llegado, con el esfuerzo de sus dignos sucesores, a ser considerada como la sociedad de ganaderos de mayor importancia de esta parte de América, ha reconocido justicieramente la obra patriótica de aquel eminente ciudadano, elevando en los jardines de su local de exposiciones una estatua en mármol que perpetúa el recuerdo de su meritoria actuación.

La Convención Nacional de 1898, al modificar la Constitución Argentina, creó el Ministerio de Agricultura de la nación, resorte del Estado de perfecta y vasta organización, cuyas oficinas dirigidas por profesionales de reconocida competencia e ilustración tienen, en definitiva, por fin primordial defender la riqueza agropecuaria de la nación, adoptando todas las medidas requeridas para obtener el máximum posible de sanidad en el ganado; auspiciar los más beneficiosos métodos de crianza; su faenamiento industrial; y conseguir más remuneradora colocación de los productos, tanto en el consumo interno como para el extranjero; conservando la supremacía de su colocación en los mercados existentes y procurando conquistar nuevas plazas consumidoras de los insuperables productos pecuarios del país; persiguiendo esta finalidad, recientemente se han enviado al lejano Oriente, en una nave japonesa, varias toneladas de carne de diversos tipos y provenientes de animales de distintas razas en procura de observar la aceptación que se les dispensa y las preferencias de los consumidores.

Los ciudadanos que han desempeñado el Ministerio de Agricultura de la nación, han procurado siempre por todos los medios a su alcance, con el concurso de las leyes dictadas por el Congreso, con el del Poder Ejecutivo y con el de las numerosas asociaciones rurales diseminadas en todos los extremos del país y con las oportunas indicaciones de profesionales extranjeros, expresamente contratados por el Ministerio, y el incuestionable auxilio de la prensa sensata e ilustrada del país, mantener y acrecentar el prestigio conquistado por la ganadería de la nación; acaso la columna más fuerte de su potencia económica.

El Ministerio de Agricultura consta de numerosas secciones, a cada una de las cuales corresponde el estudio, la investigación y el asesoramiento a los rurales de las características de su respectiva especialidad que divulgadas en monografías y por todos los métodos modernos a su alcance, llegan diariamente a los productores, orientando sus actividades de la manera más eficaz.

Este conjunto de concordantes propósitos ha llevado el estado de al ganadería a un grado de adelanto y de progresos inigualados hasta la fecha y difícil de superar.

Cabañas, estancias, tambos, fábricas de productos lácteos, explotaciones de ganado lanar, porcino y equino; y granjas avícolas son en el país un elevado y real exponente de la perfección alcanzada.

El último censo ganadero da estas cifras globales por especie: 33.000.000 de animales bovinos; 45.000.000 de animales lanares; 9.000.000 de animales yeguarizos, y 4.000.000 de animales porcinos, valuados en conjunto en época de depreciación de valores en una suma equivalente a 3.000.000.000 (tres mil millones de pesos), cifra que alcanzó en época de grande demanda (1915 - 1920) a cantidades extraordinarias.

En ganado vacuno predomina en el país la raza Durham, de magnífico resultado en las excelentes praderas en las provincias de Buenos Aires, Santa Fé, Córdoba, Entre Ríos y parte Norte del Territorio de la Pampa Central: precoz, prolífico y de suficiente capacidad lechera tiene la simpatía de los criadores, que no omiten esfuerzos para obtener la mestización más elevada de sus productos: su inteligente crianza y la importación de los mejores reproductores de las exposiciones de Inglaterra han dado, como es lógico, un magnífico resultado: en el año 1925 un toro de esta raza nacido en el país alcanzó el precio record de ciento cincuenta y dos mil pesos; por otra parte, el jurado inglés solicitado por la Sociedad Rural Argentina para discernir los premios a los ejemplares bovinos concurrentes a la última Exposición de Palermo, exclamó ante el magnífico conjunto de reproductores que desfilaban ante su vista: "en ninguna parte he visto, jamás, un conjunto de toros de tan alta calidad". Le siguen en importancia numérica y económica la raza Hereford, la Aberdeen-Angus; la Red-Polled, las razas holandesas en sus distintas variedades; las Jersey y las Kerry; últimamente un criador distinguido, el Sr. Fernández Beschedt, introdujo para su estancia en Luján un reducido lote de vacunos Highlanders, de piel recubierta de abundante y largo pelo, protección natural que los hace aptos para resistir los extremos de las bajas temperaturas; están destinados a explotarlos en las frías regiones de la Patagonia Austral.

La explotación lanar, que en tiempo de la colonización española empezaba en los campos inmediatos a las ciudades y poblaciones, ha ido paulatinamente retirándose de la proximidad de los centros poblados; el avance indiscutible de la agricultura, la subdivisión de las propiedades y los elevados arrendamientos han sido las causas inmediatas de esta emigración hacia los campos aún extensos de los territorios nacionales y con preferencia a los del Sud del país hasta el Estrecho Magallanes.

En la Pampa Central, Río Negro, Santa Cruz, Chubut y Tierra del Fuego el aumento del ganado lanar ha alcanzado cifras de consideración, favorecido por el clima y la naturaleza apropiada de los campos; en la Patagonia Austral existen numerosos establecimientos ganaderos que exportan directamente la lana de sus majadas desde los puertos marítimos del Sud a las fábricas europeas; existiendo también frigoríficos que industrializan las carnes ovina; en la actual zafra lanera el precio record obtenido por la lana merina fué el de pesos 22.50 los kilos, por un lote de lana procedente de la cabaña "Maquinchao" en la Patagonia.

El porvenir de esta industria es extraordinario en el Sud del país; se han introducido de Inglaterra especialmente, de Nueva Zeelandia, de Francia y Alemania los más valiosos reproductores, y es de estricta justicia consignar los nombres de los cabañeros Manuel J. Cobo y Cipriano Netwon que introdujeron planteles enteros de lanares Lincoln y Romney-Marsh, respectivamente, para sus prestigiosas cabañas.

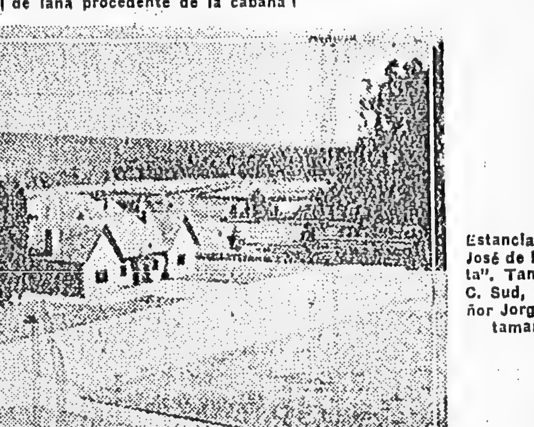
Una industria pecuaria llamada a ocupar un lugar destacado en la economía nacional es la industria porcina, que ha alcanzado ya en su número y en su resultado pecuniario importantes resultados; a la cría del cerdo en libertad, puramente a campo en cañadones y campos bajos, donde era imposible efectuar selección ni mejoramiento alguno, ha sucedido la crianza racional unida inseparablemente a las fábricas de caseína, cremería y quesería, con cuyos residuos, unidos a raciones suplementarias de granos en el momento oportuno, obtienen los criadores considerables beneficios.

La Asociación de Criadores de Cerdos que publica periódicamente una interesante revista, suministra a sus asociados informes científicos y prácticos para el más eficiente desarrollo de sus actividades.

Existen criaderos de porcinos que son un verdadero modelo en su género, donde hasta el mínimo detalle está estudiado, donde hasta el menor inconveniente está previsto; las medidas de higiene han sido extremadas y son ya un hábito normal la vacunación contra las epizootias que atacan las piaras, la pasteurización de los derivados de las lecherías de que se les alimentan, así como también los baños contra los parásitos.

La mayoría de las empresas frigoríficas del país tienen una sección destinada exclusivamente al faenamiento del ganado porcino, en primer lugar para el consumo interno, que aumenta continuamente, y además para la exportación; la industrialización de los productos de cerdo en los frigoríficos Armour, La Blanca y Swift especialmente ha llegado a un grado de perfección considerable, y sus productos van en camino de desalojar del mercado interno las conservas similares extranjeras que hasta ahora eran las únicas que se consumían.

Gobierno y pueblo argentinos en diversas formas se preocupan paralelamente de favorecer, de alentar y de estimular los esfuerzos de todos los productores del país con la intuición patriótica clara y precisa, de que al hacerlo coadyuvan al acrecentamiento de su riqueza y a la independencia económica de sus habitantes.



Estancia "San José de la Tinta". Tandil. F. C. Sud, del señor Jorge Santamarina

# DOS ETAPAS DE LA ORDEN FRANCISCANA EN EL URUGUAY

(Viene de la página 27)

a la revolución. En seguida copiaremos el relato del episodio hecho por los mismos expulsos, pero antes nos detendremos en un hecho, que parece imposible se haya producido en nuestro medio y bajo el apoyo de la Universidad.

La expulsión de los RR. PP. Franciscanos es un suceso histórico, que tuvo gran resonancia en toda América, es una página gloriosa pocas veces igualada en las guerras de la Independencia de las naciones; por el relieve intelectual y moral de los expulsos y hasta por la dramaticidad del pasaje, el gesto de Elío jamás se borrará del libro de la Historia y vive en los dominios imperecederos del arte, gracias al lápiz de Diógenes Hecquet y a la pluma noveladora de Eduardo Acevedo Díaz. Sin embargo en los Anales Históricos de la República O. del Uruguay, última obra del Dr. Eduardo Acevedo, impresa por la Universidad y repartida profusamente por el mismo centro de enseñanza NO SE MENCIONA NI POR INCIDENCIA EL GLORIOSO EPISODIO, y más adelante el autor calla igualmente el nombre esclarecido del P. Lamas entre las víctimas de la fiebre amarilla para luego dar una prueba de liberalismo con irónico elogio al telegrama dirigido por el Presidente de la República Dr. Julio Herrera y Obes, a S. S. León XIII en ocasión de su jubileo. ¡Modelo retrasado de la INTRANSIGENCIA BRUTAL recordada al principio de este artículo!

Volvamos al tema que el tropiezo con una intolerancia alejó de la pluma. Artigas, en su comunicación a la Junta de Buenos Aires, después de dar cuenta detallada de la victoria de Las Piedras, se refiere a la expulsión de los eclesiásticos y de las familias patriotas calificando el acto de ignominioso. "La Gaceta de Buenos Aires" en una edición extraordinaria fechada el 18 de junio de 1811, se refirió al sacrílego e inhumano modo de proceder y dió cabida a las siguientes cartas, la segunda de las cuales está reproducida íntegramente en las páginas 265 a 267 del tomo 1. de la interesante obra "Artigas", por el ilustrado escritor compatriota don Setembrino E. Pereda, cuyo conocido liberalismo, no le ha vedado cumplir con los mandatos de la justicia y contribuir a la vulgarización de una de las más interesantes jornadas de la epopeya emancipadora.

Excmo. Señor:

Remito a V. E. esa carta que incluyo, escrita por los religiosos de mi convento de Montevideo, que hará conocer en parte el estado de aquel pueblo y los últimos restos de su despecho. — Dios guarde a V. E. muchos años.—Convento de San Francisco de Buenos Ayres, 10 de Junio de 1811. B. E. U. de V. E. Su atentísimo servidor.

Fr. Cayetano José Rodríguez.

A. N. M. R. P. Ministro Provincial.— En casa de don Pedro Casavalles, mayo 28 de 1811.

R. P. N.:

Después de saludar a V. P. R. con el debido respeto y cariño que nuestro corazón le profesa, le participamos cómo el 21 del presente mes, entre seis y media de la noche, fuimos llamados de uno a uno (los que abajo firmamos), a la celda del intruso guardián Fray Joaquín de Oliden, en donde se nos intimó una orden verbal del gobierno, por un don F. Pampillo, que se presentó allí armado con dos pistolas y dos soldados a la puerta, para que sin súplica ni réplica, siguiésemos el destino que él nos intimase.

Hicimos presente al intruso guardián nuestra inocencia y violencia con que se nos trataba; le reconvenimos si había allanado el fuero y si estaba impuesto de la causa por la que nos desterraban; que lo haciamos responsable de aquella violencia, y nada nos contestó sino que él debía obedecer al superior gobierno. Volvimos a instar con mayor energía, haciendo presente nuestra inocencia y la violencia que se nos infería, contra todo derecho. Entonces el tal Pampillo, hombre irreligioso y desatento, amartillando una pistola, nos respondió en tono de amenaza, que no teníamos que pedir satisfacción sino obedecer la orden superior y en el acto seguir con él.

Le suplicamos encarecidamente (ya que Oliden nada ejecutaba), que nos permitiese sacar alguna ropa de uso y el breviario, para cumplimiento de nuestro ministerio religioso, pero nada se nos concedió, aunque Oliden y él nos prometieron, que después se nos conducirían a nuestro destino los muebles necesarios.

Sería molestar la atención de V. P. al expresarle los pormenores de las tropelías y violencias que en aquel acto sufrimos en la celda guardianal, pues habiendo el hermano Carlos suplicado a Pampillo, por Dios y María Santísima que le permitiese pasar a su celda a sacar siquiera el manto y el sombrero, a empellones y tirones lo hizo volver atrás, respondiéndole con una blasfemia, que no había Dios ni María Santísima.

Salimos, al fin, del convento a eso de las siete de la noche, entre soldados, los ministros del Santuario, conducidos por el tal Pampillo por medio de la ciudad, con su pistola amartillada (a excepción del padre Somellera que pudo fugar por dentro del convento), y conduciéndonos al portón de la ciudad, hizo formar la guardia a presencia de muchos que nos seguían, compadecidos, al parecer, de nuestra situación, nos recontó como a carneros, hizo abrir el portón, y estando fuera, nos dijo que el señor virrey disponía que nos fuésemos donde quisiéramos y que no volviésemos a pisar Montevideo; que allí cerca estaban los gauchos nuestros paisanos; que podíamos ir donde estaban ellos, que lo pasaríamos mejor, y que nos dividiéramos, porque de ir en globo, se nos podía seguir perjuicio.

Salimos errantes a aquella hora, sin más que lo encapillado, por aquellos caminos pedregosos y llenos de humedad, expuestas nuestras vidas, como debe suponer V. P., así por los tiros de la ciudad, como por las partidas de la gente del campo.

Nos dividimos en dos trozos y en medio de tanto conflicto, nos deparó la providencia personas que nos recogieron aquella noche en sus casas, y al día siguiente salimos a pie, por entre el lodo, hasta que la bondad del general don José Artigas nos mandó una partida que nos condujese a su campamento, a donde nos recibieron con lágrimas y abrazos. De allí pasamos a casa de don Pedro Casavalles, hombre verdaderamente cristiano y piadoso, donde nos mantenemos los más, sin extrañar la manutención del convento, porque nos favorece con toda piedad.

Ha llegado a nuestra noticia, cómo el guardián ha saqueado nuestras celdas, habiendo procurado encubrir la iniquidad de habernos delatado al gobierno, yendo con dos pistolas al virrey, con habernos difamado públicamente en la ciudad, echando la voz que le haciamos violencia y no le queríamos obedecer en cosa alguna, a pesar de nuestra religiosa comportación, después de la victoria conseguida en Las Piedras, pues ni en acciones ni palabras hemos dado motivo de que se nos pudiese sindicar.

Esto es, en suma, lo que podemos expresar a V. P. por la brevedad del tiempo, deseándole todas felicidades.

Dios guarde a V. P. R.

Sus más humildes súbditos D. S. M. B. Fray Valeriano Fleytas; Fray Lorenzo Santos; Fray Francisco Dias Vélez; Fray Joaquín Pose; Fray José Lamas; Fray Carlos Agüero; Fray Pedro Ignacio López; Fray José Reyna; Por Somellera: Fray Fleytas.

Una aclaración se impone antes de apreciar el contenido de la carta:

Fray Joaquín de Oliden, fué nombrado guardián del Convento de San Bernardino en el capítulo provincial celebrado en el convento de las Once Mil Vírgenes de Buenos Aires, el 23 de mayo de 1810, la antevíspera de la revolución. El V. Definitorio anuló dicho capítulo en la sesión del 6 de febrero de 1811, y por consiguiente quedó de Guardián en Montevideo Fray José Ignacio Otazú, el mismo que veremos en 1815 acompañar a Lamas en su viaje a Purificación para hacerse cargo ambos de la escuela creada por Artigas, en ese lugar. El P. Otazú fué elegido Guardián en el Capítulo efectuado en Buenos Aires el 5 de febrero de 1811, y por lo tanto, razón tenían los frailes expulsados en considerar intruso al guardián que se designara en un capítulo anulado y seguido de otro válido que efectuó distinta designación.

Dos observaciones sugiere la lectura de la carta copiada. La primera que su contenido es el fiel relato de los hechos, sin ningún rasgo inventado y que en él se trasparente la sinceridad del narrador. La segunda que éste era hombre dotado de cualidades literarias puestas de manifiesto pese al apresuramiento y a las inquietudes que rodearon la redacción de la carta, y la necesidad de someterla al juicio de los otros firmantes.

¿Cuál de los nueve expulsos se distinguió como escritor? Un ligero conocimiento de la incipiente literatura uruguaya, permite responder sin vacilaciones a la interrogante. El estilo de la carta tiene muchos puntos de contacto y gran parecido de estilo con los documentos y sermones que se conocen de Fray José Benito Lamas. No era este distinguido religioso el principal de los expulsos, Fray Valeriano Fleytas figura como lector de nona en el capítulo provincial de su Orden celebrado en Buenos Aires en junio de 1803, y en cuanto a Fray Joaquín Pose, las Tablas Capitulares nos dicen que en el capítulo provincial celebrado en Santa Fé en 1780, —treinta y un auos antes del atropello realizado por el gobernador Elío,— fué nombrado lector de mística en el Convento de San Bernardino. Fray José Benito Lamas recién se ordenó de sacerdote en diciembre de 1811, siete meses después de su expulsión de Montevideo, habiendo sido elegido tanto en el capítulo provincial anulado del 23 de mayo de 1810, como en el válido y celebrado el 5 de febrero de 1811, lector de artes en el Convento de San Bernardino. Sabemos además, que el P. Lamas no era superado en el conocimiento de la lengua latina (cuyo estudio comenzó a los catorce años escasos de edad, que compuso odas en dicho idioma, y que su memoria era felicísima. Con tales antecedentes la atribución a Lamas de la carta fechada en la casa de don Pedro Casavalles, se impone aún al ánimo prevenido contra nuestra deducción.

Cerrada la puerta de la ciudadela montevideana, los expulsos siguieron los caminos que indica su carta. De María añade que llegados "al campamento de los patriotas, se adelantó el P. Lamas a dar aviso a las guardias avanzadas de la venida de sus compañeros de infortunio". Artigas no se limitó a brindarles una acogida afectuosa y a darles el mejor alojamiento posible en su cuartel general; en forma enérgica reclamó del Cabildo de Montevideo la entrega de sus equipajes. Elío se interpuso y verbalmente negó la entrega y todavía hizo presente su disgusto por haberse hecho la gestión ante el Cabildo y no ante su persona.

La suerte de los frailes menores acogidos por Artigas fué diversa y, por ahora, no podemos seguirla. Sólo diremos que Fray José Benito Lamas próximo a defender el acto de lógica de conclusiones, permaneció en la Banda Oriental hasta octubre del año 1811 y en los últimos días de dicho mes se trasladó a Buenos Aires para ordenarse de sacerdote. Su retorno a la tierra natal en 1815, su apostolado en las filas artiguistas, su exclaustración, su largo curato en la Iglesia Matriz, su breve vicariato apostólico y su muerte durante la epidemia de 1857, son otras estampas franciscanas digna cada una de capítulo aparte.

Antes de abandonar el campo estrictamente histórico constituye un acto de justicia recalcar que la violenta expulsión de los nueve seráficos —conspiradores en realidad contra las autoridade de la plaza sitiada—, sería con el criterio adoptado en las guerras modernas un acto de generosidad poco menos que inexplicable. Trágico fué durante la última contienda europea el fin de quienes, no hicieron por sus respectivos países más que los PP. Fleytas, Pose, y los otros en pro de la causa americana todavía imprecisa, para todos menos para Artigas y algunos pocos cerebros privilegiados, entre los cuales es forzoso contar el juvenil ingenio de Fray José Benito Lamas.

Dos veces el arte se inspiró en la expulsión de los franciscanos. Diógenes Hecquet dedicó a ella uno de sus mejores estudios históricos en "blanco y negro" conocidos por "Episodios Nacionales".

Gracias a buenas litografías distribuidas profusamente (claro está que hace muchísimos años) en las escuela y en las dependencias universitarias, el cuadro de Hecquet es bastante conocido. El autor o el impresor distinguiólo con la frase: "¡Pueden irse con sus matreros!" (variante feliz del "allí cerca estaban los gauchos nuestros paisanos", etc., de la carta al R. P. Provincial).

El Sr. M. Castro López que se ha ocupado del oficial expulsor, opina que Hecquet seguramente inventó las figuras de Pampillo frailes y soldados". Quizás tenga razón respecto al oficial, perfectamente dibujado en su gesto de petulante y bravucón, no así con respecto al P. Lamas que aparece al frente de la consternada comunidad. Los rasgos vigorosos y atrayentes de la simpática figura han sido tomados de los numerosos retratos del religioso que el dibujante pudo fácilmente conocer y que se encuentran reproducidos en los manuales de Historia Nacional. Yerra, en cambio, Hecquet al colocar al P. Lamas al frente del grupo, a guisa de figura principal del mismo, sin duda lo sugestionó la lectura de De María y el puesto destacado que alcanzó el mendicante a los cincuenta años del suceso representado por el artista. Cabe observar igualmente que figuran en el cuadro nueve frailes cuando fueron solamente ocho los que cruzaron juntos el portón de la ciudad, pero ols vínculos de Somellera con sus hermanos de orden y correligionarios políticos, explican que hasta sea intencional su inclusión en el grupo. Al fin y al cabo, el arte no es hitsoria y el error de Hecquet es pequeño y de menos trascendencia que la de algunos historiadores que incluyen al P. Faramiñán entre las víctimas de la saña de Elío.

La segunda manifestación artística relacionada con las actividades patrióticas de los seráficos la constituye "Ismael", la mejor novela histórica de Eduardo Acevedo Díaz, producción no igualada en su género, ni entre nosotros, ni en toda hispanoamérica. Publicado en 1880, el vigoroso relato suple las deficiencias de la investigación histórica en su época con la videncia de los verdaderos artistas. El génesis del movimiento revolucionario, su claro enlace con los dos resonantes sucesos anteriores— las invasiones inglesas y el binomio cívico de 1808—; la silueta de Artigas (se educó en este convento le hace decir el autor a Fr. Carvallo), sus primeros capitanes, las visiones del P. Lamas; la división de los conventuales en dos bandos: el relato de la batalla de Las Piedras y luego la violenta salida de los frailes menores, preparada por las consideraciones que hace el autor y que coinciden con los conceptos de Blanco Acevedo, Miranda y demás modernos historiadores, se entrecruzan con la ficción novelesca y logra el conjunto, aparte de sus méritos estéticos, el muy apreciable de hacer justicia a los ministros del santuario y decididos servidores de su Patria.

"Ismael" fué reimpresa el año 1930 en edición patrocinada por la Asociación Patriótica y su lectura será siempre de provecho y sano deleite. Conviene sin embargo observar que Acevedo Díaz mal informado respecto a la biografía del P. Lamas,—a quien sólo llama Fray Benito, suprimiendo el JOSE que siempre usó aquel varón ilustre,— lo presenta ya sacerdote en la época de las invasiones inglesas, cuando ni en la hora crítica de su salida del recinto montevideano tenía el buen fraile ese carácter. Acentúa el novelista demasiado el papel de dirigente del grupo patriota en la persona de Lamas, con mengua de la intervención, sin duda más destacada, de los otros religiosos, pero en cambio interpreta fielmente el espíritu del futuro prelado uruguayo y, en ese sentido el diálogo con Pacheco y Fray Francisco al final del tercer capítulo y el epílogo de la novela tienen significado más hondo que el fluyente de sus términos escuetos.

* * *

Los dos homenajes rendidos por el arte, no saldan nuestra deuda, con los maestros de Artigas y con los propulsores del movimiento emancipador. Es necesaria una demostración de gratitud con alcance popular, que esté a la vista de la multitud, llegue a todos los corazones, y no limite su emotividad a un núcleo de escogidos.

Para lograrlo propusimos la colocación en los muros del palacio del Banco de la República, en la esquina donde se elevaba el convento de San Bernardino, de una placa de bronce, sencilla si así se desea, que destaque las dos gloriosas circunstancias que dieron celebridad al sagrado recinto: la educación en sus aulas del padre Artigas y la expulsión de sus moradores que marcharon a peregrinar por la Patria junto a las huestes libertadoras. Ornese la discreta lápida con un bajo relieve, copia del cuadro de Hecquet, y nada faltará para evocar en las generaciones olvidadizas el sacrificio de los frailes patriotas en los albores de nuestra nacionalidad.

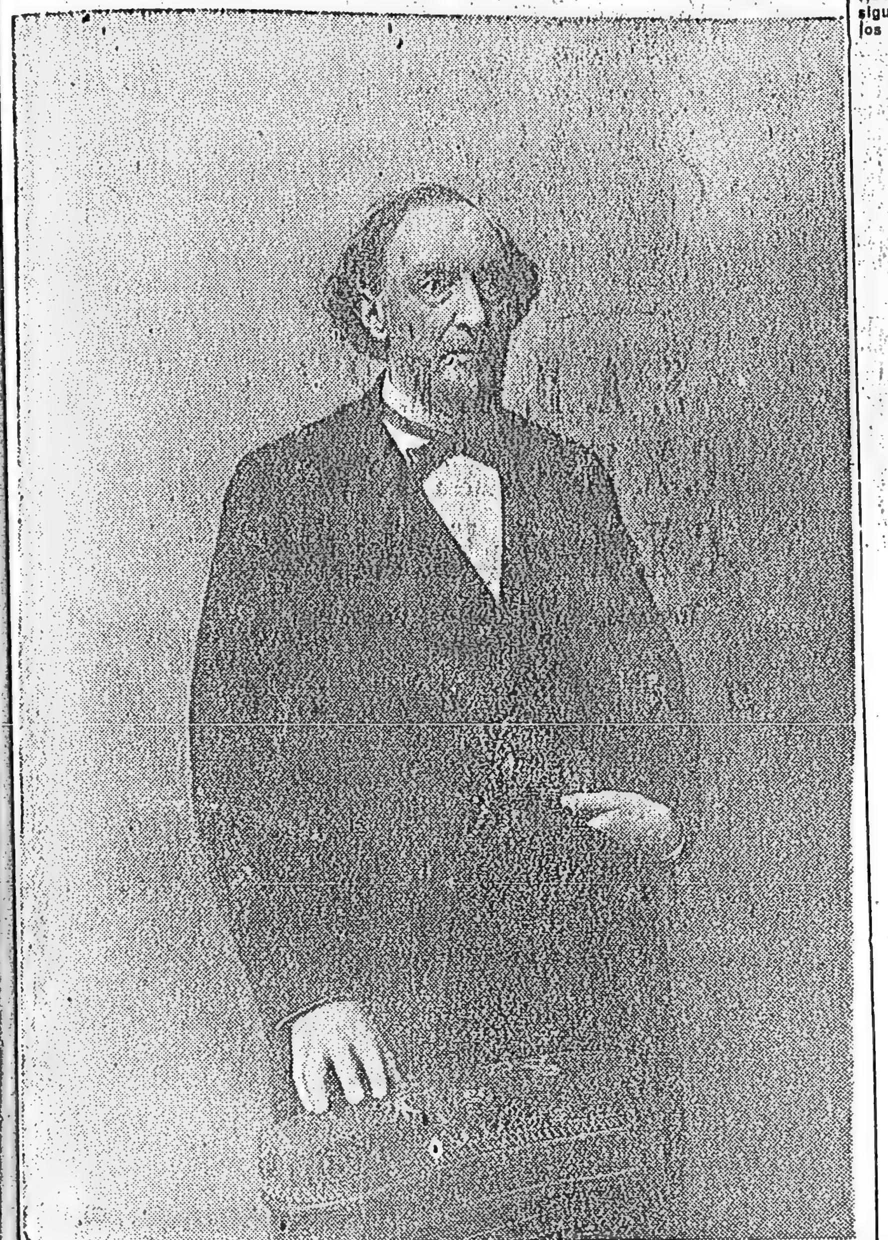
¿Tendrá eco nuestra voz? ¿Se realizará el proyecto que concretamos en 1919? Hay algo íntimo, desconocido que contesta: sí... Esperemos... este mal ordenado artículo anhela preparar el ambiente en favor de la iniciativa.

EUSTAQUIO TOME.





# La gloria de Mitre en los labios de Darío



Con ocasión del fallecimiento de Bartolomé Mitre escribió Rubén Darío la célebre oda, de la cual tomamos las estrofas que siguen. La grandeza del héroe suena más gloriosamente todavía en los versos del maravilloso portaliras nicaragüense:

Belgrano te saluda y San Martín y el mundo
Americano. El alma latina te decora
Con la palma que anuncia el porvenir fecundo,
Y una guirnalda fresca y blanca, color de aurora.

Pues tú fuiste aquel fuerte que se reposó un día
Después de los horrores terribles de la guerra,
Hallando en los amores de la santa Harmonía
La esencia más preciosa del zumo de la tierra.

En el dintel de Horacio y en la dantesca sombra,
Te vieron las atentas generaciones, atto,
Fiel al divino origen del Dios que no se nombra,
Desentrañando en oro y esculpiendo en basalto.

Y para mí, maestro, tu vasta gloria es esa:
Amar sobre los hechos fugaces de la hora,
Sobre la ciencia a ciegas, sobre la historia espesa,
La eterna Poesía más clara que la aurora.

Cuando cual los centauros de metopas y estampas
Ibas en un revuelo de tempestad marcial,
Bravo generalísimo, jinete de las pampas,
Envuelto ya en el alba de un futuro real,

Quizás te acompañaba, junto al corcel guerrero,
La musa de tus años en flor, quizás entonces
Pensabas en los épicos hexámetros de Homero,
Sublimes como mármoles y eternos como bronces.

Y luego ya en tus horas de Néstor Argentino,
Sintiendo en ti la fuerza que las edades doma,
Te acompañaba el soplo del rudo Gibelino
Y Flacco te traía sus músicas de Roma.

Supiste que en el mundo los odios, la mentira,
Los recelos, las cruces inútiles, los espantos,
Se esfuman ante el alma celeste de la Lira
Que puebla el universo de estrellas y de cantos!

Gloria a ti sobre el atrio antiguo y sobre el parche
Que ha sonado con duelo a tu fúnebre paso;
Gloria sobre el ejército que en tu futuro marche
Con los ojos en ti como en sol sin ocaso!

Gloria a ti, que a Catón y a Marco Aurelio hubiste
Rimando versos que eran siempre de cosas puras,
Pues las Gracias brindaron a tu espíritu triste
De pensar, los diamantes de sus minas obscuras.

Gloria a ti que en tu tierra fragante como un nido,
Rumorosa como una colmena, y agitada
Como un mar, ofrendaste, vencedor del olvido,
Paladín y poeta, un lauro y una espada!

Gloria a ti, pensativo de los grandes momentos
Para traer el triunfo del instante oportuno,
O cuando hechos relámpagos iban tus pensamientos
Vibrando en tus vibrantes arengas de tribuno.

Ya tu imagen el útil del estatuario copia,
Ya el porvenir que nimba con un eterno rayo,
Las líricas victorias vierten su cornucopia,
La Fama el clarín alza que dora el sol de Mayo!

Gloria a ti que, provecto como el destino plugo,
La ancianidad tuviste más límpida y más bella;
Tu enorme catafalco fuera el de Víctor Hugo,
Si hubiera en Buenos Aires un Arco de la Estrella!

Descansa en paz!... mas no, no descanses. Prosiga
Tu alma, su obra de luz desde la eternidad,
Y guíe a nuestros pueblos tu inspiración amiga
De lo bello y lo justo, del Bien y la Verdad.

Tu presencia abolida, que crezca tu memoria,
Alce tu monumento su augusta majestad;
Y que tu obra, tu nombre, tu prestigio, tu gloria,
Sean, como la América, para la Humanidad.

RUBEN DARIO.

## PALABRAS DE ZORRILLA DE SAN MARTIN SOBRE MITRE

Mitre ha sido lo que un dueño de sí mismo... No ha sido un deslumbrante genial; ha sido una ponderación persistente y perdurable, un equilibrio maravilloso, una armonía pensativa.

(Del discurso pronunciado en su sepulcro)

Juan Zorrilla de San Martín

Montevideo [illegible]

Autógrafo y retrato de la Galería del Sr. Arturo Puig

# LA GRANDEZA DE MITRE

Por su larga y múltiple vida pública, por su extraordinaria y dilatada influencia en las masas populares y en la dirección del gobierno, así como por su grandeza moral, el general Mitre es la figura culminante de la política argentina en la era constitucional.

Todo en nuestra patria señala la influencia poderosa de su acción. Ejerció durante 6 años tan solo la Presidencia de la República, pero puede afirmarse que gobernó al país hasta el día de su muerte. Su gran prestigio, su inmensa popularidad, emanada de sus altas virtudes ciudadanas, hicieron de él durante los cuarenta años subsiguientes a su mandato presidencial, el oráculo obligado ante el cual acudían las autoridades y las multitudes en momentos de ansiedad nacional.

Su vida está condensada en la etapa grandiosa y estupenda del progreso argentino. Se inició cuando las más sombrías perspectivas abríanse ante el país, el desierto inculto llegaba hasta los alrededores de Buenos Aires; era la era de las agitaciones guerreras y políticas, y la nación no era sino un pequeño estado de miseria y de incertidumbre. Cuando la vida de Mitre se extinguió, la Argentina era lo que es hoy: el hogar común de todos los argentinos, la patria rica y opulenta, el suelo fecundo donde viven diez millones de habitantes; y Buenos Aires, la metrópoli de la América latina, la primera ciudad del mundo entre las de habla castellana.

Dentro de su ferviente nacionalismo, Mitre sentía una gran predilección por Buenos Aires. El fué, durante largos años, la expresión genuina de las recias virtudes porteñas contra la tendencia del interior, y aunque en la edad madura se habían extinguido ya en su mente esas recónditas divergencias, nunca pudo olvidar que esta ciudad lo había alzado en alas de la gloria brindándole sus más cálidos entusiasmos.

(Historia de los Presidentes argentinos, de Ismael Bucich Escobar.)

# Las autoridades Eclesiasticas de la República Argentina

## EL TERRITORIO DE LA REPUBLICA SE DIVIDE EN SIETE PROVINCIAS ECLESIASTICAS

El territorio de la República Argentina se divide en siete Provincias Eclesiásticas; Buenos Aires, Córdoba, Salta, San Juan de Cuyo, Paraná, La Plata y Santa Fe.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Nicolás Fasolino, Arzobispo de Santa Fe

### Provincia Eclesiástica de Buenos Aires

La Provincia de Buenos Aires comprende la Arquidiócesis de Buenos Aires y la Diócesis del Azul y de Mercedes; abarca una superficie de 215.714 kilómetros cuadrados, con un total de 3 millones 557.820 habitantes.

### ARZOBISPADO DE BUENOS AIRES

Esta Provincia Eclesiástica fué eregida su Diócesis el 30 de marzo de 1620 y la Arquidiócesis el 5 de marzo de 1865.

Titular: Santísima Trinidad.

Patrón Mayor: San Martín de Tours.

Arzobispo: Emmo. y Rvmo. Monseñor Dr. Santiago Luis Copello, nacido el 7 de enero de 1880; preconizado Obispo titular de Aulón el 8 de noviembre de 1918. Consagrado en San Isidro (Buenos Aires) el 30 de marzo de 1919. Electo Arzobispo de B Aires el 20 de octubre de 1932; tomó posesión el 18 de diciembre del mismo año. Recibió el Sagrado Palio en Roma el 18 de marzo de 1933. Recientemente designado Cardenal. Tiene el titulo Primado de la República Argentina.

Auxiliar, Provisor y Vicario General: Excmo. y Rvmo. Mons. Dr Fortunato y Devolo, consagrado Obispo titular de Attea el 18 de marzo de 1928.

Vicario General: Ilmo y Rvmo. Mons. Dr. Antonio Rocca; Protonario Apostólico el 19 de julio de 1928.

Se ha notado en los últimos años un intenso movimiento espiritual en la República Argentina, y de Buenos Aires se podría decir que hierve espiritualmente.

Sin restar méritos indiscutibles a las autordades antecesoras, se puede decir, con toda justicia, que el Cardenal Copello pasará a la historia de esta arquidiócesis como el Arzobispo de las parroquias y del Seminario.

### OBISPADO DE AZUL

EREGIDO EN DIOCESIS EL 20 DE ABRIL DE 1934

La Diócesis de Azul comprende la parte central de la Provincia de Buenos Aires y tiene una superficie de 72.936 Km.2, con 429.718 habitantes.

Titular: Nuestra Señora del Rosario.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor César Antonio Cáneva, nacido el 27 de mayo de 1874; preconizado el 13 de setiembre de 1934; consagrado en Azul el 25 de febrero de 1935; tomó posesión de la Diócesis el día anterior.

Vicario General: Monseñor Dr. Santiago A. Rava.

Secretario Canciller: Pbro. Dr. Agustín Arné.

### OBISPADO DE MERCEDES

ERIGIDO EN DIOCESIS EL 20 DE ABRIL DE 1934

La Diócesis de Mercedes abarca parte de la Provincia de Buenos Aires y el norte de la Gobernación de la Pampa, con 82 mil 599 kms.2 y 59.933 kms.2, respectivamente, contando con 749.516 habitantes en Buenos Aires y 163.884 en La Pampa.

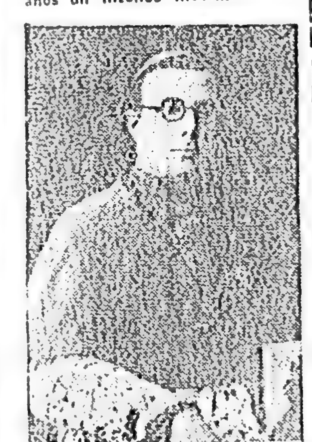
Excmo. y Rvdmo. Monseñor Dr. Andino Rodríguez Olmos, Obispo de Santiago del Estero

Titular: Nuestra Señora de las Mercedes.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor Dr. Juan Pascual Chimento, preconizado Obispo titular de Sele el 29 de setiembre de 1928; trasladado a Mercedes el 13 de setiembre de 1934, tomó posesión de la Diócesis el 24 de febrero de 1935.

Vicario General: Mons. Restituto Pruneda.

Secretario Canciller: Pbro. Dr. Antonio Román.



Excmo. y Rvdmo. Mons. Dr. Fermín Lafitte, Arzobispo de Córdoba

### Provincia Eclesiástica de Córdoba

Comprenden esta Provincia, el Arzobispado de Córdoba y los Obispados de Río Cuarto y de La Rioja.

### ARZOBISPADO DE CORDOBA

Erigido en Diócesis el 14 de marzo de 1570 y en Arquidiócesis el 20 de abril de 1934.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Dr. Antonio Caggiano, Obispo de Rosario

Comprende parte de la Provincia de su nombre, con una extensión de 114.460 kms.2 y 874.050 habitantes.

Patrono: San Gerónimo.

Arzobispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Fermín Lafitte; consagrado Obispo de Córdoba el 16 de octubre de 1927 en la Catedral de Buenos Aires, y Arzobispo el 20 de abril de 1934, recibiendo el Sagrado Palio el 9 de junio de 1935.

Vicario General: Mons. Gil Ferreira.

Secretario Canciller: Pbro. Domingo Bonaparte.

### OBISPADO DE RIO CUARTO

Fué creado este Obispado el 20 de abril de 1934 y comprende la parte sur de la Provincia de Córdoba con 54.348 kms.2 y 256.500 habitantes.

Patrona: Inmaculada Concepción.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor Leopoldo Beteler; consagrado Obispo titular de Tino en la Catedral de Córdoba el 5 de junio de 1934. Trasladado a Río Cuarto el 13 de setiembre del mismo año, tomó posesión el 15 de marzo de 1935.

Vicario General: Monseñor Dr. Ambrosio López.

Secretario Canciller: Pbro. Pedro Geuna.

### OBISPADO DE LA RIOJA

Este Obispado fué creado el 20 de abril de 1934, siendo sus límites la provincia de su mismo nombre. Comprende una superficie de 98.030 kms.2 y una población de 101.767 almas.

Patrono: San Nicolás de Bari.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor Froylán Ferreira Reinafé; consagrado en la Catedral de Córdoba el 31 de marzo de 1935, tomó posesión el 13 de abril del mismo año.

Vicario General: Mons. Mauricio Navarro.

Secretario Canciller: Presbitero Francisco S. Vives.

### Provincia Eclesiástica de Salta

Forman esta Provincia Eclesiástica el Arzobispado de Salta y los Obispados de Catamarca y Jujay.


**EL BIEN PUBLICO**

Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

"Nuestra victoria es nuestra fe" I. Joan 5, 4)

Empresa editora: Editorial Juan Zorrilla de San Martín

Dirección y Administración: Ciudadela 1469

Teléfonos: Redacción 80996; Administración: 80906




Emmo. y Rvdmo. Dr. Santiago Luis Copello, Arzobispo de Buenos Aires

### ARZOBISPADO DE SALTA

Fué eregido en Diócesis el 17 de febrero de 1807 y en Arquidiócesis el 20 de abril de 1934.

Abarca la Provincia de Salta, con una extensión de 125.565 kilómetros cuadrados y 185.690 habitantes y la Gobernación de Los Andes, con 57.000 kms.2 y 3.200 habitantes.

Patronos: San Felipe y Santiago Apóstoles.

Arzobispo: Excmo. y Revmo. Mons. Roberto José Tabella, de le Congregación Salesiana. Consagrado el 17 de febrero de 1935 en la Catedral de Buenos Aires Recibió el Sagrado Palio el 26 de mayo de 1935.

Vicario General: Mons. Carlos Cortés.

Secretraio Canciller: Canónigo Juan Lo Giudice.

### OBISPADO DE CATAMARCA

Fué creado el 5 de febrero de 1910; comprendiendo la Provincia de su nombre con una superficie de 78.162 kms.2 y 132.922 habitantes.

Titular: Nuestra Señora del Valle.

Patrono: San Juan Bautista.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor Carlos Hanlon, de la Congregación de los P.P. Pasionistas; consagrado el 17 de febrero de 1935 en la Catedral de Buenos Aires; tomó posesión el 29 de marzo del mismo año.

Vicario General: Monseñor Pedro Oviedo.

Secretario Canciller: Canónigo Samuel Taranzos.

Excmo. y Rvdmo. Mons. José Américo Orzali, Arzobispo de San Juan de Cuyo

Excmo. y Rvdmo. Mons. Agustín Barrére, Obispo de Tucumán.

### OBISPADO DE JUJUY

Este Obispado fué creado el 20 de abril de 1934 y corresponde la Provincia de Jujay, con una extensión de 48.630 kms.2 y una población de 100.348 habitantes

Patrono: Santísimo Salvador.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor Enrique Mühn, de la Congregación del Verbo Divino; consagrado en la Catedral de Buenos Aires el 17 de febrero de 1935 y tomó posesión el 11 de marzo.

### Provincia Eclesiástica de San Juan

Comprende esta Provincia el Arzobispado de San Juan de Cuyo y los Obispados de Mendoza y San Luis.

### ARZOBISPADO DE SAN JUAN DE CUYO

Eregido en Diócesis el 19 de setiembre de 1934, fué elevado a Arquidiócesis el 20 de abril de 1934. Abarca la Provincia de San Juan, con una superficie de 98 mil 179 kilómetros cuadrados y 194.291 almas.

Patrono: San Juan Bautista.

Arzobispo: Excmo. y Revmo Monseñor José Américo Orzali; consagrado Obispo de Cuyo el 10 de marzo de 1912, en la Catedral de Buenos Aires; tomó posesión el 14 de abril del mismo año. Arzobispo de San Juan de Cuyo el 20 de abril de 1934, recibió el Sagrado Palio el 24 de junio de ese año.

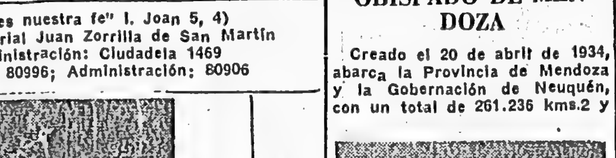
Obispo auxiliar: Excmo. y Reverendísimo Mons. José Marcos Zapata, Obispo titular de Castábala; consagrado el 29 de marzo de 1914.

Vicario General: Mons. Isidro Fernández.

Secretario Canciller: Canónigo Juan Videla Cuello.

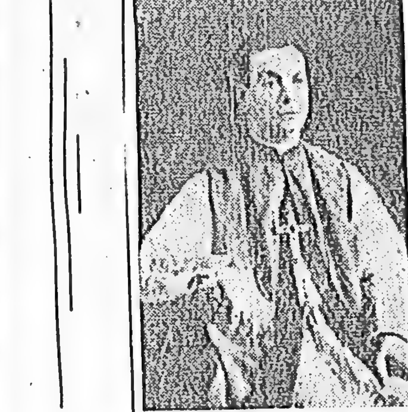


## BUENOS AIRES, CORDOBA, SALTA, SAN JUAN DE CUYO, PARANÁ, LA PLATA Y SANTA FE



### OBISPADO DE MENDOZA

Creado el 20 de abril de 1934, abarca la Provincia de Mendoza y la Gobernación de Neuquén, con un total de 261.236 kms.2 y 489.229 habitantes.



Excmo. y Rvdmo. Mons. Dr. Juan Pascual Chimento, Obispo de Mercedes

Patrona: Nuestra Señora de Loreto.

Obispo: Excmo. y Rvmo. Monseñor José Aníbal Verdaguer; consagrado en la Basílica de San Francisco (Mendoza) el 17 de marzo de 1935.

Vicario General: Mons. Cleto Zabalsa.

Secretario Canciller: Pbro. José Mattedi.

### OBISPADO DE SAN LUIS

Este Obispado fué eregido el 20 de abril de 1934, comprendiendo la Provincia de San Luis y una extensión de 75.219 kms.2 y una población de 180.697 almas.

Titular: Inmaculada Concepción.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dionisio Pedro Tibiletti; consagrado Obispo titular de Eurea el 23 de junio de 1929 en la Catedral de Paraná. Trasladado a San Luis el 13 de setiembre de 1934.

Secretario Canciller: Pbro. Manuel Rodríguez Soler.

### Provincia Eclesiástica Paranaense

Esta Provincia comprende el Arzobispado de Paraná y los Obispados de Santiago del Estero y de Corrientes.

### ARZOBISPADO DE PARANA

Eregido en Diócesis el 13 de junio de 1859 y en Arquidiócesis el 20 de abril de 1934, abarca la Provincia de Entre Ríos, con una extensión de 75.579 kms.2 y una población de 642.624 habitantes.

Patrono: San Miguel Arcángel.

Arzobispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Zenobio Guilland; consagrado en la Iglesia del Seminario de La Plata el 2 de marzo de 1935; recibió el Sagrado Palio el 7 de julio del mismo año.

Obispo Auxiliar y Vicario General; Excmo. y Revemo. Sr. Nicolás de Carlo, Obispo titular de Elenteriópolis; consagrado en la Catedral de Paraná el 30 de marzo de 1919.

Secretario Canciller: Canónigo José Doblen.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Francisco Alberti, Arzobispo de La Plata

### OBISPADO DE SANTIAGO DEL ESTERO

Fué eregido en Diócesis el 25 de marzo de 1907 y comprende la Provincia de Santiago del Estero, con una superficie de 145.602 kilómetros cuadrados y una población de 409.670 habitantes.

Patrono: Santiago el Mayor.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Andino Rodriguez Olmos; consagrado en la Catedral de Buenos Aires el 16 de octubre de 1927; tomó posesión el 27 del mismo mes y año.

Vicario General: Mons. Juan M. Retambay.

Secretario Canciller: Pbro. Serafín Fernández.

### OBISPADO DE CORRIENTES

Eregido en Diócesis el 3 de febrero de 1910, y abarca la Provincia de Corrientes y la Gobernación de Misiones que se extiende en total sobre 116.701 kilómetros y cuentan con una población de 596.602 habitantes.

Titular: Invención de la Santa Cruz.

Patrona: Nuestra Señora de Itatí.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Francisco Vicentín; consagrado en el Santuario de Guadalupe (Santa Fe) el 24 de febrero de 1935.

Vicario General: Mons. Angel Navea.

Secretario Canciller: Pbro. Dr. Julio Santaiuliana.



Excmo. y Rvdmo. Mons. Dionisio Pedro Tibiletti, Obispo de San Luis

### Provincia Eclesiástica de La Plata

Está formada esta Provincia por el Arzobispado de La Plata y los Obispados de Bahía Blanca y de Viedma.

### ARZOBISPADO DE LA PLATA

Fué eregido en Diócesis el 15 de febrero de 1897 y en Arquidiócesis el 20 de abril de 1934, comprendiendo 59.857 kms.2 de la parte Este de la Provincia de Buenos Aires y contando con un millón 530.325 habitantes.

Titular: Nuestra Señora del Luján.

Patrono: San Martín de Tours.

Arzobispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Francisco Alberti; consagrado Obispo titular de Siunia el 21 de febrero de 1899 en la iglesia de San Ponciano (La Plata). Arzobispo el 20 de abril de 1934, recibió el Sagrado Palio el 16 de Junio de 1935.

Obispo Auxiliar y Vicario General: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Anunciado Serafín, Obispo titular de Aricanda, consagrado en la Iglesia del Seminario de La Plata, el 25 de julio de 1935.

Secretario Canciller: Canónigo José Barreiro.

### OBISPADO DE BAHIA BLANCA

Abarca este Obispado, creado el 20 d eabril de 1934, parte de la Provincia de Buenos Aires y el Sur de la Gobernación de La Pampa, con una superficie total de 165.376 kms.2 y una población de 473.003 almas.

Patrona: Nuestra Señora de las Mercedes.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Leandro B. Astelarra, consagrado en la Iglesia del Seminario de La Plata el 3 de marzo de 1935.

Vicario General: Mons. José Alonso.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Dr. Froilán Ferreyra Reinafé, Obispo de La Rioja

Secretario Canciller: Pbro. Dr. José Brendel.

### OBISPADO DE VIEDMA

Fué eregido este Obispado, que comprende la parte Sur de la República Argentina, las Gobernaciones de Río Negro, del Chubut, de Santa Cruz y de Tierra de Fuego, el día 20 de abril de 1934. Abarca en total una extensión de 731.796 kms.2 y una población de 168.825 habitantes.

Patrona: María Auxiliadora.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Nicolás Esandi, de la Congregación Salesiana; consagrado en la Catedral de Buenos Aires el 17 de febrero de 1935.

Vicario General: Monseñor José Borgatti, S. S.

Secretario Canciller: Rvdo. P. Raúl Entraigas, S. S.

### Provincia Eclesiástica de Santa Fe

Comprende esta Provincia el Arzobispdao de Santa Fe y los Obispados de Tucumán y Rosario.

### ARZOBISPADO DE SANTA FE

Fué eregido en Diócesis el 15 de febrero de 1897 y en Arquidiócesis el 20 de abril de 1934. Lo forman la parte Norte de la Provincia de Santa F... y las Gobernaciones del Ch... y Formosa, abarcando una superficie total de 309.779 kms.2 y una población de 793.867 habitantes.

Patronos: Nuestra Señora de Guadalupe, Patrocinio de S. José.

Arzobispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Nicolás Fasolino; consagrado Obispo titular de Santa Fe el 21 de diciembre de 1932 en la iglesia parroquial de Balvanera (Buenos Aires). Arzobispo el 19 de marzo de 1935, recibió el Sagrado Palio el 23 de junio del mismo año.

Vicario General: Monseñor Angel Rodríguez Zía.

Secretario Canciller: Pbro. Silvio Maniás.

### OBISPADO DE TUCUMAN

Eregido el 15 de febrero de 1897, abarca la Provincia de su mismo nombre, con una superficie de 26.960 kms.2 y una población de 474.147 almas.

Patrono: San Miguel Arcángel.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Agustín Barrére, de la Congregación de los Padres Lourdistas, consagrado en la Catedral de Tucumán, el 3 de agosto de 1930.

Vicario General: Mons. Abraham Aráoz.

Secretario Canciller: Presbitero: Froylán Castellano.

### OBISPADO DE ROSARIO

Fué creado este Obispado el 20 de abril de 1934, comprendiendo la parte Sur de la Provincia de Santa Fe, con una extensión de 27.618 kms.2 y una población de 851.633 habitantes.

Obispo: Excmo. y Revmo. Monseñor Dr. Antonio Caggiano, consagrado en la Catedral de Rosario el 17 de marzo de 1935.

Vicario General: Mons. Miguel Casey.

Secretario Canciller: Pbro. José Corti.

# NUESTRA SEÑORA DE LUJAN, PATRONA Y PROTECTORA DE LAS REPUBLICAS DEL PLATA

Por el Pbro. PEDRO VARELA

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

Luján, febrero de 1936.

La Dirección del prestigioso rotativo EL BIEN PUBLICO ha querido tributar el homenaje de su amor y veneración a la excelsa Madre del Divino Redentor, a la Sma. Virgen bajo la gloriosísima advocación de Nuestra Señora de Luján.

El pueblo uruguayo íntimamente unido al noble pueblo argentino por indestructibles lazos de sincera amistad cristiana, siempre ha profesado a la Sma. Virgen de Luján una filial devoción; ha llegado en innumerables ocasiones presidido por los Excmos. Sres. Obispos en magníficas manifestaciones de fe intrépida y varonial hasta las plantas de la Reina de los Cielos, de la Perla del Plata, de la amada Madre del Amor, de la Virgen de Luján para implorarle a la Augusta Señora sus gracias misericordiosas, para pedirle con intenso fervor derramara sobre la patria sus celestiales bendiciones para reafirmar sus inquebrantables propósitos de permanecer fiel a las enseñanzas de su Hijo Divino N. S. Jesucristo.

A Ella le debemos uruguayos y argentinos esa unión íntima de nuestros espíritus, para ver, esa unión de ánimos para combatir, por Dios a aquellos espíritus extraviados en sendas peligrosas para la estructura moral de nuestras respectivas patrias y esa unión de corazones para amarnos como verdaderos cristianos, como hijos de un mismo Padre que está en los Cielos.

¡Loado sea Dios! que nos ha concedido la gracia de que presida la Iglesia Argentina el Eminentísimo Cardenal Santiago Luis Copello, ferviente devoto de la Sma. Virgen de Luján y amigo sincero de la confraternidad uruguayo-argentina, y la Iglesia Uruguaya, el Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Juan Francisco Aragone, que tantas demostraciones de cariño y fraternal amistad tiene dadas a la República Argentina, donde se le ha exteriorizado la más cordial simpatía, el sentimiento de hermanos unidos en el Sagrado Corazón de Cristo.

La más hermosa proclamación del catolicismo de ese pueblo, el Uruguay, la hace la lámpara votiva que un astro de vuestro Cielo, Monseñor Soler, llevara al Santuario Nacional de la Sma. Virgen de Luján, a ese majestuoso Templo de la Fe, que la piedad de las Repúblicas del Plata ha erigido en plena Pampa Argentina, a la Dulce Reina y Madre de Misericordia. Allí mismo donde en 1630 se detuvieran milagrosamente los bueyes que conducían la Carreta que llevaba en un cajón la Imagen de la Virgen, que manifestaba su voluntad de ser venerada en esos pagos bajo tan predilecta advocación de N. S. de Luján.

Las juventudes católicas de ambas naciones hermanas son las llamadas a robustecer los vínculos que han de continuar uniéndonos más y más, demostrando a la faz del mundo que constituímos argentinos y uruguayos una misma alma y un mismo corazón y que convencidos de que sólo ocultan sus banderas los soldados que salen a morir y no los que salen a vencer, hemos de desplegar la santa enseña de Cristo en nuestras respectivas patrias para que flote a todos los vientos de la contradicción y de la tempestad.



La Virgen de Luján

Aspecto exterior de la Basílica de Luján

## De Domingo F. Sarmiento

## EL ESCUDO ARGENTINO

Las naciones, hijas de la guerra, levantaron por insignias, para anunciarse a los otros pueblos, lobos y águilas carniceras, leones, grifos y leopardos. Pero en las de nuestro escudo, ni hipógrifos fabulosos, ni leones alados pretenden amedrantar al extranjero. El sol de la civilización que alborea para fecundar la vida nueva: la libertad con el gorro frigio, sostenido por manos fraternales, como objeto y fin de nuestra vida; una oliva para los hombres de buena voluntad; un laurel para las nobles virtudes, he aquí cuanto ofrecieron nuestros padres, y lo que hemos venido cumpliendo nosotros, como República, y harán extensivo a todas estas regiones como nación, nuestros hijos. — DOMINGO F. SARMIENTO.



# SAN MARTIN

*En los documentos que siguen, el lector podrá apreciar la sencillez y la humildad con que fueron redactados. Y evocará la figura del Libertador con esas sus virtudes más características y más inmanentes.*

### OFICIO DEL GENERAL SAN MARTIN AL SUPREMO DIRECTOR, DANDO CUENTA DEL PASAJE DE LOS ANDES

Excmo. Señor: un admirable encadenamiento de sucesos prósperos sigue hasta la marcha de mis tropas; y si es dado por ellos pronosticar el fin, parece no dilata el de la total restauración de Chile. El tránsito sólo de la Sierra ha sido un triunfo. Dígnese Vuestra Excelencia figurarse la mole de un ejército moviéndose con los embarazosos bagajes de subsistencias para cuasi un mes, armamentos, municiones, y demás adherentes por un camino de cien leguas, cruzado de eminencias escarpadas, desfiladeros, travesías, profundas angosturas, cortado por cuatro cordilleras; en fin, lo fragoso del piso se disputa con la rigidez del temperamento. Tal es el camino de los Patos, que hemos traído; pero si vencerle sido un triunfo, no lo es menos haber principiado a vencer al enemigo. Apenas el sargento mayor de ingenieros, D. Antonio Arcos, comandante de avanzada, se presentó con su partida el 4 del corriente en las gargantas de Achupalla, cuando fué puesto el enemigo en fuga vergonzosa, como anuncia el parte del mismo Arcos N.o 1, que tengo el honor de acompañar a Vuestra Excelencia; recomiendo el mérito de este oficial. Dominado con este suceso la embocadura del valle Putaendo, e introducida en él la división de vanguardia, se presentó el enemigo el día 7, en número de 300 y más hombres, en acción de atacar nuestra partida descubridora, compuesta de 90 granaderos a caballo al mando del comandante del 4.o escuadrón, D. Mariano Necochea; pero este intrépido oficial (cuyo mérito especialmente recomiendo a Vuestra Excelencia), cargó con sable en mano con tanta bizarría, que desordenó al enemigo y le hizo poner en precipitada fuga, consiguiendo sobre él las demás ventajas que detalla el parte N.o 2, que también adjunto a Vuestra Excelencia. De sus resultas, he entrado con el grueso del ejército en esta villa de San Felipe, capital del partido de Aconcagua. A la actividad infatigable, conocimiento y acertadas disposiciones del jefe del estado mayor y de vanguardia, brigadier D. Miguel Estanislao Soler, son debidas especialmente estas ventajas, a las que ha coadyuvado de un modo distinguido el brigadier D. Bernardo O'Higgins, jefe del centro. La división del coronel D. Juan Gregorio Las Heras, que, como ya tengo comunicado a Vuestra Excelencia, se dirigía por el camino de Uspallata, ocupó también hoy mismo la villa de Santa Rosa de los Andes, después de haber derrotado a su paso a una guardia enemiga de 100 hombres, de que escaparon 14, según demuestran los partes 3, 4 y 5. Es muy recomendable el mérito de este jefe y de su segundo, sargento mayor D. Enrique Martínez. En fin, el enemigo ha abandonado absolutamente toda la provincia, replegándose a Santiago. A mi pesar, no puedo allí seguirle hasta dentro de seis días, término que creo suficiente para recolectar las cabalgaduras en que movernos y poder operar. Sin este auxilio, nada puede practicarse en grande. El ejército ha descendido a pie; 1.200 que traía con el fin de maniobrar con ellos no obstante las herraduras y otras mil precauciones, han llegado inútiles; tan áspero es el paso de la sierra de Chacabuco y demás avenidas de Santiago. En lo demás, descanse Vuestra Excelencia que mi conducta se ajustará en todo a las instrucciones de esa suprema autoridad.

Dios guarde a Vuestra Excelencia muchos años. — Cuartel general en San Felipe de Aconcagua, febrero 8 de 1817. — Excmo. Señor.

*José de San Martín.*

### PARTE DE LA BATALLA DE CHACABUCO. — OFICIO DEL GENERAL EN JEFE DEL EJERCITO DE LOS ANDES

Al Excmo. Señor Director de Estado:

Excmo. Señor: Una división de mil ochocientos hombres del ejército de Chile acaba de ser destrozada en los llanos de Chacabuco por el ejército de mi mando en la tarde de hoy. Seiscientos prisioneros, entre ellos treinta oficiales, cuatrocientos cincuenta muertos y una bandera que tengo el honor de dirigir, es el resultado de esta jornada feliz, con más de mil fusiles y dos cañones.

La premura del tiempo, no me permite extenderme en detalles, que remitiré lo más breve que me sea posible: en el entretanto, debo decir a Vuestra Excelencia que no hay expresiones como ponderar la bravura de estas tropas; nuestra pérdida no alcanza a cien hombres.

Estoy sumamente reconocido a la brillante conducta, valor y conocimientos de los señores brigadieres D. Miguel Soler y D. Bernardo O'Higgins.

Dios guarde a Vuestra Excelencia muchos años.

Cuartel general de Chacabuco, en el campo de batalla y febrero 13 de 1817.

*José de San Martín,*

Excmo. supremo director de Estado.

### TESTAMENTO DE SAN MARTIN

En el nombre de Dios Todopoderoso, a quien reconozco como Hacedor del Universo, digo yo, José de San Martín, generalísimo de la República del Perú y fundador de su libertad, capitán general de la de Chile y brigadier general de la Confederación Argentina, que visto el mal estado de mi salud, declaro por el presente testamento lo siguiente:

1.° Dejo por mi absoluta heredera de mis bienes habidos y por haber, a mi única hija Mercedes de San Martín, actualmente casada con Mariano Balcarce.

2.° Es mi expresa voluntad el que mi hija suministre a mi hermana María Elena, una pensión de mil francos anuales, y a su fallecimiento, se continúe pagando a su hija Petronita, una de 250, hasta su muerte, sin que, para asegurar este don que hago a mi hermana y sobrina, sea necesaria otra hipoteca, que la confianza que me asiste de que mi hija y sus herederos cumplirán religiosamente esta mi voluntad.

3.° El sable que me ha acompañado en toda la guerra de la independencia de la América del Sur, le será entregado al General de la República Argentina, Don Juan Manuel de Rosas, como una prueba de la satisfacción que como argentino he tenido al ver la firmeza con que ha sostenido el honor de la República contra las injustas pretensiones de los extranjeros que trataban de humillarla.

4.° Prohibo el que se me haga ningun género de funeral, y desde el lugar en que falleciere se me conducirá directamente al cementerio sin ningun acompañamiento, pero sí desearía que mi corazón fuese depositado en el de Buenos Aires.

5.° Declaro no deber ni haber jamás debido nada a nadie.

6.° Aunque es verdad que todos mis anhelos no han tenido otro objeto que el bien de mi hija amada, debo confesar que la honrada conducta de ésta y el constante cariño y esmero que siempre me ha manifestado, han recompensado con usura, todos mis esmeros, haciendo mi vejez feliz. Yo la ruego continúe con el mismo cuidado y contracción la educación de sus hijas (a las que abrazo con todo corazón) si es que a su vez quiere tener la misma feliz suerte que yo he tenido: igual encargo hago a su esposo, cuya honradez y hombría de bien no ha desmentido la opinión que había formado de él, lo que me garantiza continuará haciendo la felicidad de mi hija y nietas.

7.° Todo otro testamento o disposición anterior al presente, queda nulo y sin ningun valor.

Hecho en París, a veintitres de Enero de mil ochocientos cuarenta y cuatro, y escrito todo de mi puño y letra.

Firmado: JOSE DE SAN MARTIN.

### LA REPUTACION

del Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau es mundial. Los médicos lo recomiendan como el mejor laxante para los niños, señoras y ancianos.

Agradable como una golosina. El Jarabe del Dr. Manceau debe tenerse en todos los hogares para evitar a los niños numerosas enfermedades. Se vende en todas las farmacias en frascos grandes y chicos.

### LOS MEDICOS

del mundo entero recomiendan a las madres el Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau como el laxante ideal para los niños. Elaborado únicamente en Francia durante la cosecha de manzanas reune todas las garantías científicas de una perfecta elaboración pudiendo darse a los niños de cualquier edad. De un gusto agradabilísimo, los niños lo toman con el mayor placer. Pida Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau. Se vende en frascos grandes y chicos.





# La gran capital del sur

EL PASADO

Cien años en la vida de un pueblo son apenas un soplo en la marcha de la humanidad. Sin embargo, cuando se echa una mirada hacia atrás y se observa el camino recorrido por la República Argentina en tan breve plazo, el asombro subraya de inmediato todo comentario. La aldea incipiente que alcanzaron a conocer los abuelos, donde las casuchas se iban irguiendo temerosas, agrupándose como si quisieran ampararse en la soledad que las rodeaba, fueron poco a poco diseñando la villa achatada, cuadricular y primitiva. La vida apacible y hogareña, sólo se agitaba bajo el impulso de las violentas pasiones de la política, de los odios y de las revoluciones. Cada mujer era una víctima y cada hombre un dado; así, entre el estruendo de los clarines y el estampido de los cañones se fué modificando la fisonomía de la vieja aldea colonial. Nada pudo detener la marcha vertiginosa del progreso, que había elegido a esta parte del mundo como uno de sus lugares predilectos. De Europa comenzaron a llegar, como nuevos conquistadores, los hombres de empresa, que obligaron a los nativos a acelerar el ritmo de su labor. Así nació Buenos Aires como ciudad; así se incorporó al núcleo de los grandes centros de labor, y así fué acrecentando con el andar de los años su prestigio como una ciudad que supo vincular a su progreso material el prestigio de una cultura merecedora ya del respeto de las viejas civilizaciones.



El Pasado

EL PRESENTE

Cuando el viajero llega a Buenos Aires multiforme y ruidosa, experimenta una de esas raras sensaciones que son capaces de sacudir la sensibilidad más fría. Porque hasta hace poco, cuando se mencionaba el nombre de Buenos Aires, la ciudad era, para la imaginación de los extraños, una teórica posibilidad de palmeras, a cuya sombra los indios vivían al acecho del recién llegado.

Ahora, es el asombro y, más que el asombro, el estupor el que reflejan los rostros de aquellos que por primera vez se asoman a Buenos Aires que ha crecido en desorden y sin método, como si cediera, en verdad, a la pujanza de una fuerza misteriosa que la llevara hacia arriba, en un afán incontenible de grandeza.

Ese es Buenos Aires de la hora presente, ciudad pujante, ciudad maravillosa, que asombra y que si no notan los que allí viven con mayor frecuencia, es acaso porque son en cierto modo testigos y parte, tal vez, de su progreso. Los que la ven transformarse día a día; asisten impávidos a todas las manifestaciones de su desarrollo portentoso, y como son, al fin y al cabo, parte integrante de la misma ciudad, el asombro se traduce en el orgullo que todos llevan escondido. Y sólo cuando una voz de afuera abre los ojos a la realidad, se sienten más argentinos y más dignos de aquellos que hace un siglo echaron las bases de la nacionalidad.

El Presente

# LA ACCION CATOLICA EN LA REPUBLICA ARGENTINA

*Las autoridades mayores y menores que han actuado en la Acción Católica Argentina desde su reciente creación en la gran República, han desarrollado una actividad sorprendente. Sorprendente por la acción desplegada, por el entusiasmo apostólico de todos sus componentes y por el celo fervoroso con que se ha seguido ese movimiento a que impulsaron a todos los católicos del mundo las palabras del Santo Padre.*

*Los datos estadísticos que nos presenta al cerrar el año 1935 la Acción Católica Argentina son dignos de las personalidades eclesiásticas y seglares que marchan a su frente, dignos del fervor espiritual que embarga hoy al pueblo argentino y más, digno aún de conocerse.*

*Desde mediados del año 1931 en que se dió comienzo a la obra en las distintas sedes eclesiásticas del amplio territorio se ha trabajado en forma, como dicho sorprendente, hecho que nos revelan las cifras sobre fundaciones que publicamos a continuación:*

| TOTAL DE CENTROS Y CIRCULOS FUNDADOS | |
|---|---|
| Al 29 de octubre de 1932 | 598 |
| Al 10 de noviembre 1933 | 956 |
| Al 15 de noviembre 1934 | 1.307 |
| Al 15 de noviembre 1935 | 1.425 |

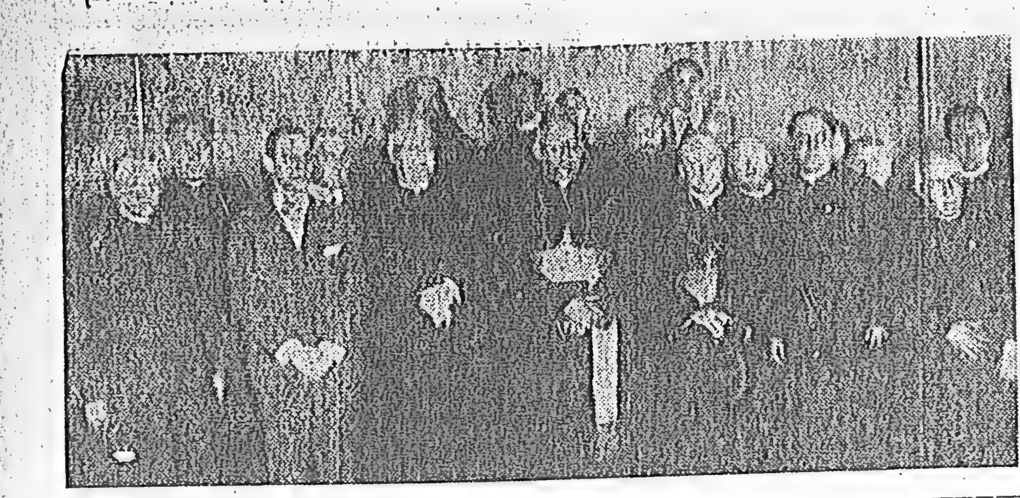
*La Asociación de Hombres Católicos, la Liga de Damas Católicas, Las instituciones de la niñez, la Federación de la Juventud Católica, la Liga de la Juventud Femenina Católica, los Universitarios Católicos y tantas otras instituciones que componen la Acción Católica Argentina, están realizando una obra ejemplar y envidiable.*

*Al hablar el Dr. Francisco Valsecchi, Director del Secretariado Económico Social sobre algunos aspectos de la obra que dirige y en especial sobre reminiscencias, actualidades y anhelos, nos dice:*

*"Si después de esta rápida reseña nos elevamos a la cumbre para contemplar la visión panorámica de lo que hemos delineado, vemos nacer de los manantiales de centenares de parroquias de toda la República, una infinidad de arroyos que corren confiadamente a llevar sus aguas a los ríos, los cuales a su vez desembocan en un mar común: son los Delegados parroquiales que llevan a los organismos superiores las corrientes de actividades económico-sociales de los socios, brotadas de los manantiales parroquiales; son los Secretariados y Delegados de las Juntas y Consejos que aúnan y disciplinan estas corrientes y la llevan al mar común de la Acción Católica.*

*En este mar —hacia el cual todos convergen— se encuentran, se enlazan y se integran los propósitos y las actividades de los organismos y de los socios diseminados en la República, y allí toman fuerza, prestigio, armonía y actuación ordenada.*

*En este mar —con las aguas que llevan los arroyos y ríos de la Acción Católica— toman vida y realización magnífica los anhelos económico-sociales cristianos".*



**19 DE ABRIL DE 1933**

Dos interesantes notas del paso por Montevideo de Monseñor Copello en su viaje a Roma



# ORGANIZACION CORPORATIVA DE LA CLASE RURAL ARGENTINA

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)

*Por FELIX TABOADA BAYOLO*

En Europa, se inició, ya esa época que Berdiaeff: Llama "una nueva Edad Media": La organización corporativa vuelve, resurge a la vida, no a la usanza y manera en que existió durante cinco siglos, sino estructurada y adaptada a las exigencias de nuestro tiempo: la misma alma en distinto cuerpo.

En vista de esto, y dado que la misma necesaria evolución se realizará en América, escribí, hace unos meses en estas columnas tres artículos refiriéndome a la organización corporativa de la clase rural y haciendo ver que las instituciones rurales nuestras viven fuera de tiempo y del espacio dado lo anticuado de su constitución, la que es forzozo vaya evolutivamente hacia la forma corporativa que los días que vivimos reclaman.

Las instituciones rurales argentinas, están articuladas como las nuestras, por lo tanto, se hallan atacadas de la misma dolencia producida por los años, que hacen que vivan, también, fuera del tiempo. Las entidades rurales, de ambos países no son profesionales, pues que todas las profesiones se encuentran mezcladas en ellas, sino puramente económicas; y aunque puedan presentar sus apuntamientos sociales, no por eso resultan ser profesionales.

La Sociedad Rural Argentina que precedió en pocos años a la Asociación Rural del Uruguay, vino al mundo, como ésta, en tiempos en que no existían más profesiones que las comprendidas por aquella casi primitiva ganadería, y la de los chacareros, pocos en verdad; por lo cual todo estaba en el campo por hacer. Se comprende, pues, que al fundarse la Sociedad Rural Argentina, abarcase en sus estatutos todas las manifestaciones de la actividad rural, tratando de abrir fuentes de riqueza, cuyas aguas discurrían aún bajo la superficie del suelo. Las instituciones que fueron surgiendo después, con el transcurso del tiempo, se modelaron según lo fuera la institución madre, respondiendo a las mismas razones. La historia de la Sociedad Rural Argentina, es una serie de trabajos provechosos, de empeñoso aliento y de empresas elevadas, que marcaron señalados triunfos honrosísimos para la benemérita colectividad. Lo mismo, aunque respetando distancias y proporciones, puede decirse de las demás, que con su ejemplo, fueron apareciendo en aquel país. El tiempo fué deslizándose y con él fueron apareciendo esas fuentes nuevas de riqueza dando lugar a otras tantas profesiones, algunas de las cuales surgen en la ganadería, como por ejemplo, las cabañas de vacunos y lanares ampliándose así, paulatinamente la función de las instituciones rurales, llegando un momento en que se encuentran incapacitadas para mover al día, los intereses todos que tutelan y defienden, con la agravante de que por el hecho de ser la ganadería la principal riqueza, en ella casi se polariza la atención de las instituciones, quedando mal parada la justicia distributiva. Y he aquí como tal estado de cosas, coloca a esas entidades fuera del tiempo, porque cada profesión reclama una total atención que no pueden dedicarle las colectividades rurales a causa de su organización, y que solo puede recibir de los que la constituyen. Hay que ir pues, allá como aquí, a las uniones profesionales. En ambos países está planteado el mismo problema, y en la misma forma. La solución es pues, la misma: la estructuración corporativa, a la que se da principio por la organización precorporativa, o sea por los sindicatos profesionales.

El abandono en que se encuentran los intereses profesionales, rurales, por falta de la organización profesional, trae ingratas consecuencias para las profesiones, para los consumidores y para la sociedad con todos los cuales debe cumplirse el llamado deber de estado de los que ejercen las profesiones. Y, eso, además acarrea un hecho no menos ingrato, que es que el Estado saliéndose de su esfera de acción, haya implantado la economía dirigida a falta de la economía autodirigida, pues ve abandonados intereses que afectan al bien común. Esto es de deplorar; pero como el Estado según lo declara el Código Social de Malinas, es el "custodio de lo justo y el gerente del bien común", y este requiere se mire por esos intereses que lo afectan, no tiene más remedio que tomarlos bajo su amparo; que constituye la llamada economía dirigida que boga viento en popa, en ambos países del Plata.

La profesión, en la República Argentina, como aquí debe formar a sí sus intereses sociales, económicos y morales, para cumplir, como dije el deber de estado que le corresponde según dejo manifestado. Para ello, precisa, tiene que ir a la organización corporativa, cuyo primer paso o forma preliminar es el Sindicato llamado por eso, entidad precorporativa.

En la vecina República, como en la nuestra, no existe el espíritu profesional. El hecho se explica por la circunstancia importante de no encontrarse unidos los individuos que forman una profesión, en una institución particular, en la que se ocupen, solamente de los intereses de todo orden privativos de la profesión. Este modo de vivir tan unidos, despierta y fomenta en ellos el fin social de la vida individual, y el fin individual de la vida social, pues cada una de las personas ve los beneficios que recibe de los demás, y la sociedad profesional experimenta los que recibe de cada uno de sus componentes. La solidaridad es perfecta.

Hoy, por el contrario, los productores rurales están dominados por el individualismo que envenena al mundo: creen que cada uno sabe lo que le conviene; hace lo que le es más provechoso y va por donde mejor le conduce al fin que persigue. No necesita de nadie. Se basta a sí mismo. De tan craso error no los descabalga ninguna consideración ni razonamiento: sólo los mismos profesionales podrán conseguir redimirlos de él. La sindicación de las clases rurales se impone pues por su misma fuerza.

Dos formas de ordenación social se conocen, que son la horizontal y la vertical al decir de [illegible]berg.

Según la primera la socie- [illegible] empleados, técnicos, capataces, obreros etc., sin separación de profesiones

Según la segunda la ordenación se hace por clases profesionales dentro de la misma profesión. La ordenación por clases sociales, que es la que hoy existe, da lugar a la lucha de clases a que asistimos; la otra engendra la solidaridad de clases profesionales, desde el patrón hasta el peón. Una es ordenación de guerra; la otra lo es de paz. Y esta es la Corporación; y a esa va la sindicación preliminar.

¿Cómo se va? Tomemos para ejemplo, a la cabaña de vacunos. En ella habrá cinco Sindicatos profesionales, el de cabañeros, el de administradores el de empleados, el de capataces y el de peones. Lo mismo tendremos respecto de las de las otras dos especies. Y eliminando la palabra cabañeros, sustituyéndola por la pertinente lo mismo tendremos respecto de la ganadería, de la agricultura y de la industrias rurales. Esta ordenación vertical, es jerárquica, porque comprende desde el más acaudalado patrón hasta el más humilde peón.

Formados los Sindicatos, gozonado y vigorizado el espíritu profesional, llega el momento de constituir las diferentes Corporaciones a cuyo fin, todas las cla- [illegible] nombran sus delegados.

La función de la Corporación es ocuparse de los intereses generales profesionales, así como los Sindicatos miran por los que les son particulares. Además la ley correspondiente reconoce el carácter oficial y público de la Corporación aún cuando es particular por naturaleza.

No es posible entrar en consideraciones acerca de la Corporación porque sería dar a este artículo demasiadas proporciones, pero sí diré que, gracias a su jerarquizada composición, todas las cuestiones que afectan a los intereses generales de la profesión, pueden tratarse con la intervención de todos los interesados, desde, como dejo dicho, el patrón hasta el peón, reservándose los patrones las cuestiones económicas, quedando las sociales para los patrones y demás personal. Los Jurados Mixtos creados para dirimir las cuestiones entre el capital y el trabajo, muy buenos en sí mismos, resultaron un fracaso, porque estando frente a frente patrones y obreros, ganaban siempre los más fuertes. En la Corporación no sucedería lo mismo si, por acaso, surgiese en el campo algún conflicto entre patrones y peones, ya que no se encontrarían frente a frente sino que entre unos y otros estarían las clases intermedias como las de los administradores y empleados y capataces, que son también asalariados.

Finalmente en la República Argentina, como aquí, debe, un día tener fin la economía dirigida, sustituyéndosela por la autodirigida. Las cuestiones de producción, precios de venta, exportación, consumo y otras, deben estar en manos de las profesiones organizadas. El Estado no debe ni puede meterse en eso. Y si lo hace hoy, es porque las profesiones organizadas no existen. Existe únicamente lo que se llama "cuerpo de estado" que está constituída por los que inorgánicamente forman una profesión. Y eso es nada.

Dice De Laener en un artículo publicado en el boletín de Informaciones y de Documentación del Banco Nacional de Bélgica, hablando de la organización corporativa en aquel país:

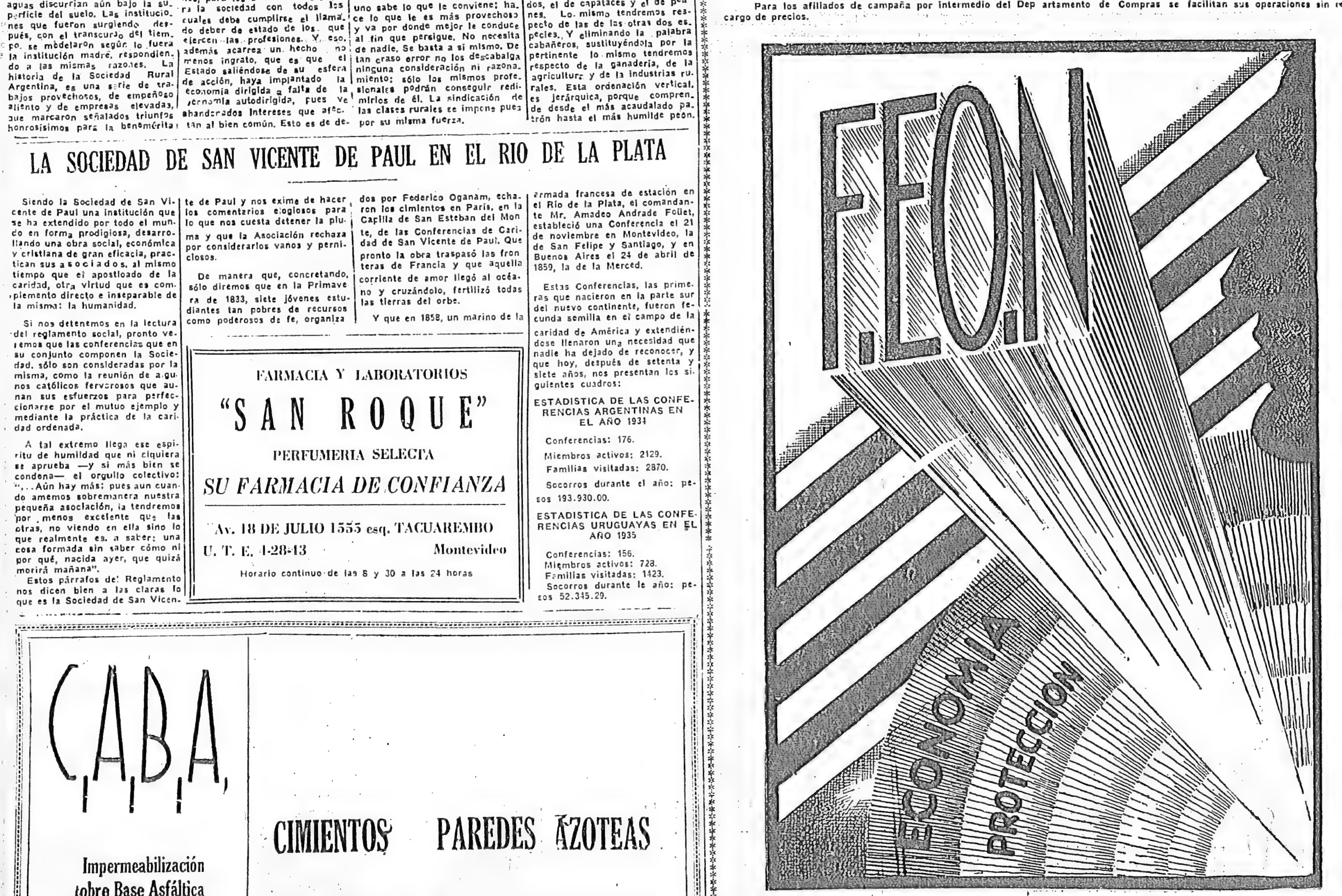
"Frente al peligro de las intervenciones estatistas crecientes, con su peligro de que toda libertad industrial y comercial quede pronto ahogada se justifica el esfuerzo de buscar en las vías del corporativismo, una salida susceptible de conciliar las necesidades del orden y de la medida, con los grandes principios imprescriptibles de la libertad y de la responsabilidad."

A eso hay que ir en la vecina República como aquí, a fin de que la profesión organizada tome en sus manos todos los intereses que le corresponden y cargue con la responsabilidad consiguiente. En la República hermana, se trata de arrasar una importante extensión cubierta de viñedos, para poner a tono la producción de vino con el consumo. Esto no es del resorte del gobierno, sino del exclusivo de la profesión; pero como ésta se encuentra al estado inorgánico, el Estado tiene que suplir esa gran deficiencia, en salvaguardia del bien común.

El principio que hoy se sustenta es el que proclama el Sindicato libre en la profesión organizada. Sindicato libre, porque en el entra y sale quien quiere. La profesión organizada porque necesita de una autoridad que es la encarnada en la Corporación, dueña de sus actos, reconocida de derecho público por el Estado que aprueba sus resoluciones dándoles fuerza de ley, y que, sin inmiscuirse en su funcionamiento, la vigila, sin embargo, para prevenir desviaciones y abusos.

Sindicato entidad libre, de primer grado y de derecho privado. Corporación, cuerpo obligatorio, de segundo grado y de derecho público. He ahí las dos instituciones a las que en la Rep. Argentina, como aquí, deben ir las clases rurales, pues ello es necesario para las profesiones, para la clientela y para el bien común, y, por lo tanto para que el productor pueda cumplir su ineludible deber de estado. A una razonable evolución hacia el tránsito de las colectividades rurales de la que son a lo que deben ser debe irse sin sobresaltos ni violencia.





# LA SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL EN EL RIO DE LA PLATA

Siendo la Sociedad de San Vicente de Paul una institución que se ha extendido por todo el mundo en forma prodigiosa, desarrollando una obra social, económica y cristiana de gran eficacia, practican sus a s o c i a d o s, al mismo tiempo que el apostloado de la caridad, otra virtud que es complemento directo e inseparable de la misma: la humanidad.

Si nos detenemos en la lectura del reglamento social, pronto veremos que las conferencias que en su conjunto componen la Sociedad, sólo son consideradas por la misma, como la reunión de algunos católicos fervorosos que aunan sus esfuerzos para perfeccionarse por el mutuo ejemplo y mediante la práctica de la caridad ordenada.

A tal extremo llega ese espíritu de humildad que ni siquiera se aprueba —y si más bien se condena— el orgullo colectivo: "...Aún hay más: pues aun cuando amemos sobremanera nuestra pequeña asociación, la tendremos por menos excelente que las otras, no viendo en ella sino lo que realmente es, a saber: una cosa formada sin saber cómo ni por qué, nacida ayer, que quizá morirá mañana".

Estos párrafos del Reglamento nos dicen bien a las claras lo que es la Sociedad de San Vicente de Paul y nos exime de hacer los comentarios elogiosos para lo que nos cuesta detener la pluma y que la Asociación rechaza por considerarlos vanos y perniciosos.

De manera que, concretando, sólo diremos que en la Primavera de 1833, siete jóvenes estudiantes tan pobres de recursos como poderosos de fe, organizados por Federico Oganam, echaron los cimientos en París, en la Capilla de San Esteban del Monte, de las Conferencias de Caridad de San Vicente de Paul. Que pronto la obra traspasó las fronteras de Francia y que aquella corriente de amor llegó al océano y cruzándolo, fertilizó todas las tierras del orbe.

Y que en 1858, un marino de la armada francesa de estación en el Río de la Plata, el comandante Mr. Amadeo Andrade Follet, estableció una Conferencia el 21 de noviembre en Montevideo, la de San Felipe y Santiago, y en Buenos Aires el 24 de abril de 1859, la de la Merced.

Estas Conferencias, las primeras que nacieron en la parte sur del nuevo continente, fueron fecunda semilla en el campo de la caridad de América y extendiéndose llenaron una necesidad que nadie ha dejado de reconocer, y que hoy, después de setenta y siete años, nos presentan los siguientes cuadros:

ESTADISTICA DE LAS CONFERENCIAS ARGENTINAS EN EL AÑO 1934

Conferencias: 176.
Miembros activos: 2129.
Familias visitadas: 2870.
Socorros durante el año: pesos 193.930.00.

ESTADISTICA DE LAS CONFERENCIAS URUGUAYAS EN EL AÑO 1935

Conferencias: 156.
Miembros activos: 728.
Familias visitadas: 1423.
Socorros durante le año: pesos 52.345.29.





# Mamerto Esquiú, el Fraile Santo

## LO QUE DICE EL DOCTOR NICOLAS AVELLANEDA DE ESTA EXTRAORDINARIA FIGURA DEL CLERO ARGENTINO

Tomamos de la obra "Escritos" del Dr. D. Nicolás Avellaneda:

Todos lo llamamos instintivamente después de muerto con el nombre que ilustró durante su vida.—Se prefiere recordar sobre el Obispo, al Monge austero y sencillo, laureado por ese rasgo de la abnegación sublime, que era el rayo de luz celeste descendido sobre su oscura celda.

La abnegación, he así su porción de don divino, y la reveló desde la juventud rehusando el Obispado del Paraná renunciando el Arzobispado en su edad madura, y sólo aceptando más tarde el de Córdoba después de una primera repulsa, para obedecer a la voz augusta que venía de Roma.

Hubo también en su vida otra renuncia que contaremos más tarde, y fué sin duda esta la más profunda y dolorosa. — Tenía treinta años, y en un día para él tan supremo como aquel otro en que pronunciara delante del altar sus triples votos, renunció a los esplendores de la elocuencia, que era la voz nativa de su alma, a los atractivos de su fama naciente que se propagaba por la América, y al cautivo tan penetrante de aquellas letras profanas, cuyo recuerdo atormentaba tanto a San Gerónimo como el de las danzas romanas, atravesando los desiertos de la Syria y de la Judea.

"Me sentí transportado en "espíritu, dice el gran santo "en uno de sus admirables re-"latos delante del Tribunal "del Juez Supremo. — Una voz "me preguntó quiera era—Yo "soy un cristiano, respondí— "premo — Tú eres un *ciceroniano*, y no eres un cristiano— "Donde está tu tesoro, allí está "tu corazón".

II

El Padre Esquiú no frecuentó estos caminos del mundo, que vienen llenos de gente, y son pocos a la verdad los que fueron admitidos a su trato amistoso.—Pero quien lo vió y lo oyó, no pudo más ya olvidarlo.—Dejaba tras sí una impresión indeleble, en la que un sentimiento de ternura respetuosa, se mezclaba a cierta curiosidad del espíritu por conocer los movimientos de esta inteligencia tan elevada como reflexiva.

El señor Delegado Mattera lo llamaba el Santo Obispo de Córdoba, desde que lo conoció. El Internuncio en Río Janeiro no podía apartarlo de su memoria, y lo mencionaba a cada momento en sus conversaciones sobre los hombres de estos países.—Aquí mismo tenía un grupo de personas que lo seguían fielmente con su pensamiento,—y hemos pasado muchas horas con Manuel Estrada o con Pedro Goyena, recordando palabras que le habíamos oído, leyendo sus Pastorales al clero de Córdoba, o contando los pormenores de su vida de Obispo, en a que le sobrevenían a cada momento la desnudez y la miseria ocasionadas por su ardiente caridad.

Buscamos en el pasado otro hombre con quien compararlo, en el que la santidad del alma, la pureza de las costumbres, la afabilidad de la voz se unieran a la más alta distinción intelectual, y nos detenemos delante de aquella figura seráfica de San Francisco de Sales, el autor de la "Introducción a la Vida Devota" que se despertaba asociando a los ruidos y perfumes de la mañana estas palabras: "Me siento hoy más amoroso de las almas".

El Santo le excedía en el conocimiento de los hombres, y sabía tal vez más ser Obispo. Pero les eran comunes los dones afectuosos del alma, la conversación fina y suave, transparentando a ocasiones cierta malicia, y llena de "esas expresiones tenues, simples, delicadas que no pueden repetirse, después que han pasado". — Estas palabras no son de uno de esos artistas o críticos conocidos como Sainte Beuve, sino del mismo Francisco de Sales.

Léase el escrito familiar más pequeño del Padre Esquiú, y se le encontrará penetrado de la unción más tocante. He ahí un billete que la casualidad pone en nuestras manos:

"Mi muy respetada señora:

"El Sr. Don D. D. me entregó "la muy apreciable de V. con la "limosna de mil pesos bolivianos para las necesidades de "esta Iglesia. Sé que la bondad "de V. llega hasta el punto de "no exigir cuenta de la inversión "de aquella cantidad; pero V. "be hará la gracia de permitirme que para satisfacción mía "se la presente. — Y además "por qué no ha de gozarse su "noble corazón en la vista de "las necesidades que ha socorrido su generosa piedad?"

"Por mi parte, le quedo doblemente agradecido: lo primero, "por el socorro que V. ha hecho "a necesidades que son mías; y "lo segundo, por la confianza "con que me ha honrado cometiéndome la distribución de "tan valiosa cantidad".

"Al hacer las distribuciones "que se señalan en la adjunta "lista, he tenido cuidado de dar "aviso de su procedencia,—y encargar que rueguen por el descanso del alma de su finado "esposo; pero puedo asegurar a "V. que de nadie es tan propio "ese deber, como de mí, y que "ninguno de los agraciados siente más fuerte obligación de "gratitud que yo".

"Quiera V. aceptar este humilde tributo de reconocimiento con los sentimientos del "más profundo respeto y los "más vivos deseos de recibir "sus órdenes".

*Fray Mamerto*, Obispo"

III

Cuando el Padre Esquiú subió al Obispado después de su resistencia y por obediencia, la espectativa fué grande.

No era personalmente conocido por el pueblo de Córdoba, ni por su clero, y éste como todos los que tienen tradición, estudios y reputaciones propias, ha sabido mostrarse receloso para los Prelados que vienen de afuera. —El clero se hallaba dividido, y el nuevo Obispo no quiso ser informado sobre estas discordias. Se le dijo sin duda que era necesario, según la regla tradicional, apoyarse sobre el Cabildo de los Canónigos para gobernar la diócesis, y nada hizo sin embargo por granjearse sus simpatías.

El Padre Esquiú sólo quiso hablar desde la cátedra y por la *admonición* de sus Pastorales,—y redactó las dos que corren impresas con el nombre del Clero de Córdoba y que los eclesiásticos debieran siempre meditar, porque no se han escrito después de Bourdalone exhortaciones más solícitas, para encarecer la sublimidad de su Ministerio, y que pueden también ser con provecho leídas por todos, para admirar siquiera el raro y profuso conocimiento de los Padres de la Iglesia.

El Padre Esquiú se impuso á todos, no por sus artes de gobierno, sino por el espectáculo de sus virtudes. — Pero no constituyen estas para un Obispo el arte supremo? Sobre todas las advertencias de una habilidad que aunque eclesiástica, será siempre más o menos mundana, prevalecerá en cualquier ocasión el consejo divino de San Pablo en su carta a Timoteo. *Oportet episcopum esse irreprensibilem.* Conviene que el Obispo se irreprensible. — El Obispo Esquiú lo fué, y todas las críticas enmudecieron al verlo tenderse por las noches sobre el pavimento desnudo, cruzar los ásperos senderos de la sierra buscando al enfermo o al menesteroso y no tener en su caridad límites, porque no se reservaba para sí ni aún lo necesario

I

No queremos repetir lo que tantas veces se ha escrito,—la explosión de entusiasmo con que fué saludado el joven orador que apareció de improviso en Catamarca, pronunciando aquellos dos discursos pátrios que conmovieron toda fibra argentina y que corrieron rápidamente por la América.

Recordemos algunos hechos. El Dr. Carril que ejercía a la sazón el Poder Ejecutivo de la Confederación se levantó con ademan *rivadaviano* y abrió con un decreto pomposo la pila bautismal de la gloria al nuevo orador. —El Dr. Vélez Sarsfield redactaba "El Nacional" y exclamó en sus columnas "¿de dónde nos viene esta gran voz? Allí donde ha resonado, aunque no haya sino una aldea con chozas, existe un pueblo culto". El Sr. Lafont, hombre de activos negocios, pero místico y ardiente, emprendió un viaje hasta Catamarca para conocer al Padre Esquiú. El Dr. Navarro Viola insertaba en "El Plata Literario" la peroración del discurso de Esquiú, para ponerla al frente de otra de Bossuet, sin que aquella palideciera en la comparación. El pensamiento argentino no había a la verdad campeado por mayores alturas, ni héchose visible bajo forma más grandiosa de expresión.

La fama del orador fué creciendo y circulando como la de todos los grandes oradores, en alas de los vientos que trasportan sus palabras de un lugar a otro.

La ciudad de Tucumán solemnizaba algún tiempo después la inauguración de su Iglesia Matriz,—y Esquiú fué llamado desde Catamarca. Apareció en el púlpito de la nueva Iglesia, preguntó comprimiendo los brazos sobre el pecho y con una voz cuyos acentos no hemos olvidado después de tantos años.— ¿Qué es el templo? — ¿Qué es la patria? — Explicó con magnificencia el dogma cristiano de un Dios encerrado bajo formas visibles en el tabernáculo,—la solidaridad en el bien, en el dolor, en su destino inmortal de las generaciones que vienen unas en pos de otras a postrarse bajo las sagradas bóvedas,—y volvió a resonar en sus labios "el grito del patriotismo heroico que treinta años antes había sido arrojado en aquel mismo recinto, haciendo alborear los horizontes oscuros de medio mundo".

Pero no nos ocupamos del orador. — Esta tarea ha sido desempeñada ya por el Dr. Goyena con un éxito, que sería después de él difícil alcanzar.— Nuestro propósito es más pedestre. Consignamos impresiones o recuerdos personales, sin temer siquiera su trivialidad. Referimos así a los curiosos que el Padre Esquiú tenía sobre su mesa en el Convento de Tucuman los siguientes libros: —el volumen segundo de la Filosofía fundamental de Balmes,—el Ensayo sobre el Cristianismo y el liberalismo de Donoso Cortés —las Matemáticas elementales del Padre Justo García—la Imitación de Cristo—y un tomo del Diccionario de Agricultura de Rosier, que fué traducido al español durante el reinado de Carlos IV y que hacía recordar que el Padre había nacido en una familia de humildes labradores. (1)

Hagamos ahora un poco de historia claustral para contar como se había educado el Padre Esquiú, y decir quienes fueron sus maestros en el Convento de San Francisco de Catamarca.

Llama la atención y suele ser para muchos materia de investigación, el averiguar cómo pudo mantener cierto grado de cultura en las provincias del Interior, atravesando durante cuarenta años los sacrificios de la guerra de la Independencia, los despedazamientos de la anarquía, las visitas de las ciudades por las hordas bárbaras, y el gobierno indio de los Caciques, cuando se apoderaron de los pueblos.

En el hogar de la familia, estenuada por los destierros y las fuertes, o empobrecida por la guerra, debía sin embargo transmitirse alguna educación oral.

Por aquí, por allá la vista descubre este u otro elemento de comunicación intelectual — la Universidad de Córdoba cu sus atrasados métodos, sus Catedráticos sin literatura y sin ciencia pero poseídos altamente del honor universitario que los llevaba a dar sus cursos por años enteros, sin recoger un salario— la escuela gratuita de Beltres en Tucuman y que remontaba en su origen a una munificencia de Belgrano—la clase de Gramática regenteada por Cabezon en Salta y que ha sido descripta por el Canónigo Gorriti—y por fin la célebre aula de Gramática latina en el Convento de San Francisco de Catamarca. ¿Qué es todo esto? Son los faroles de papel en las aldeas que sirven sin embargo al viandante, para no hundirse en las tinieblas de la noche.

Era a la verdad famosa esta clase de Gramática latina en el Convento de Catamarca, atraía alumnos desde las Provincias vecinas y suscitó allí mismo un gran conato de educación.

No hay hijo de un labriego catamarqueño que no haya en aquellos años aprendido latín. Fué fundada por el Padre Ramón de la Quintana, que había antes figurado entre los Recoletos de Buenos Aires y que traía desde España su alta reputación como latinista. — Córdoba mantenía el brillo de sus grados y el ruido de sus conclusiones filosóficas y teológicas, pero era necesario pasar por el aula de Catamarca para saber latín. En Córdoba sólo se enseña latín *salamanquino*, decía el Padre Quintana. (2) Citaremos nombres.

Concurrían a la aula de Catamarca viniendo desde Santiago del Estero—Amancio Alcorta y los Achavales—desde Tucumán Salustiano Zavalía, el Dr. Aluralde, los presbíteros Colombres, los Alikaines, el Padre Romero —desde la Rioja Pontillo y el Padre Barros—y se reunieron en Catamarca sobre las mismas bancas con Barros Pasos, Avellaneda, Sosa, Gonzalez, Dulce, Cubas, Espeche, Herrera... y los nombres se agrupan numerosos bajo la pluma, porque son los mismos que figuran en el martirologio argentino, cuando Catamarca entregó seiscientas cabezas al verdugo!!

Si Padre Quintana enseñando latín y haciendo respirar a sus discípulos el aire de la antigüedad, había formado héroes y mártires!!

VI

No quiero desviarme de mi intento. El Convento de Catamarca creció en importancia. A la clase de Gramática se arrimó una de Filosofía escolástica y más tarde otra de Teología. — Los estudios estaban ya completos, para que el novicio pudiera ser promovido a las órdenes, — y tan cierto es que el cultivo intelectual hace sentir su poder por donde quiera, que fué desde aquel momento y por muchos años preponderante la influencia del Convento de Catamarca en toda *Provincia* argentina.—Los discípulos se hacían lectores y éstos ascendían pronto a las prelaturas de los Conventos.

F r a y Wenceslao Achaval— Obispo dignísimo hoy de Cuyo, era Lector de Filosofía y tuvo por discípulo predilecto al Padre Esquiú.—Vivía maravillado por la precocidad de su inteligencia, y penetrado de ternura por la suavidad purísima de su carácter.—Su palabra es de miel, decía Achaval en una carta que hemos tenido a la vista.—Alentó sus estudios, protegía su contracción dispensándolo de ciertas reglas de la Orden, y vaticinó sus progresos hasta que pudo colocarlo muy joven aún como sustituto en su propia Cátedra, repitiendo tal vez aquellas palabras sagradas que según la tradición fueron también dichas por Bourdalone, al presenciar los primeros triunfos oratorios de Massillon. — *Illum oportet crescere, me autem minui*—A él le toca ya en adelante agrandarse y crecer,—a mi disminuir hasta desaparecer!"

Mencionaremos un hecho característico. Despiértase cierta competencia en el Clero de Catamarca para con el Convento y se funda un Colegio eclesiástico. El Padre Esquiú es no obstante llamado a enseñar el curso de Filosofía. ¿Cuál será el texto que se adopte? Jacquier, dicen unos —el Padre Lorenzo Altieri sos-

(Continúa en la página 42)

EL PADRE MAMERTO ESQUIU

# Oraciòn a la bandera

Por BELISARIO ROLDAN

**Belisario Roldán, abogado parlamentario, orador, poeta, dramaturgo, ha sido por sobre todas las cosas, el más excelso cantor de la argentinidad. En la magnífica oración a la bandera que más abajo transcribimos, se ha superado a sí mismo, al realizar en frases de indecible emoción el bello y digno elogio de la enseña creada por Belgrano.**

Asuma el verbo sus majestades más altas; inspírelo la República, y brote del labio, en cláusulas opulentas de unción y verar, el himno a la bandera de la Patria... ¡Hela ahí, eterna como los cielos que trasunta, inmutable como la soberanía que representa, serena como la nacionalidad que simboliza, a la vez triunfal y benigna, desconocida de la derrota y camarada de la victoria...; hela ahí ondeando jubilosa en su armonía tricolor de firmamento y sol, y más sagrada que todos los lábaros del mundo ¡arriba los corazones para escuchar esta verdad inmensa!, más sagrada que todos los lábaros del mundo, porque jamás tremoló sobre el dolor de los vencidos sin recoger al mismo tiempo la bendición de las libertades...; magnífica de anterioridades, porque cuando nació, tal fué de solidaria para los oprimidos y de castigo para los opresores, tal de americana su misericordia, que era como si los Andes fueran su asta y todo el cielo su trapo...; hela ahí, legítimamente orgullosa de su duplicado simbolismo, como que tiene a la libertad por madre y a la libertad por fruto...; hela ahí, soldados de la República, lista para cobijaros como un dosel en las jornadas fecundas de la paz o para conduciros, si el caso llega, con la serena precisión de un águila que vuelve al nido, a su eminencia familiar de triunfos y de glorias!

Ella inviste los tonos siderales... Los inviste, no sé si porque nuestros abuelos, en la inmutable arrogancia de su gesto, miraban habitualmente hacia arriba, o porque para traducir la pureza del anhelo común, nada sugestionó tanto sus espíritus como la mansa diafanidad de un día serenísimo, o porque al cruzar la cumbre más alta de la cordillera andina, el sable de José de San Martín, alzado en la vertical absoluta de la última invocación a Dios de las victorias, arrancó y trajo en la punta un pedazo de cielo como ejecutando militarmente el voto soberano del año diez y seis...

Acabáis de jurarla, soldados. Jurar la bandera, es como subs-

MANUEL BELGRANO

cribir el desposorio de la virilidad con la Patria. Ello fué siempre un honor para toda criatura humana y respeto de toda enseña de hombres libres; pero jurar "esa" bandera —¡hay que decirlo y hay que sentirlo, señores!— jurar esa bandera importa un honor muchas veces insigne. He ahí, en efecto, un jirón de firmamento bajo del cual nunca pasó una nube; ni una sola mancha la sombrea; y si es verdad, según el vibrante grito vencedor de la tierra, cierto es también ¡loado sea Dios! que en los carros vencedores donde ella tremoló como dueña y señora, no se cargó jamás botín de aventureros ni se ultrajó a la dignidad humana... Paseó por América gerreando y redimiendo, como si el alma de la Madre, heredada íntegralmente por la progenie romántica y bravía, la hubiera inducido a echarse, campo afuera, en gigantescas aventuras de redención; y cuando la victoria premió el esfuerzo supremo, sólo supo esa progenie, en su honradez inmaculada, replegarse con un gajo de laurel entre las manos, al seno del hogar propio, perseverando en el propósito generoso de agigantarse hacia arriba, para poder agrandar el feudo suyo sin disminuir el ajeno!

Así hay que comprender a esa bandera y así hay que amarla. El patriotismo de los fuertes, por lo demás, no debe ser el sentimiento melancólico y trivial que caracteriza a las civilizaciones retardadas. No, pues, la loa lamentosa y sí el grito varonil. Hemos de enorgullecernos del pasado, del presente y del futuro. Del pasado, porque aquellos guerreros fueron tan perfectos bajo su triple aureola de denuedo, de destreza y de virtud, que la Ilíada misma fuera más brillante si la guerra troyana hubiera podido brindar al cantor de la Odisea semejantes varones por modelo...; del presente, porque malgrado las incoherencias que determina el fenómeno de amalgama de razas a que estamos asistiendo, el país constituye ya, por la gravitación incontrarrestable de sus prestigios, el contrapeso meridional del continente americano. Hemos de enorgullecernos del futuro... ¡arriba otra vez los corazones para encender la pupila en la visión suprema! Opulenta y triunfal, la República habrá cerrado los brazos, que hoy abre a todos los vientos, para estrechar entre ellos a la bienvenida caravana inmigratoria; el suelo, palpitante y fiel como una esposa, seguirá rindiendo, en el intercambio fecundo de porductos y sudores, a razón de una espiga por cada gota...; una selva de mástiles cubrirá el Plata, tendido a los pies de Buenos Aires, celoso y temible como un guardián; asomándose al Atlántico, emporios deslumbradores al-



BERNARDINO RIVADAVIA

zarán en la costa argentina el prestigio ruidoso de sus actividades; el litoral pletórico exhalará como un vaho de victoria; las minas del Norte habrán incorporado al tesoro de sus filones a la gran riqueza nacional; y la colonia donde ayer la tribu; donde la Pagoda el Templo, donde el pajonal la floresta, donde la nada el todo; y allá el pincelazo dorado de los trigales; y allá el oleaje grávido de las espigas; y la llanura proficua y el bosque ubérrimo y la selva ondeante; y ni una sola vara de tierra escapando a la rúbrica bendita del arado; y una gran raza de selección poblando hasta el confín más remoto; y un himno al trabajo, que tendrá una estrofa por cada estado, brotando del conjunto sonoro; y los Andes, bajo la cabellera cana de sus nieves eternas, presidiendo como estatuas de abuelos la explosión triunfal de muchos millones de energías; y cubriéndolo todo, esa misma bandera que acabáis de jurar y de la que podrán decir nuestros descendientes agitándola ante el Plata: ¡he aquí, hombres del mundo, el pabellón del pueblo más libre de la tierra!

¡Salve, bandera de la Patria, hija de la libertad y madre suya; lábaro sacrosanto impregnado de unos fulgores que traducen a la vez la altura de la precedencia y la altura del destino; síntesis de una historia de redenciones y altiveces tales, que más que la pluma para contarla, fuera lo propio templar los laúdes para cantarla... ¡Salve, bandera de la Patria!...

Por ella y para ella, todas las vibraciones del cerebro y todas las pujanzas del músculo; por ella y para ella, soldados, hasta la última gota de sangre de las venas... Rija nuestra conducta, en las jornadas de paz a que estamos destinados, el "¡Excelsior!" arrogante y estimulador; y si alguna vez sonara para la República la hora de la sangre y los clarines, inspírenos siempre por los siglos de los siglos, aquellas palabras como espartanas de la Canción Nacional:

¡Coronados de gloria vivamos
O juremos con gloria morir!

## EN EL CLUB ARGENTINO DE MONTEVIDEO



En la presente nota figura el Excmo. Embajador de la República Argentina en el Uruguay con motivo de realizar una visita al local del Club Argentino. El distinguido diplomático se encuentra acompañado del Secretario de la Embajada Sr. Ludovico Loizaga, de las autoridades del Club y de caracterizados argentinos radicados en esta capital

# UN DISCURSO DEL Dr. ALBERTO BRONDI, QUE ES UN LLAMADO A LA CARIDAD DE LOS URUGUAYOS

**Con motivo de la Semana de Caridad realizada en Buenos Aires, la semana pasada, el Dr. Alberto Brondi, destacada personalidad uruguaya radicada en Buenos Aires, pronunció el siguiente discurso:**

*Compatriotas:*

*La colectividad uruguaya residente en la República Argentina se ha adherido con entusiasmo a los homenajes que el gobierno y el pueblo argentino han resuelto tributar a su Eminencia Monseñor Copello, en ocasión de su regreso a la sede de sus funciones oficiales, investido por su Santidad el Pontífice reinante —en mérito de sus virtudes— con la púrpura cardenalicia, unida al eminente cargo de Príncipe Primado de la Iglesia Católica.*

*Este memorable acontecimiento, que jubilosamente celebra la nación argentina, confirma una vez más la profundidad de los sentimientos de innata religión cristiana que embarga el alma colectiva de los pueblos americanos, puesta de manifiesto al celebrar auspiciosamente unidos, pueblos y gobierno, la merecida distinción de que Su Santidad ha hecho objeto al ilustre y virtuoso purpurado americano.*

*Motivos sobrados tiene el noble y hospitalario pueblo argentino al regocijarse y celebrar la realización de este acontecimiento auspicioso y de singular trascendencia que evidencia en forma tangible, elocuente y expresiva la sincera simpatía que el Sumo Pontífice romano experimenta por la grey católica americana, que a través de la sucesión de los siglos mantiene incólumes los principios y las creencias religiosas heredadas de sus heróicos antepasados, probando así que no cayeron en terreno yermo ni estéril las creencias que con los gérmenes de civilización, arrojaron en América aquellos grandes capitanes que junto a la espada victoriosa llevaban en alto el santo signo de la cruz católica que para su guarda, les dieron los reyes inmortales de la legendaria Iberia.*

*Esos merecidos homenajes que en ambas márgenes del Plata se tributarán a su Eminencia el Cardenal Copello son una viva exteriorización de los sentimientos religiosos que embargan el espíritu de los americanos que por encima de todas las diferencias de cargos, de clases o de fortunas, mantienen siempre vivos, intangibles, los santos principios del catolicismo que, sin distinciones, ampara a todos los creyentes y suministra el auxilio inefable de sus consuelos a todos los hombres de buena voluntad.*

*Ninguna manifestación de cristiano regocijo será más grata a los sentimientos profundamente humanitarios de su Eminencia, del ilustre purpurado que tiene siempre el corazón abierto a todas las emociones y la mano generosa pronta para socorrer al necesitado, que la institución de la Semana de la Caridad, que el Comité de Homenaje ha programado en esta feliz oportunidad.*

*Es que la santa virtud sobrenatural de la caridad que nos hace amar a Dios sobre todas las cosas y por su intermedio a nuestros semejantes, es a manera de una bella flor que perfuma el aire y purifica y dignifica el alma del bienhechor; esta santa virtud tiende siempre sus amantes brazos a los desamparados, a los ancianos, a los enfermos, a los débiles, a los humildes, a los vencidos.*

*Nacida en el mismo establo de Belén, donde la caridad tuvo su cuna, esta excelsa virtud que viene de Dios despierta en el corazón humano un sentimiento espontáneo, innato, incontenible, de amor al prójimo, virtud excelsa de gracia santificante y piedra angular del Cristianismo que nos enseña y nos obliga a amarnos los unos a los otros como hermanos.*

*Los residentes uruguayos que tan destacada actuación tuvieron en las ceremonias del trigésimo segundo Congreso Eucarístico Internacional no pueden permanecer silenciosos ni ajenos a esta solicitud del Comité Argentino de Homenaje, pues hoy como ayer y como siempre los sentimientos altruistas de los uruguayos, legendariamente heredados de nuestros antepasados, se convertirán en esta ocasión en una eficaz ayuda a los desamparados, en bálsamo que atenúe las amarguras de los dolientes.*

*No solicitamos, uruguayos, la caridad pomposa que halaga las vanidades de los afortunados de la tierra, más ofensiva y deprimente —a veces— al que la recibe, que al que la otorga; solicitamos sí, la silenciosa, la santa, la limpia, la humilde caridad que con su dádiva espontánea y anónima lleva un rayo de alegría y de esperanza al rincón incógnito, donde reinan el descorazonamiento y la tristeza, donde amarillea pálidamente la siniestra luz del infortunio.*

*El sentimiento innato de todo católico cristiano se conmueve hasta en sus más íntimas fibras al contemplar en derredor el tristísimo espectáculo de la niñez desvalida, de esas cloróticas flores sin perfume, sin paz y sin abrigo, sin caricias y sin apoyo, sin ejemplos austeros que los guíen; que se inician en la vida necesariamente inclinados al mal que los rodea, endureciendo sus almitas infantiles y tergiversando los primeros impulsos de un corazón y un cerebro que se inician contaminados de indiferencia, de egoísmo, de maldad; lamentables, destructores sentimientos, que los acompañarán toda la vida, cuando en otro ambiente con el auxilio de la santa caridad pudieron ser corazón y cerebro acaso de un genio, acaso de un ser útil para sí, para la sociedad, para la Patria, para la humanidad.*

*Suprimamos, uruguayos, el egoísmo estéril, esa mancha de la civilización, imitemos, sí, a Ruth, la de la canción moabita que, pobre ella también, separaba de su par de espigas las espigas que daba a los pobres que mendigaban en el templo; imitémosla, porque la práctica de la caridad nos lleva sobre la deleznabilidad de las cosas terrenas para acercarnos a Dios purificando nuestra alma a imagen y semejanza suya: El, con su inagotable caridad preconizó la justicia, el amor al prójimo, la paz y la concordia para los pueblos, el auxilio para el necesitado, el amparo para los débiles, el consuelo para los afligidos, la fraternidad para la humanidad.*

*La Sección Uruguaya del Comité Permanente Arquidiocesano de los Congresos Eucarísticos, dignamente presidida por don Enrique Mackinnon y Algorta, hace un llamado a los sentimientos caritativos de los uruguayos residentes en la Argentina para que escuchen la solicitud del Comité Argentino de Homenaje, invita, pues, a todos los hombres de todas las clases: pudientes u obreros, a que contribuyan con su óbolo grande o modesto, en especie o en moneda, a fin de que, con nuestra actitud, procuremos realizar el ideal de que no exista un enfermo sin consuelo, un anciano sin alivio, ninguna madre sollozante, ningún niño sin alegría, ningún hogar sin calor y sin luz; y para que la corriente infinita del amor expanda su influencia bienhechora sobre todos los hombres de buena voluntad que habiten el fecundo suelo americano.*

*Dr. ALBERTO BRONDI.*















# La personalidad del nuevo Cardenal Argentino

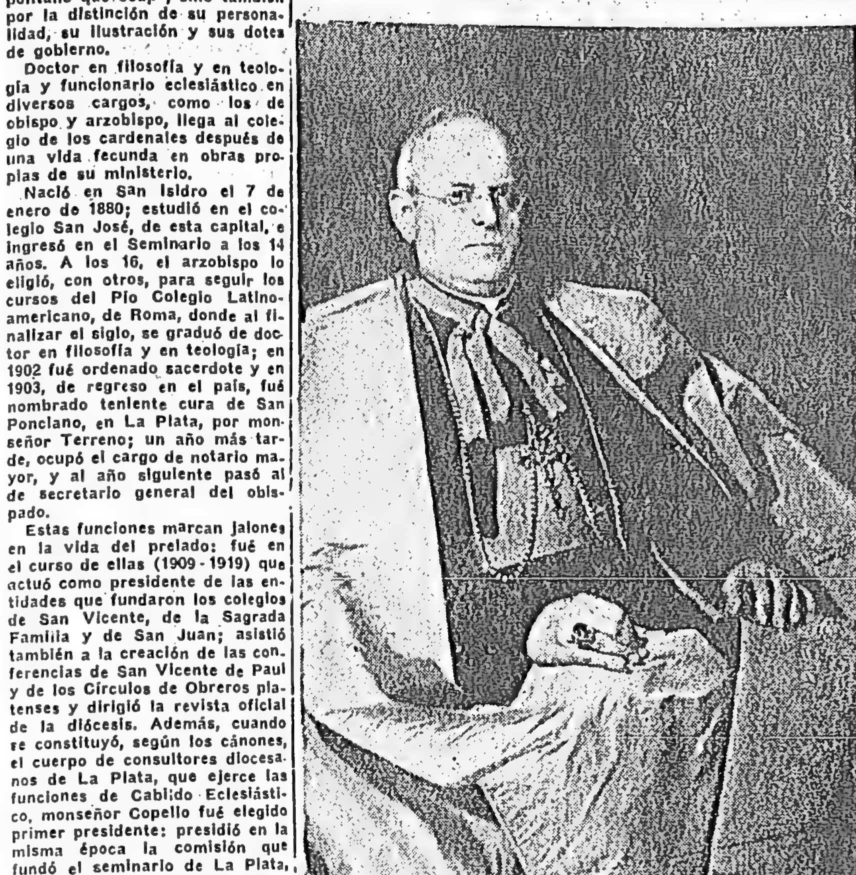
## INTERESANTES DATOS BIOGRAFICOS

Santiago Luis Copello, es un Prelado que representa los méritos más auténticos del clero argentino, que preside, no sólo por el cargo de arzobispo metropolitano que ocupa, sino también por la distinción de su personalidad, su ilustración y sus dotes de gobierno.

Doctor en filosofía y en teología y funcionario eclesiástico en diversos cargos, como los de obispo y arzobispo, llega al colegio de los cardenales después de una vida fecunda en obras propias de su ministerio.

Nació en San Isidro el 7 de enero de 1880; estudió en el colegio San José, de esta capital, e ingresó en el Seminario a los 14 años. A los 16, el arzobispo lo eligió, con otros, para seguir los cursos del Pío Colegio Latinoamericano, de Roma, donde al finalizar el siglo, se graduó de doctor en filosofía y en teología; en 1902 fué ordenado sacerdote y en 1903, de regreso en el país, fué nombrado teniente cura de San Ponciano, en La Plata, por monseñor Terreno; un año más tarde, ocupó el cargo de notario mayor, y al año siguiente pasó al de secretario general del obispado.

Estas funciones marcan jalones en la vida del prelado: fué en el curso de ellas (1909-1919) que actuó como presidente de las entidades que fundaron los colegios de San Vicente, de la Sagrada Familia y de San Juan; asistió también a la creación de las conferencias de San Vicente de Paul y de los Círculos de Obreros platenses y dirigió la revista oficial de la diócesis. Además, cuando se constituyó, según los cánones, el cuerpo de consultores diocesanos de La Plata, que ejerce las funciones de Cabildo Eclesiástico, monseñor Copello fué elegido primer presidente: presidió en la misma época la comisión que fundó el seminario de La Plata, cuyo edificio se construyó entonces, así como también la iglesia adyacente, Nuestra Señora de la Piedad.



En 1918 la Santa Sede confirió a monseñor Copello el obispado de Aulón y el cargo de obispo auxiliar de La Plata; monseñor Terrero lo consagró en la iglesia de San Isidro con tales títulos, en una ceremonia de la que fueron asistentes monseñor Orzali, obispo de Cuyo, y monseñor Alberti.

Hacia 1927, el que es el primer cardenal argentino, recibió del Pontífice el nombramiento de visitador de todos los colegios que en el país son dirigidos por Hermanos, y en junio de ese año fué nombrado vicario general del ejército argentino.

Desde junio de 1928 monseñor Copello actuó como obispo auxiliar de la arquidiócesis de Buenos Aires y como vicario general del arzobispado, y según había ocurrido en las funciones similares de la capital de la provincia, realizó desde los últimos cargos mencionados una labor de destacada importancia: inició las obras de la iglesia castrense de Nuestra Señora de Luján, que fué inaugurada en octubre de 1930; construyó la casa para los capellanes militares y creó la biblioteca anexa a su salón de conferencias; preparó el nuevo reglamento del clero castrense; levantó dos pabellones del Hogar Sacerdotal y la iglesia Regina Apostolorum; inició, asimismo, las obras de la iglesia de Santa Clara, templo parroquial del barrio de Flores que fué inaugurado en diciembre de 1930.

En 1929, cuando la visita "ad limina" del arzobispo monseñor Bottaro al Sumo Pontífice, monseñor Copello quedó a cargo de la arquidiócesis, como ocurrió cuando la salud del venerable franciscano le obligó a renunciar el gobierno de la iglesia metropolitana; en esa oportunidad, en agosto de 1932, el Cabildo metropolitano lo designó vicario capitular por resolución unánime de los diez canónigos que lo formaban.

El 18 de diciembre de 1932, en fin, monseñor Santiago L. Copello tomó posesión de la sede arquidiocesana, después del trámite constitucional y eclesiástico de práctica.

# Ferviente evocación del Congreso E. I. de Buenos Aires hecha por el Cardenal Pacelli

Celebrando la elevación del Arzobispo de Buenos Aires a la Sagrada Púrpura, el embajador argentino ante la Santa Sede, doctor Carlos de Estrada, quiso recordar el Congreso Eucarístico de Buenos Aires, reuniendo el 27 de diciembre en torno al Cardenal Pacelli, que fué el Legado Pontificio en esa ocasión, a un grupo de personalidades que tomaron parte importante en aquel grandioso acontecimiento.

Fueron invitados por el embajador a una comida en el Grand'Hotel los componentes de la Misión Pontificia para el Congreso de Buenos Aires, el Cardenal Caccia Dominioni y algunas personalidades de la Corte Pontificia, como los Monseñores Arborio Mella di Sant'Elia, Tardini, Migone, Bartolomasi y Ruffini; Su Alteza Real Monseñor Jorge de Baviera; algunos miembros del patriciado romano, los marqueses Sacchetti, los príncipes Lelio Orsini; el Abad Filippi; los Monseñores Grano, Borgia, Figueroa, Pucci, Rossignani; el Padre Di Lorenzo, la Princesa Cristina Giustiniani Bandini, la condesa Dolores Macchi di Cellere, los condes Pecci, el gran oficial Galeazzi, los marqueses Marco Antonio y Julio Pacelli, el señor Andrés Copello y el doctor Loili.

Antes de la comida, el embajador dirigió un deferente saludo al Cardenal Pacelli, evocando ante el Cardenal Copello la nobilísima actuación del representante del Papa en el inolvidable Congreso y repitiendo una vez más los sentimientos de profundo reconocimiento del pueblo argentino. Luego recordó la intervención que tuvieron el Cardenal Copello y el Cardenal Caccia Dominioni y dió la bienvenida y agradeció a todos los que habían acudido a su invitación.

A continuación el Cardenal Pacelli agradeció con el siguiente discurso pronunciado en castellano:

"Señor Embajador:

"Las elevadas y corteses palabras de saludo, que Vuestra Excelencia acaba de dirigir a cuantos esta tarde tienen el honor de ser huéspedes suyos, y por lo mismo de la nación Argentina, han conmovido nuestros corazones y es a mí a quien corresponde el privilegio de devolvérselas, en nombre, a la vez, de mis Eminentísimos Colegas, los Cardenales Copello y Caccia Dominioni.

"Y ha de ser tanto mayor el sentimiento de íntima y profunda simpatía con que desempeño este deber, cuanto que Vuestra Excelencia ha establecido particularísimo contacto entre la intimidad de esta reunión y el incomparable acontecimiento histórico del Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires, en el cual, por especial dignación del Sumo Pontífice Pío XI gloriosamente reinante, me fué dado asistir en tierra sudamericana a tan grandiosa manifestación de fe católica y de fervor eucarístico, que hasta el último suspiro quedará indeleble en mi alma, como uno de mis más insignes y caros recuerdos.

"Reciba, pues, Excelencia, las mas expresivas gracias por sus palabras. Mientras las estaba pronunciando, surgía ante mi espíritu, e indudablemente también ante el de mis compañeros de peregrinación —que Vuestra Excelencia con suma delicadeza ha querido aquí reunir esta tarde—, la fúlgida imagen de aquellos memorabilísimos días del octubre de 1934, en los cuales la fe y la devoción del pueblo argentino unido con los peregrinos eucarísticos de todo el mundo transformaron aquella ilustre capital en un imponente campo del pacífico ejército de Cristo Rey, como no hubiera podido pensarse otro, ni más magnífico, ni más rico en promesas.

"Resuena todavía en mis oídos el saludo de las hermosas naves argentinas, que llegaron al encuentro del soberbio buque "Conte Grande", conductor de la Misión Pontificia, y le escoltaron a través del majestuoso Río de la Plata hasta la metrópoli.

"Oigo aún las ovaciones de júbilo de la inmensa muchedumbre a nuestra entrada por las calles de la ciudad.

"Veo las madres que presentaban sus pequeñuelos para recibir la bendición que les llegaba del lejano Padre de la Cristiandad.

"Ante mis ojos surge todavía el inmenso Parque de Palermo, con su cándida y grande Cruz y con su altar, a cuyo pie vi millones de fieles doblar en acto de adoración la rodilla ante la Majestad del Rey Eucarístico.

"Veo junto a aquella Cruz levantarse, en medio del respetuoso silencio de la multitud, lenta y solemnemente, sobre altísimo mástil la bandera nacional argentina, y me inclino con profundo reconocimiento y alegría ante el homenaje rendido con este acto simbólico al Rey de la Eucaristía.

"Veo ante mí el conmovedor espectáculo de la comunión de los niños, en la que el Hosanna de los párvulos resonó en torno al altar de Cristo, y el pan de la vida fortificó a los que un día tendrán en sus manos el porvenir del pueblo argentino.

"Veo la procesión nocturna de hombres, y mi corazón rebosa de emociones y de intensa gratitud a Dios, con el recuerdo del animoso CREDO, del humilde CONFITEOR, del íntimo "DOMINE NON SUM DIGNUS", de los que durante aquella noche y la siguiente mañana fueron testigos las calles de la ciudad y la plaza de Mayo.

"Veo en una función especial eucarística de la mañana Generales, Oficiales, soldados, con el Jefe del Estado al frente, plegar la rodilla ante el Rey de los Reyes y Señor de los Señores, y acercarse devotos a la mesa celestial.

"Veo las innumerables filas de casadas y doncellas, que añadieron a aquellas jornadas eucarísticas de gracia un rasgo de maternal ternura y delicadeza virginal, y parecían reproducir conmovedoras escenas del Evangelio.

"Veo las sagradas hileras de los sacerdotes, que con el fervor de los discípulos de Emaús se afanaban en sus ruenlones por penetrar en el espíritu del Salvador Eucarístico, a fin de hacer de él ánimo y fuerza, impulso y magnanimidad para el cumplimiento de sus difíciles cargos en la cura de almas y en la lucha contra el espíritu del mundo.

"En mis oídos repercuten todavía las palabras, con las cuales en el día del triunfo, el Supremo Magistrado de la República consagró el pueblo argentino al Corazón Sacratísimo de Jesús e imploró su protección divina para el presente y el porvenir de la nación, recomendándole humilde y ardientemente la sagrada causa de la paz.



Ecos del paso por Montevideo de Mons. Pacelli. — El Secretario de Estado del Vaticano impartiendo la bendición a bordo del "Conte Grande"

"Mi corazón palpita todavía por la indecible conmoción experimentada en aquel momento, en el que sobre las alas del éter desde la lejana Roma la voz augusta del amado Padre común pronunció las inolvidables palabras de bendición. Su amor paterno difundió un sacro flúido, que a todos hizo arrodillarse y a muchos arrancó lágrimas de alegría, despertando en ellos la conciencia de pertenecer, dentro de la una, santa, católica y apostólica Iglesia Romana, a una comunión de espíritus fundada en Cristo y en su gracia, que sobrepasa todos los confines de las tierras y de los mares.

"Levantando agradecido la mirada a Dios, Dador de todo bien, Padre de toda misericordia, pienso en los torrentes de luz y de gracia, en los santos impulsos y espirituales energías, que aquellos días de bendiciones eucarísticas derramaron en innumerables corazones, y me congratulo con todos aquellos, que en puestos altos y eminentes o humildes y desconocidos tomaron parte en la preparación y en la actuación de aquel incomparable y verdaderamente histórico Congreso, por los éxitos conseguidos y por la visible asistencia con que el Padre de las luces acompañó sus trabajos. Pero en las avanzadas de aquel imborrable triunfo eucarístico de Buenos Aires está ciertamente en primera línea Aquel que en los pasados días ha recibido de manos del Vicario de Cristo como primer hijo y digno representante de la América del Sur española, la Púrpura romana. Bien podemos pensar que entre sus muchos méritos, éste de la realización del grande Congreso Eucarístico Internacional no habrá sido el último que haya movido al Augusto Pontífice a elevarle a tan alta honra. Más creo también no equivocarme, si estimo que con este acto de suma benevolencia Pontificia cumplido a la faz del mundo en la persona del Arzobispo de la Metrópoli argentina, el Santo Padre ha querido mostrar a toda aquella nobilísima Nación, a una con su celosísimo Episcopado, con su benemérito clero secular y regular, con su pueblo tan fiel a la Iglesia católica y a su Jefe Supremo, que, si bien geográficamente remota, la tiene muy cercana, y más que cercana, íntima en su corazón paternal.

"Al retornar, pues, Eminencia Reverendísima, a vuestro pueblo y a vuestra grey, a vuestros hermanos en el Episcopado y a vuestro Clero, dignaos, os lo suplico, decirles, que el recuerdo de los días del Congreso Eucarístico Internacional está esculpido con letras de oro en nuestras almas, y que nuestros anhelos más vivos se concretan en esta plegaria: Quiera el Señor Dios que, en las jornadas de octubre de 1934, hizo del pueblo argentino heraldo del triunfo mundial eucarístico y de su Capital Buenos Aires teatro de uno de los más espléndidos Congresos Eucarísticos, llevar a madurez y lozanía los frutos de aquella aurora de gracia; quiera El hacer de la iglesia argentina una de las columnas de la fe y de la vida católica, vencedora de todas las borrascas y de todas las tempestades, un miembro digno y ejemplar de la gran familia cristiana, cuyo fundamento es la roca de Pedro, cuyos confines abrazan la tierra, en cuyo sagrado hogar, celosamente custodiado, arde la llama divina de amor del Salvador eucarístico hasta la consumación de los siglos.

"Impregnado de tales sentimientos y emociones, vaya mi saludo a todos los amados hijos e hijas de la tierra argentina, a los grandes y a los chicos, a los gobernantes y a los gobernados, a toda aquella Nación, cuyo latido de fe y de piedad tuve el júbilo de sentir tan de cerca, goce para mí de los más puros que el Señor se ha dignado concederme. ¡Christus vincit. Christus regnat, Christus imperat, Christus populum suum Argentinum ab omni malo defendat!".

# José Manuel Estrada el maestro de los maestros

## ¡ENSEÑANZA! FUE LA PASION APREMIANTE DE TODA SU VIDA

La cátedra fué el teatro en que se agigantó como gran maestro la figura de Estrada y el faro ultrapotente desde donde iluminó con rayos de luz meridiana las sienes pensadoras de las juventudes argentinas. La luz de sus auroras, la enérgica respiración de la verdad con su cielo abierto sin medida, raso y sin nubes; la enjundia de sus aguas, la fuerza de sus sales, la miel de sus consejos, el sabor de sus dictámenes, sus cuerdas insanias, llevaban a nuevos venturosos mundos.

Ni antes ni en pos de él, ningún maestro le aventajó en prestigio más indiscutido. Es que cifraba y cumplía en grado excelso, el ideal del educador de un eminente pedagogo moderno que debe ser; por su fe intrépida, un apóstol; por su responsabilidad, un padre; por su buen gusto, un artista; por su ascendiente, un jefe, por su heroísmo, un prócer; y por el sacrificio lento y cabal de su vida, un mártir.

Hablemos sin embozo.

¿Quién como Estrada pudo decir ante el tribunal de la opinión en pleno, al dejar el magisterio al que dedicó los mejores años de su corta existencia las siguientes palabras?: "Ha sido para mí la enseñanza un altísimo ministerio social a cuyo desempeño he sacrificado el brillo de la vida y las solicitudes de la fortuna; el tiempo, el reposo, la salud y en momentos amargos mi paz y la alegría de mi familia.

¡Es mi corona! No la cambiaré por ninguna!"...

¿Qué maestro llegó a contar jamás entre sus hijos a los discípulos de sus aulas?

Sólo en el sensibilísimo corazón femenino de Gabriela Mistral, asombro universal de nuestra época, nos es dable hallar entrañas tan maternales, cuando ruega:

"¡Señor! Tu que enseñaste perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra que tú llevaste por la tierra.

Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de belleza sea capaz de robarle la ternura de todos los instantes.

Dame el ser más madre que las madres para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes.

Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo para que no renuncie a la batalla de cada día.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu corro de niños descalzos.

Haz que haga de espíritu mi escuela de ladrillos. Le envuelva la llamarada de mi entusiasmo; su atrio pobre su sala desnuda. Mi corazón le sea más columna y mi buena voluntad más oro que las columnas y el oro de las escuelas ricas".

Estrada ocupa un puesto aparte en la acepción del magisterio humano. Junto a él, todos los maestros pierden sin celos su nombre y todas las cátedras apagan presurosas sus lámparas.—¿Quién tuvo más entrañas, cerebro y corazón de maestro? ¿Quién legó al magisterio universal, su legado de virtudes soberanas y su herencia de altiveces sacrosantas?

Vivió dichoso la vida del maestro pobre. Encendido en sus amores, olvidó su alcurnia nobiliaria, le entregó su fortuna, y se cerró el camino de las cumbres del gobierno a que lo alzaban su estirpe intelectual.

En el curso de este capítulo registraremos la vida de Estrada en el magisterio argentino y los altísimos fundamentos en que descansaba su axioma intangible "que el maestro debe ser un dios besado por labios infantiles y respetado por todos los hombres"

Ningún maestro, ningún prohombre argentino puede reivindicar pedestal más alto en el alcázar de la enseñanza viva, que Estrada. Grandes y venerables figuras, orgulloso blasón de nuestra estirpe nacional campean gallardamente en la vasta galería de los propulsores de la instrucción pública del país, pero ninguno de ellos puede alzarse sobre una cátedra como simbólico escabel su grandeza. Belgrano, el Padre Castañeda, Rivadavia, Martín Rodríguez, Sarmiento, Avellaneda, Juan María Gutiérrez Marcos Sastre; son antorchas luminosas en los anales de nuestra historia docente; pero unos la impulsaron vigorosamente con las riendas del gobierno, otros con sus indómitos afanes y ardientes exhortaciones de viva voz o por escrito, o con el desprendimiento generoso de su peculio; más en ninguno hay la cabal oblación de su vida, en la medida y preclaridad de Estrada, a la vocación suprema de la cátedra. Ara consagrada para vivir de asiento en el augusto santuario del magisterio que fué para él, el huerto de sus delicias, el cebo de su pasión secreta y el potro de su sangriento martirio. Fué un "gran estudio y un gran amor" resplandeciendo sobre el recio pedestal de sus virtudes públicas y privadas.

Esta es la sentencia serena de la historia, hija de un acuerdo supremo y de una inteligencia nacional irreformable.

. . . . . . . . . . . .

Tomemos el dicho a dos calificados testigos que oyeron aquellas inmortales lecciones públicas de historia argentina; el doctor Pedro Goyena y el señor Pablo Groussac:

"En medio del silencio anheloso de todos, dice el doctor Goyena, el nuevo profesor comenzó a leer con voz simpática, un magnífico exordio sobre la necesidad de estudiar la historia de los pueblos para cooperar eficazmente a su progreso, siguiendo por una exposición clara y animada de la vida social de la República Argentina desde la época del descubrimiento hasta los días presentes. Durante hora y media mantuvo suspensos en atención admiradora a cuantos presenciaban aquella espléndida figura de la patria, destacándose de los cuadros trazados por el joven historiador coronada de laureles en los albores de la revolución, rodeada de sombras y de sangre en los tormentos de la guerra civil, encadenada exánime en los días eternos de la mentos actuales antiguas heri tiranía y ostentando en los modas, pero en la mirada centellante de proféticas intuiciones y halagüeñas esperanzas".

El humanista Groussac, director de la Biblioteca Nacional, que en sus mocedades fué del grupo literario de Estrada, Goyena y demás jóvenes escritores, saludaba con este magistral juicio la publicación de las lecciones que había tenido la dicha de escuchar:

"Sin aparato erudito, esta revista de la historia patria, contiene más sustancia medular, más enseñanza efectiva, que muchas compilaciones ambiciosas e inventarios de lo pasado, destituídos a igual de arte o de crítica, en los cuales los detalles ocultan el conjunto, y como suele decirse, los árboles impiden ver la selva. El lector se siente aquí en presencia de un espíritu eminente que contempla desde la altura la sucesión de los acontecimientos, desdeñoso por tanto de su estudio minucioso y molecular, pero de incomparable eficacia para interpretar las evoluciones importantes de la sociedad e inducir sus leyes. El pensamiento robusto y simple, seguro de sí propio hasta el exceso, cosintéticos, desciende su pendienmo acaece en todos los talentos te hasta nosotros con fuerza al parecer irresistible, a manera de un río encauzado que no se divide ni desborda; y cuando por momentos toma dirección que no queremos seguir necesitamos un verdadero esfuerzo para hacer pie y reaccionar contra la corriente poderosa. El estilo vibrante y personal ha conservado el ímpetu oratorio; ciertas peroraciones sonoras, leídas en alta voz, recobran el acento y como el aleteo de la improvisación; y es imposible para quien en horas tan lejanas las escuchó salir de los labios inspirados, no repetir el dicho que se atribuye a Esquines leyendo la arenga de Demóstenes: ¡Qué sería si le hubiéseis oído!"

. . . . . . . . . . . .

¡Enseñar; siempre enseñar! fué la pasión apremiante de toda la vida de Estrada.

Hablando del patriotismo decía a los alumnos del Colegio Nacional:

"La vida de nuestros padres, en contraste con nuestra vida me sugiere una lección. Comienzo por preveniros que es áspera, pero tengo por cierto que es fecunda y por regla de deber manifestarla ante los jóvenes que al agruparse en torno de mi cátedra no encontrarán sin duda ni la adivinación ni los augurios del genio, pero sí una conciencia y un carzón para decirles toda la verdad, como el padre le habla a sus hijos, íntegra en la sinceridad de su espíritu y en la plenitud de mi libertad".

En una conmemoración patriótica, a la juventud agolpada al pié de su cátedra, le decía con el alma en los labios:

"¡Jóvenes alumnos!"

Vosotros que sois testigos de mi vida sabéis que mis palabras son sinceras. Nada me halaga en el presente; sólo vosotros los de vuestra edad confortáis mi desfallecida esperanza; y salvaréis la patria, engañada y dolorida, si con recta conciencia seguías la paternal tradición en las virtudes cívicas y aleccionadas por la adversidad, lográis hundir en el olvido las quimeras relucientes y vacías.

. . . . . . . . . . . .

En una noche como esta, los conjurados de 1810, esperaban la explosión popular que en la mañana siguiente arrolló las postreras resistencias del partido peninsular y establecido el primer gobierno independiente del Río de la Plata. En horas tan solemnes no indagaban teorías en la abstracción, ni competían en ambiciones, ni calculaban peligros, ni encubrían bajo hipócrita celo sensualidades odiosas: obedecían a su corazón palpitante pero sereno, porque una virtud que realzaba todas las suyas y las depuraba como el ámbar a los perfumes, llenábalos por entero. Ella dió la fé a su espíritu, pasión a los pueblos y numen a los poetas y fulminante potencia al brazo de San Martín! Ella bastó para fundar la patria, ella bastará para salvarla. ¡Ojalá renazca en tí, brillante juventud!... Su profanado nombre es patriotismo!...

Oidme una palabra más. Aún los más nobles sentimientos se pervierten en el vaso impuro del corazón humano si Dios no le abraza y le embalsama. La revolución que nos atormenta comenzó negando a Cristo para terminar con sus reyes y sus pueblos en abyecto materialismo; y los ricos y los pobres, los débiles y los poderosos, las masas y sus gobernantes, pugnan hoy día sin cuartel ni clemencia, porque van arrastrados en la contradicción de las codicias, convictos de que es la vida fortuita o fatal producto de la fuerza y de la materia, de que la felicidad es botín legítimo para el hombre en la sociedad y para el león en la floresta!

La tradición nacional os ha ungido desde la cuna servidores de la libertad: no os condena a ser esclavos de la revolución. Al contrario, si vivimos como es cierto bajo servidumbre moral subyugados por pasiones exóticas, bajo todas las extravagancias absurdas e iniquidades que enardecen la demagogia europea gobernante o sublevada... vuestra misión en la vida sea de emancipar a la patria que nuestros antepasados emanciparon del vínculo colonial!

¡Jóvenes alumnos!

Los días se apresuran en tropel; mañana estaréis en plena mar ante olas y huracanes formidables; mañana estaréis en la realidad de la existencia entre tentaciones y miserias, ejemplos corruptores y torpes idolatrías. Ni de mí, ni de mis palabras, ni de esta noche en que os hablo rodeado de las sombras de nuestros abuelos, ni del anhela y la ansiedad con que miráis el valle umbroso y agitado desde la cumbre de la juventud, de nada os quedará memoria. Más estampad en el alma estos nombres divisa y enseña de las supremas victorias: Dios y la patria! y olvidadme después Pero armaos con ellos y pelead buena batalla —que es maldito el campo del perezoso, maldito el corazón del egoísta ¡que es milicia la vida del hombre sobre la tierra y como días de jornalero son sus días!"

Los jóvenes doctores de la ley van a lanzarse al mar de la vida y debe descorrerles el velo que oculta sus misterios:

"Todas las sendas parecen suaves—les dice— risueñas todas las perspectivas, larga y segura la vida cuando la encaramos desde la juventud henchidos de esperanzas! Puro y vano espejismo! La vida es ruda como los riscos y fugaz como las sombras ásperos los deberes, corruptora la ambición, estéril la felicidad. —Nada hay fecundo en la tierra sino el dolor. Intérpretes de la justicia y del derecho en una sociedad doliente, vuestra misión será espinosa si no le sois fieles sin cobardía ni capitulación. Acometedla con ánimo entero! Evolución tan grandiosa como cimentar las condiciones de la libertad civil, demanda hombres nuevos y de extraordinaria potencia. Revestidla vosotros. Las grandes obras exigen vivir como exigen los libros santos a los Hebreos en la reconstrucción del templo; allegando con una mano las piedras del edificio y con la otra la espada de los combates".

Es preciso despertar nobles vocaciones y señalar campos fecundos de acción; y a la juventud de la Academia Literaria del Plata, en una erudita conferencia el 10 de octubre de 1880, les habla así:

"Los campos de acción son muchos y proporcionados a todas las aptitudes, uno de ellos es la política. Solicita y seduce muy a menudo a los jóvenes, no deben huirla. Atrae por el interés de la pública felicidad, y ese atractivo es legítimo; el patriotismo es una virtud. No os arredre señores el repugnante ejemplo de los que la simulan. Hipócritas encontraréis donde quiera, así en los comicios como en el santuario, y la cizaña siempre mezclada con el trigo. Sólo importa pasar sin contaminarse, dejar a la política su papel peculiar de manera que sirva de instrumento de operaciones fecundas en el sentido que ennoblece y legitima las instituciones, según el propósito que les atribuía Santo Tomás y jamás se convierta en medio de acariciar vanidades ni en objeto final de las aspiraciones y esfuerzos del ciudadano.

La prensa, que disemina todas las ideas, activa todas las controversias y estrecha y explota todas las relaciones nacionales e internacionales; la literatura y las artes, que se enderezan a las más impresionables, ágiles y difusivas facultades del alma humana, a la sensibilidad y a la imaginación, potencias asimilativas del bien y del ideal, constituyentes de la belleza. La cátedra del magisterio en que el maestro estampa el primer surco en las inteligencias nacientes, despierta su fecundidad y les imprime sus direcciones iniciales — Ved ahí otros tantos teatros de acción, otros tantos instrumentos destinados a la juventud letrada y cristiana de la República Argentina para difundir sobre toda la sociedad, el espíritu que liga y sublimiza las relaciones del hogar.

. . . . . . . . . . . .

El mal social, no es tanto la erupción fortuita de las pasiones, sino la falta de ideas dominantes que las serenen y reparen sus estragos cuando ellas se amortiguan. Los pueblos claman por reposo tras de sus largos sacudimientos; pero claman en vano sino tienen en su mente principios unánimes brotados de la fuente eterna. Eso buscaron griegos y romanos, los indios, los egipcios, los persas como los incas y como los aztecas, organizando la sociedad bajo una religión nacional levantando en honor de dioses imaginarios altares de fraternidad patriótica y de expiación social... Los paganos, señores, discurren . mejor que los apóstatas...

¡Jóvenes cristianos! Preconizad el reino de Cristo. El reino de Cristo plasmará la sociedad argentina, o la discordia de sus elementos la destruirá...

No necesitáis que os aliente. Sabéis que es nuestra ley preconizar en los cantones de las plazas lo que se nos dice al oído. Sabéis que nuestro padre nos dejó un memorial sagrado; participando de él, ni la soledad desalienta, ni el estrépito arredra, ni las contumelias amargan, ni las irrisiones enervan. Los tumultos pasan como las vanaglorias y la vida como una sombra. Mañana nada queda de nosotros sobre la superficie de la tierra: despojos repugnantes en el hueco de una tumba... Pero hay más allá el terrible Señor de los talentos.



## UNA MAGNIFICA LECCION A LOS ALUMNOS DEL C. NACIONAL

(Del libro "Vida y Obra de José Manuel Estrada", de Francisco S. Tessi.)

Insensato el que le afronta con las manos vacías y no da razón de sus tesoros: el poeta que mancilla su numen, el artista que encenaga su inspiración, el sabio que levanta contra El la mente ensoberbecida. Insensato el que dilapida los dones de la inteligencia, y los dones de la fuerza y los dones de la gracia y es perezoso para la gloria de su padre y el bien de sus hermanos, para su propia perfección y para la patria que nos da su lengua y su tradición, su amparo y sus estímulos, nos protege bajo sus leyes y abriba bajo su bandera la cuna de nuestros hijos y la tumba de nuestros héroes!"

Por caminos y caminos, bajo soles y palmares de grandeza, corrieron los días magnos de la docencia de Estrada. La cuenca de Buenos Aires, la cuna de los libros destellando la luz del maestro coronado, nos evoca el ático jardín de plátanos y olivares, legado por Academo a la República, donde el divino Platón vertía sus enseñanzas filosóficas.

La tradición argentina, aplacióse en dar a Estrada, como por antonomasia, el dictado de gran maestro. Y a fe que anduvo acertada, porque fué dechado y ejemplar de un soberano magisterio.

Un distinguido intelectual argentino, el doctor Mario Sáenz, a quien aunque no cupo la dicha de conocerlo, caló asazmente la enjundia de su espíritu, coronaba su elogio del maestro en el Ateneo Hispano-Americano el 30 de julio de 1915 con este juicio equísimo:

"He aquí porque afirmamos que José Manuel Estrada fué el maestro por excelencia; maestro siempre en todos los momentos de su vida; maestro cuando escribió sus primeros ensayos, por la intensa repercusión que tiene en la juventud la nobleza de su ensueño; maestro cuando dictara sus inolvidables cursos de Historia Argentina; maestro en la cátedra de Derecho Contitucional; en la Dirección de Escuelas; en el Rectorado del Colegio Nacional de Buenos Aires; en la Cámara de Diputados; desde las columnas de "La Unión" en las columnas populares que se levantaron en casi todos los ámbitos de la República para escuchar su palabra inspirada, doblemente elocuente, porque el giro armonioso del educador se apoyaba sobre su vida inmaculada.

Por cima de su obra, añadía, admiramos en Estrada la virtud del hombre, del ciudadano, del forjador generoso y benéfico que alcanzando el prodigio, porque pensó mucho en los demás y poco en sí mismo y que edifica con su vida, porque sin disfrazar su naturaleza, sin transformarse en semi-dios, enaltece su raza hasta servir de arquetipo.

Cumbres arriba, hasta las altas vargas y crestas encendidas donde resuenan los ecos de la verdad infinita, habríamos de remontarnos para descubrir los manantiales de las aguas vivas del gran magisterio de Estrada. Con justeza y hermosura se ha dicho, que los espíritu, a la inversa de las plantas, tienen fijas sus raíces arriba, en el mundo ideal de la Verdad, de la Belleza y del Bien.

"El educador —dice Estrada— es ministro del Altísimo y agente de la eterna generación de la idea, del sentimiento y la energía moral de sus semejantes. Nada ennoblece tanto al hombre, después de la paternidad, como el cultivo de un espíritu y el fortalecimiento de un alma en la verdad y el deber. La educación del pueblo es la más noble y fructífera tarea a que pudiera consagrarse la vida de un hombre y principalmente la del ciudadano de un pueblo libre (1).

Y en otro lugar añadía:

"¿Quién se atreve a llamarse maestro?... Quién toma el nombre de Aquél a quien le fué bien dado porque lo es? El estremecimiento con que tiembla al pie del santuario el levita, que para ofrecer dones y sacrificar el holocausto, toma el nombre ante El que es el Eterno Sacerdote, debe agitar el alma de los que al entregar su vida al servicio de los niños, toman el nombre del maestro excelso que amó a los inocentes e iluminó la senda de todo hombre que viene a este mundo.

. . . . . . . . . . . .

La vocación del educador —añade— se asemeja a la caridad de San Pablo; jamás se fatiga, es paciente, benigna, ingeniosa, una doctrina aparentemente destructiva". (2).

Eminentes teólogos enseñan una doctrina aparentemente desconcertante y paradógica; la de que Dios ama tanto a cada hombre como a todo el género humano. El peso y el número no son nada a sus ojos; eterno e infinito como es. De aquí emana el amoroso respeto del imperio divino con que nos gobierna.

Con fé y esperanza orientó Estrada su vida en estos dictámenes soberanos. Allí estriba la firmeza y suavidad de su gran magisterio, amando a los hombres y combatiendo con denuedo los errores. "No aborrezco el nombre de los tiranos—exclamaba en el discurso sobre "La libertad y el liberalismo"— aborrezco su tiranía!"

"Nunca, ni en la cátedra ni fuera de ella —dice el doctor Rivarola, evocando sus recuerdos juveniles— sus notorias convicciones religiosas le dieron pie para entibiar a nadie su respeto y simpatía. Cuanto a mí, conociendo mis opiniones en el curso de filosofía, opuestas a las suyas, jamás le provocaron la menor señal de desvío o desafecto". (3).

Tal fué el gran magisterio de Estrada.

El aplacíase en repetir a sus alumnos: "Vale más la virtud que el talento" como Petrarca que prefería al hombre sin letras que a las letras sin hombre. Pudo decir también a boca llena con las escrituras en que se había empapado: "Deseé la sabiduría y me fué concedida. Invoqué su espíritu y vino a mí. La preferí a los cetros y a los tesoros porque en su cotejo el oro y la plata son arena menuda y vil lamedal. La amé más que a la salud y a la hermosura y propuse tenerla por antorcha, porque su luz es indeficiente. Viniéronme con ella todos los bienes y yo ignoraba que era su madre. La busqué sin doblez y la trasmito sin elación porque es un tesoro infinito"...

El eminente argentino doctor Manuel Augusto Montes de Oca proclamó entre aplausos, en una gran asamblea continental, el rasgo glorioso de la República Argentina que sostenía dos maestros por cada soldado. Faltóle decir que fué la cuna y el hogar de Estrada; gran maestro de maestros.

¡Qué grandes debieron ser los destinos de la nación argentina al dársele a Estrada por maestro!

(1) "Memoria sobre la Educación Común en la Provincia de Buenos Aires".

(2) Estrada. — "Memoria sobre la Educación Común en la Provincia de Buenos Aires".

(3) Rivarola, Dr. Rodolfo "El maestro José Manuel Estrada".





## EL PRIMER CENSO NACIONAL ARGENTINO

Habían transcurrido recién algunos meses de la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, cuando ese gobierno que se sindicaba ya por las grandes actividades desplegadas, cumpliendo un mandato constitucional, decretó la realización del primer censo que debía comprender a todas las provincias y territorios de la República, aún los extensos de Patagonia, Chaco y Misiones que no contaban con población civilizada sino con una centena de millar de indios salvajes cuyas mayores actividades las dedicaban a tener en jaque y continua alarma con sus depredaciones a los pacíficos vecinos de las provincias fronterizas.

Este censo se realizó bajo la dirección del Dr. Diego G. de la Fuente durante los días 15, 16 y 17 de septiembre de 1869 y fué la primer estadística de valor real sobre la población de la República Argentina, que sirvió de base para todos los cálculos de las futuras apreciaciones de este género.

El cómputo final arrojó la cifra de 1.830.214 habitantes en el vasto territorio comprendido desde Tierra de Fuego hasta la frontera boliviana.

Como decimos anteriormente, en esta cifra se incluyeron 93.138 indios que se calcularon como pobladores del Chaco y Patagonia.

Descomponiendo el total, pudieron comprobarse las siguientes cifras parciales: correspondían a la población urbana 600.670 y a la rural 1.136.406.

La ciudad de Buenos Aires contaba en su perímetro 177.787 almas y las otras ciudades, hoy centros populosos y comerciales de gran importancia, encerraban en aquella fecha las siguientes poblaciones:

Rosario, 23.169; Bahía Blanca, 1.057; Santa Fe, 11.693; Paraná, 10.098; Córdoba, 28.523; Mendoza, 8.124; Tucumán, 17.438; Chivilcoy, 6.338; Villa Mercedes, 1.596.

Como puede apreciarse por este detalle, sólo Buenos Aires, contaba con más habitantes que las demás ciudades reunidas, entre las que ninguna sobrepasaba de los 30.000.

Descomponiendo otra vez la cifra total del censo, en el territorio argentino había entre 1869 habitantes, 1.526.734 nativos y 210.292 extranjeros.

La población por provincia dió el resultado que damos a continuación:

| | |
|---|---|
| Buenos Aires | 495.107 |
| Santa Fe | 89.117 |
| Entre Ríos | 134.271 |
| Corrientes | 129.023 |
| Córdoba | 210.508 |
| San Luis | 53.294 |
| Santiago del Estero | 132.898 |
| Mendoza | 65.413 |
| San Juan | 60.319 |
| La Rioja | 48.746 |
| Catamarca | 79.962 |
| Tucumán | 108.953 |
| Salta | 88.933 |
| Jujuy | 40.379 |
| Territorios | 93.291 |

Sirvió este primer censo para demostrar la alarmante proporción de analfabetos, pues descontando de la cifra total, 315.822 niños menores de seis años, se comprobó que 1.066.847 de los habitantes de la República, no sabían leer ni escribir.

Entre las grandes ventajas de ese censo, una de las principales fué sin duda el conocer el abultado porcentaje de analfabetos, que preocupó al Gobierno de Sarmiento y le indujo a desarrollar una actividad enérgica en la difusión de la enseñanza primaria.

# La historia de Buenos Aires vibra en la voz de sus campanarios

## LAS TORRES QUE VA EMPEQUEÑECIENDO EL CRECIMIENTO ASOMBROSO PERPETUAN LA VOZ DEL ESPIRITU

### LOS HIDALGOS DE LA CONQUISTA SOBREVIVEN EN ELLOS

Por el Dr. JUAN B. CARBALLA

SAN IGNACIO

El campanario de la izquierda con sus azulejos genuinamente coloniales. Esta Iglesia fué erigida en 1922 por los padres jesuitas, y consagrada por el obispo del Paraguay, fray José Palos, en 1734. Inició la construcción de este templo el hermano jesuita Juan Kraus, arquitecto, quien no llegó a terminar la obra empezada, pues lo sorprendió la muerte. Lo sucedió el hermano Primoli

SANTO DOMINGO

En la esquina de las calles Defensa y Belgrano. Campanario histórico. Durante las invasiones inglesas sirvió de torreón a los defensores de la ciudad, y sus campanas se echaron a vuelo para festejar la Reconquista. Sirvió de blanco a la artillería de los invasores, y en sus muros aún se conservan las señales de los impactos de los cañonazos

Las estrellas conocen el secreto de los pararrayos. El hombre que dialoga en silencio en la semipenumbra de su conciencia con las estrellas, pasa junto a los campanarios, mirando hacia arriba, como sintiendo resbalar en los perfiles de la torre el ansia de las luces nocturnas. Y la torre le lleva esa vibración del espíritu, y la afina en su borde punteagudo como un mensaje pronunciado al oído. Por eso las estrellas sonríen sobre los campanarios con ese secreteo de los pararrayos en ristre.

Porque los campanarios sintetizan la torre, la sed de cielo, el color de altura, la confidencia amorosa de los desterrados.

Es el cielo el que cambia su color detrás de sus muretes alargados, como si el día amaneciera en él, antes que en otra parte, como si el color y la luz pudieran fluir de sus entrañas, como suben y giran y se abren y se persiguen y se abrazan las voces de sus capaniles. No se recortan en el cielo, el cielo se apoya en ellas como el gozque frágil de un abanico. Y juntan en el amor de la plegaria, la bondad de los hombres.

Las piedras también conocen esa doble bendición de su destino. En la tosca forma del torreón colonial, mucho más fuerte que esbelto, hundido por las cumbreras vecinas, saben la fe que las juntó con argamasa para lograr una vez más la realización constructiva de la vida interior, sintiendo sobre la cimera el peso de la cruz que glorifica y acerca a todos los corazones.

Las campanas viven por toda la torre. Hablan y escuchan con voces y oídos humanos, se acercan como los brazos movidos por el cariño, tienen dulzuras de caricia y glorifican el dolor de los vivos; llaman desde lo alto, obligando a levantar la cabeza y juntan a la tierra el pensamiento del hombre con esa constancia pertinaz de sus horas de difuntos y la voz que pide oración por los que ya pagaron tributo al polvo de sus huesos.

Por las largas hileras de las calles que viven la nostalgia de una felicidad prometida en voz alta y soñada en silencio, que no llega nunca, se van asomando, con ese don de las almas protectoras, altas y humildes, dignas y humilladoras, con esa dulce consigna de paz que es bendición en la sonrisa, las torres del Buenos Aires histórico, las que tienen en las entrañas restos de plomo mortífero y del dolor de la conquista y de la independencia, como la evocación perenne del alma ciudadana. Allí corre el desaliento cuando el espíritu se arrastra en busca de una bendición llena de esperanza, en ellas anida, como un puño apretado, la firmeza de los grandes propósitos. Y en la mañana ofrece la salutación cristalina de su voz siempre joven; y en el medio día, ensancha el espíritu con la oración angélica; y en el atardecer —hora propicia de las evocaciones—, como dos manos que se juntan, cierra los ojos de los vivos y resbala a lo largo de las callejas ensombrecidas la sugestiva espiritualidad de las campanadas de muerte.

El cielo se va cerrando en torno a los campanarios que siguen soñando con la altura y dialogando con las estrellas. El Buenos Aires de hoy —fiebre en la palabra y en la acción que acomete—, se quita el aire a sus propios pulmones con el movimiento de sus brazos. Y suben las casas y velan en la altura los puntos recortados —labor insomne o dolor o angustia— de las ventanas luminosas, y la audacia lleva más lejos la acción en pos del pensamiento y la tierra se agranda en sí misma, mientras la vida va enflaqueciendo en la sombra, de amor y de cielo, mientras la noche llega más pronto a los valles inmensos de la ciudad enorme, y el hombre va siendo cada vez más sombrío y la vida va siendo cada vez más opaca.

Hasta allá bajan con esa suavidad de llovizna transparente las voces de las campaniles, siempre jóvenes, indiferentes a la barrera que sube a su lado, con la cara al cielo, recogiendo el calor de los astros y la palpitación de las estrellas.

* * *

Los campanarios tienen, aparte de su valor estético, de su valor histórico y de su sentido religioso, un hondo simbolismo de justicia. Se levantan en la parte más alta de un caserío primitivo, de aquel Buenos Aires de don Pedro de Mendoza, presidiendo la vida y protegiendo, con su asta imantada, con la generosa ignorancia de la ingratitud de sus protegidos, sin el reparo de escuchar su voz en las plegarias.

Y ve como sus hijos, leales o no, se encaraman a su lado, buscando el cielo al tiempo de aferrarse a la tierra y cercando su pura expresión espiritual, ascendente, por la materialización del espacio. Los edificios son, a lo más, pedazos de la tierra que se levantan en un esfuerzo lleno de dignidad, pero no bajan nunca como los campanarios, a quienes vale tanto contemplar desde abajo, como un brazo suplicante, o desde arriba como un rayo de sol. Porque se acercan a la justicia, nos hablan de ella misma. Contemplan sin rencor, desde el pozo de aire, el progreso humano y siguen sonriendo en la beatitud de su pequeñez, llevando sus voces de aliento más arriba y más abajo, sus llamados a las conciencias de los que triunfan y de los que fracasan, de los que no son buenos y de los que pueden ser mejores, con ese don de la justicia que sólo cabe en los que pueden mirar sin rencor el progreso de la vida y tiene en sus manos, para derramar generosamente la verdad.

Hay campanarios bonaerenses con toda la estampa de un viejo hidalgo de aquellos tiempos de don Pedro que venían a América con las expediciones de la conquista. Bien plantados, conscientes de la importancia de sus líneas y despreocupados del detalle de la ropa raída y fuera de época. Su dignidad interior purifica su estampa y así como borra la impresión penosa de los andrajos sucios de lucha y de miseria, para dejar tan solo una abstracción de una cultura, de un espíritu y de un carácter, un hidalgo en una palabra, en las torres viejas del Buenos Aires primitivo se borran las huellas de rangos que puso la reconquista y la insurrección ciudadana, los boquetes del plomo, y queda, limpiamente, en la expresión sutil de su religiosidad un campanario. Igual, ecuánime, portador de la misma verdad que ayer, con sonoridad de villancico llevaba a las almas simples leales y fuertes de los conquistadores y hoy arroja sobre su muro más allá y más acá, contra la nueva urdimbre que aprisiona las almas y envenena a los hombres.

Y el campanario, siempre igual en su visión poética, sigue recogiendo la esperanza y sembrando en la tierra la misericordia de la altura.

Las estrellas conocen el secreto de ese diálogo eterno.



Ntra. Sra. DEL PILAR

Su construcción data del año 1732, ... y en ella intervinieron los hermanos jesuitas Primoli y Bianchi, autor uno de los planos y ejecutor otro de las obras. Junto a esta iglesia estuvo el convento de los franciscanos recolectos, expulsados por Rivadavia. Es parroquia desde el año 1832

SAN FRANCISCO

En la esquina de las calles Alsina y Defensa. La tercera iglesia, o sea la actual basílica, se bendijo el 25 de marzo de 1754 "con asistencia de la Real Academia y el Ayuntamiento, las comunidades religiosas e ingente muchedumbre de pueblo alborozado, siendo guardián el padre fray Bernardo de Molina". Fué restaurada en 1911

(Viene de la página 37)

tienen otros— ambos pertenecientes a los Padres mínimos y son los autores tradicionales de la Orden seráfica. Pero Esquiú que empieza a tener autoridad, dice resueltamente yo propongo otro autor. — ¿Cuál? Balmes. Se trata de un autor desconocido.— Pero Balmes es católico, presbítero y profesor en el Seminario eclesiástico de Vich. Quedaría adoptado, sino surgiese una dificultad. Está escrito en español y la filosofía debe ser aprendida en latín.

El Padre Esquiú abrió su curso dictando a los alumnos día por día una versión latina de la Filosofía elemental de Balmes. Otro ejemplar de la misma obra andaba en aquellos días rondando por la Universidad de Córdoba, sin poder penetrar en su recinto. Un accidente lo puso en las manos del Rector doctor Cardoso y éste lo devolvió diciendo:—¡Qué claridad. Si yo hubiese estudiado este libro en mi juventud, habría dado otro rumbo a mi vida... Es ya tarde!!"... y continuó rigiendo el Altieri y resonando el silogismo en los antiguos, pero siempre bulliciosos claustros.

VIII

Era Catedrático de Filosofía en el convento y en el seminario el Padre Esquiú, cuando apareció en el púlpito pronunciando la primera oración *pro patria*. Al día siguiente fué ya célebre y se halló solicitado de todas partes. Estuvo en Tucuman, en el Paraná como Secretario del Obispo Segura, y en Salta.

Llegamos así a la crisis decisiva de su vida, cuando el Padre creyó que debía hacer una inmolación todavía más completa de sí mismo, y fué a perderse en la soledad, abandonando el convento al que entró niño y que había sido su único hogar, su ciudad natal donde todo le era querido, y saliendo de su patria, a la que había consagrado un culto en su corazón tan ferviente.

¿Qué pasó en aquellas horas supremas por un espíritu tan alto y tan profundo como el del Padre Esquiú? Nadie posee las confidencias de ciertas almas y sus conmociones son diálogos con Dios, con el destino humano, con la muerte!—Se cree a veces escuchar el estallido de una fibra carnal que se rompe, y no ha habido a la verdad sino el vuelo ascendente de un espíritu que se eleva hacia lo infinito. La explicación sería en estos casos una superchería y sólo es permitida la conjetura respetuosa dentro de los límites del razonamiento humano.

¿Por qué no se creería en la virtud sincera, cuando se la abona con la vida y con la muerte?

Estas caricias de los pueblos, los halagos de los poderosos, los honores ofrecidos, las alabanzas prodigadas, no son sino una forma de las seducciones mundanas, de que los Santos han huído, refugiándose en los antros de las Tebaidas—El Padre Esquiú pasaba por grandes sufrimientos, y se le vió por vez primera abandonar hasta los libros. Pero si ignoramos los misterios de su alma, podemos a lo menos anotar el recuerdo de los acontecimientos estrepitosos que llenaron aquella época.

La victoria de Pavon sobrevino. He ahí desaparecido entre el polvo de la batalla el Gobierno de la Confederación que había presentado su genio naciente a la admiración de los pueblos; he ahí herida al parecer de muerte la "Constitución política", que había él saludado desde la cátedra como la aurora de los días esplendorosos. La catástrofe que hundía un gobierno, se dilataba hasta Catamarca mismo, produciendo movimientos tumultuosos.

Había llegado el momento y el Padre Esquiú se presentó ante su superior vestido de una jerga más cenicienta con el pié desnudo sobre la sandalia y con el bastón de viaje. — Abrazaba una regla más estricta dentro de la misma Orden, y emprendía la vida del Misionero que pa-

# MAMERTO ESQUIU, EL FRAILE SANTO

sa circuida de peligros entre los salvajes y en medio de los bosques.

¿Adónde iba? Iba a la antigua ciudad de Tarija, que podríamos comprender con justo título dentro del dominio argentino, que se halla situada al pié de la montaña altísima de la que descienden las primeras corrientes del Bermejo, y en los confines de la vasta y pavorosa región que se mostró inaccesible a la conquista—el Chaco. — Hacia la parte *de los infieles* tiene esta villa, decía Alcedo, un fuerte construído para contener sus incursiones. — Hay también dentro de ella un Convento de *propaganda fide*, habitado por frailes misioneros que se internan en el bosque, buscando para adoctrinarlos a los feroces Chiriguanos.

Esta fué la mansión elegida por Esquiú para agregar a la soledad solitaria de la celda la inconmensurable del desierto, sustituyendo los peligros cruentos de la predicación entre los bárbaros a los estremecimientos de piedad y de admiración que circulan por entre los oyentes agrupados al pié de los púlpitos en las basílicas cristianas.

IX

El Convento Franciscano de Tarija ejerció siempre en las imaginaciones un gran prestigio en aquellas regiones del Norte de la República. — Vivía por su antigüedad y por la suerte trágica de tantos misioneros en la historia y en la leyenda.—Durante el Virreinato, era ya designado como uno de los más antiguos, porque es coetáneo de la fundación misma de la ciudad en los últimos años del siglo XVI. — Había sido de Observantes hasta el año de 1755, en el que se hizo de Misioneros apostólicos pertenecientes a la misma Orden.

El Padre Esquiú había tenido así otro predecesor no lejano, cuya santa memoria guió sin duda sus pasos hasta el Convento de Tarija — ¡Cuántas veces siendo niños hemos oído hablar del Padre Antonio Araoz, de la histórica familia de este nombre, saliendo despavorido del convento de Tucuman para trasladarse al de Tarija, cuando las *hordas de Oribe y de Maza hubieron pasado el exterminio por los pueblos* y sus condiscípulos de latín caían decapitados en la tragedia de Catamarca! Durante los siglos tercero y cuarto, los Padres Santos huían a los desiertos, no pudiendo soportar el espectáculo de la invasión de los bárbaros y el desplomamiento de la sociedad Romana. *Et vita corum erat tanquam in fuga*, dice uno de ellos—San Basilio.

X

Con la entrada de Esquú en el convento hubo naturalmente un movimiento de curiosidad que se extendió a la ciudad misma, pero sus pesadas puertas volvieron a cerrarse sobre él como las de una tumba.—Ningun murmullo. — La Orden es rigurosa, el silencio prescrito, y la desnudez completa. — El Misionero de Tarija pasa cada año cuatro meses en las reducciones del bosque, y viene enseguida al convento a reposar de sus fatigas. — Hay a veces reuniones en una sala común, para comunicarse entre sí los vocablos de los dialectos indios, que están todos obligados a aprender.

Nuestras noticias son escasas, y sólo sabemos que el Padre Esquiú leía siempre a San Agustín, cuyas obras completas encontró en la Biblioteca del convento, y que lo cautivaba por lo vasto y lo sutil de su ingenio y por los movimientos afectuosos de su alma. Años después hemos oído recitar al Padre en Buenos Aires el diálogo supremo entre la madre y el hijo, tenido en a plequeña casa de la ciudad de Ostia, al frente de la embocadura del Tiger, y en el que se vé el alma purísima y amante de Mónica ascender verdaderamente a los cielos!!

La ley eclesiástica sobre la canonización de los Santos, ha omitido decir que la ternura de un hijo sublimada por la gracia divina puede también elevar por siglos sobre los altares la imagen santa de una mujer!!

Los años pasaban. — Un día era igual a otro día y el Padre Esquiú en nada se distinguió de sus demás compañeros. — ¿Se sentía él mismo vivir en su pasado? ¿Lo recordaban los otros? He ahí una anécdota de convento que el Padre refirió en nuestra presencia.

Había un Padre italiano que salía a veces de su silencio con movimientos bruscos y con palabras raras. Tenía adhesión por Esquiú y le acompañaba con frecuencia en su celda. — Estaban una noche juntos, cuando sonó la campana del silencio.—Esquiú se puso de pié y extinguió su lámpara, abriendo en seguida la ventana para reemplazarla por la luz de la luna.—Continuaron largo tiempo callados, hasta que el Padre italiano se dirige a Esquiú y le dice.—"Dígame Padre. Ha oído usted hablar de un Padre Mamerto que pronunció algunos sermones, que hizo mucho ruido y al que se le ofreció una Mitra? ¿Quién era y cómo era?"

Ignoramos la respuesta de Esquiú; pero el Padre de la elocuencia esplendorosa y altiva, el Padre de los sermones juveniles no volvió a salir del Convento de Tarija.

XI

Reunimos recuerdos, para dar expansión a nuestros sentimientos dolorosamente conmovidos por la noticia de su muerte, tan inesperada como prematura y no hacemos la biografía del Santo Prelado.—Fáltanos consignar la memoria de algunos hechos y habremos concluído.

El Padre Esquiú fué arrancado del Convento de Tarija por una orden del Sr. Puch, Arzobispo de la Plata. Era en 1871 su Secretario en Chuquisaca donde desempeñó a la vez la Cátedra de Teología en el Seminario de San Felipe de Neri. — Volvió a sus predicaciones en esta ciudad con inmenso concurso de gentes, y hubo sermón que fué un acontecimiento.

Hallábase en Chuquisaca, cuando sobrevinieron la caída del poder temporal del Pontífice y el apoderamiento de Roma por el Rey Italiano. — El Padre Misionero se puso de pié, para predicar la nueva y Santa Cruzada. Redactó un periódico y lo llamó "El Cruzado". — Era necesario combatirlos con las armas de la fé y rodear en sus aflicciones al Santo Padre con los votos del orbe cristiano.

Quien fué labrado por la soledad, decía bellamente Fray Luis de Granada, vuelve a ella, y el Padre Esquiú se sentía atraído invenciblemente por su Convento de Tarija. — Obtuvo licencia y regresó a su celda y estaba en ella, cuando recibió inopinadamente su nombramiento de Arzobispo, que le era enviado por el autor de estas líneas Ministro a la sazón del Culto. El Padre destinó quince días a reponerse de su sorpresa y a meditar ante Dios y en su conciencia la respuesta. — Sábese que fué ella negativa y la redactó en un documento del que el doctor Rawson dijo *"que era necesario leerlo, volverlo a leer y guardarlo en seguida para tenerlo presente en ciertas ocasiones de la vida"*.

El Padre Esquiú después de haberse sustraído al esplendor de la tiara, tomó en sus manos el bordón del viajero—y partió para Jerusalem. — Había vivido en las misiones del desierto, oficiando en la capilla sin púlpito y sin altar, cuyas paredes se forman con troncos de árboles y deseaba penetrar de rodillas en el templo que guarda el sepulcro del Salvador y los misterios de su pasión. Quería conocer la primera y la última de las iglesias en la sucesión de los tiempos midiendo con las sandalias del peregrino el camino recorrido en veinte siglos por el cristianismo, desde Jerusalem hasta el Chaco Argentino.

Un mes después el Padre llegaba a Montevideo y se detenía falto de recursos. — Se le ofreció cuanto quisiera y sólo aceptó un pasaje de segunda clase en un buque para proseguir su viaje.

El Padre Esquiú cumplió el voto de su alma, predicando en el Templo de Jerusalem a los peregrinos acorridos desde todos los puntos del globo. Tocábale un día agradecer como una secreta designación de la Providencia esta custodia del Sepulcro de Cristo, confiada a los Padres mínimos de San Francisco de Asís, y buscaba dentro de sí mismo lo que nos pudiera identificarlo con su Orden, para hablar en su nombre. Su voz se deshizo hasta prorumpir en el sollozo y dijo:

"Soy tal vez el único hombre que no conoció sobre sus carnes sino el traje talar de los Franciscanos. Llevábalo a los tres años por un voto de familia y no tenía sino nueve cuando fuí admitido en el Convento. — Debo a este hábito el alimento del cuerpo, la luz del alma y le debo hasta las afecciones que han calentado mi corazón. — Es mi padre— es mi madre". (3).

XIII

El Padre Esquiú acaba de morir a los cincuenta y un años ejerciendo heróicamente su apostolado.

Quien prodiga la vida, la pierde al fin y está además escrito que el Buen Pastor debe morir por sus ovejas— *Bonus Pastor moritur pro ovibus suis.*

El Santo Obispo que pasaba sus noches y sus días en el ayuno, el estudio y la oración, consagrándose al mismo tiempo con un celo devorador a los oficios más activos de su Ministerio, no podía alcanzar más apartados de su Diócesis bajo un sol de fuego y entre nubes de polvo que llegan sin embargo a oscurecerlo en esas áridas llanuras de la Rioja. — Ha muerto en una posada del camino, sin poder recibir en su lecho mortuorio según los viejos ritos aquella visita postrera de su pueblo, en la que los adioses y las bendiciones del Pastor que se ausenta se confunden con las ardientes plegarias de los que quisieran retenerlo por siempre en la tierra.

La noticia de su muerte corriendo por los hilos eléctricos ha enlutado en un solo día la República entera. — Unos más, otros menos, pero todos hemos sentido un vacío dentro del alma. ¿De dónde sale este homenaje tan indeliberado que se rinde al varón justo que desaparece? Es que todos comprendemos instintivamente que la virtud sublime de un hombre es por su propia fuerza de irradiación—conductora de almas; y una sociedad no vé que se apaga uno de estos grandes luminares, sin experimentar desfallecimientos.

Cada pueblo siente necesidad de saber que sobre la porción de tierra por él habitada, hay siquiera *una oración* salida de un labio humano subiendo con seguridad a los cielos... y a la que se le puede decir:—*Ruega por nosotros!!!*

Hemos querido ponernos de pié al ver pasar esta tumba.—No hemos hablado una sola vez con el Padre Esquiú sin recoger algún solaz para las agitaciones de nuestra vida. Aprendimos con su ejemplo que una existencia puede ser tumultuosa y sin embargo vacía, porque sólo llena el corazón un sentimiento permanente o inmortal como la fé. Debíamos un homenaje arrancado desde el fondo del alma al ejemplo vivo de una virtud más constante, de mayor elevación moral y de una humildad más profunda que hayamos conocido entre los hombres.

Buenos Aires, enero 16 de 1883.

(1) Era hasta ahora pocos años tan grande la escasez de libros en los pueblos del interior, que es a la verdad un asunto de investigación sería el saber lo que un hombre leía, y sobretodo tratándose de un fraile que vivía en el aislamiento de su convento fuera del comercio de las gentes.

(2) No decimos "salmantino" para repetir la propia palabra de que se valía el Padre.

(3) Tomamos estas palabras aislándolas de la elocuente carta que el Padre Esquiú escribió sobre los Santos Lugares, y que contiene diversas reminiscencias de sus predicaciones.













# EL OCASO DE MANUELITA ROSAS

## UN ADMIRABLE ENSAYO DE RAUL MONTERO BUSTAMANTE

El escritor compatriota ha trazado con mano maestra una silueta de Manuelita Rosas, de la Manuelita Rosas de los últimos años, desterrada en Londres, a través de una correspondencia original que conserva el archivo doméstico de don Antonino de los Reyes. De su ensayo tomamos estas líneas.

Un amigo me ha confiado un abultado paquete de cartas de Manuelita Rosas. Son cincuenta y seis cartas dirigidas, desde Inglaterra, a don Antonino Reyes, y fechadas, desde el 16 de mayo de 1889, hasta el 4 de marzo de 1897 (1). No es sin un poco de emoción cómo se abren estos pliegos amarillentos, cuyo vago e indefinible perfume sugiere el recuerdo de los antiguos muebles de familia donde se conservan las reliquias domésticas. La cinta de seda roja, descolorida, que se deshilacha al desenlazarla, las obleas de lacre que se quiebran y desprenden al desplegar las cartas, el papel envejecido y de color marfileño, la tinta a la cual los años han dado un pálido tono bistre, la letra elegante y caligárfica, ya un poco temblona y decaída, el sello en relieve, en que se lée "50, Belsize Park Gardens, London, N. W.", todo tiene algo de esa triste poesía que envuelve a las cosas que, muertas en el tiempo, siguen viviendo en la región siempre melancólica de los recuerdos.

La lectura de estas cartas entristece y predispone a la meditación sobre la fugacidad de las grandezas de la tierra. La mujer que las escribió, no es la Manuelita poetizada por el tiempo y por sus propias desventuras; no es la delicada y deliciosa mujercita del retrato de Prilidiano Pueyrredón, ni la heroína de Mármol y de Groussac, ni la "niña" de Palermo, ni la enigmática mujer que encendió el frío corazón de lord Howden, en las romancescas cabalgatas que describió Carlos Ibarguren. Ya no viste miriñaque, ni los rizos orlan su cándida frente, ni monta a caballo, ni preside el salón de "tatita", ni canta cavatinas de Donizzetti, ni pone su triste y compasiva sonrisa sobre el lúgubre cuadro de la dictadura.

Ahora es una anciana obesa y un poco achacosa, con la cabeza encanecida y el rostro surcado por los años, que se mueve animosamente en su casa de Londres, o en los pequeños y floridos "cottages" de las orillas del Támesis, o de la costa del mar, donde pasa los meses estivales. Sobrelleva con singular energía la ancianidad, va y viene por la casa, sube y baja las escaleras, se asoma a los cristales para observar el cielo, aviva el fuego de la chimenea de su sala, y llena con su actividad la quietud de su "home". Con su graciosa papalina y sus mitones de invierno, se la tomaría por una de esas adorables "mistress" de los interiores burgueses de Londres que tan tiernamente pintó Dickens en sus cuentos y novelas.

Su vida no es una novela, precisamente. Su esposo está enfermo, y es ella quien se ocupa de la dirección de la casa y del cuidado de la hacienda. Vigila la administración de su fortuna; recibe y distribuye las rentas; estudia las oscilaciones del cambio argentino; deplora los quebrantos que sufren las remesas que le hacen de Buenos Aires; lleva la contabilidad doméstica; paga las cuentas; va a los Bancos a efectuar los depósitos y a cobrar los cheques; se ocupa de mil pequeños menesteres; tiene tiempo todavía para mantener el orden de la casa; para vigilar la cocina y la portería, para recibir y retribuir visitas y, sobre todo, para mantener activamente su correspondencia. En esto, como en todo, es un prodigio de orden y trabajo. Sus corresponsales son numerosos; más, ella lleva cuenta corriente de las cartas recibidas y contestadas, y jamás está en retardo.

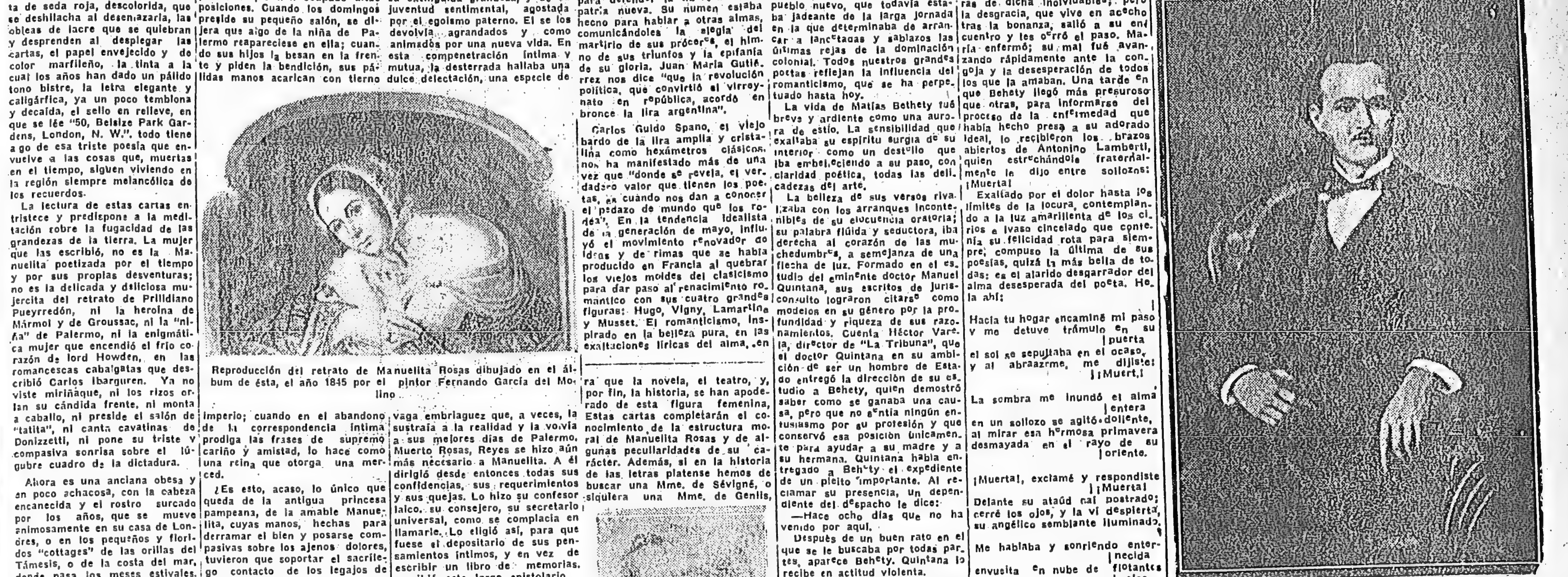
Todo esto lo hace sencillamente; pero, poniendo ese sello de dignidad que es propio de las personas que han ocupado altas posiciones. Cuando los domingos preside su pequeño salón, se dijera que algo de la niña de Palermo reapareciese en ella; cuando sus hijos la besan en la frente y piden la bendición, sus pálidas manos acarician con tierno imperio; cuando en el abandono de la correspondencia íntima prodiga las frases de supremo cariño y amistad, lo hace como una reina que otorga una merced.

¿Es esto, acaso, lo único que queda de la antigua princesa pampeana, de la amable Manuelita, cuyas manos, hechas para derramar el bien y posarse compasivas sobre los ajenos dolores, tuvieron que soportar el sacrílego contacto de los legajos de "clasificaciones"?

No; queda además en esa mujer el ciego amor a "tatita", la hipnótica adoración al "glorioso general Rosas" y el culto a los recuerdos del pasado que, constantemente, acuden en tropel a su memoria. De ese pasado queda también el tierno afecto que la unió desde la infancia a Antonino Reyes, y que sobrevivió a los años, a la ausencia y a los cambios de la fortuna.

Reyes, quien sin duda le inspiró un amor juvenil, compartido y acrisolado por el silencio y el sacrificio, una vez extinguido el ardor sentimental y aceptada por ambos la realidad de la ausencia y la necesidad de buscar nuevos destinos, fué para Manuelita algo más que un amigo y que un hermano; fué algo así como la supervivencia del pasado después del naufragio de la tiranía. De él hizo la hija de Rosas el espejo de los recuerdos de su extinguida grandeza, y de su juventud sentimental, agostada por el egoísmo paterno. El se los devolvía agrandados y como animados por una nueva vida. En esta compenetración íntima y mutua, la desterrada hallaba una dulce delectación, una especie de vaga embriaguez que, a veces, la sustraía a la realidad y la volvía a sus mejores días de Palermo. Muerto Rosas, Reyes se hizo aún más necesario a Manuelita. A él dirigió desde entonces todas sus confidencias, sus requerimientos y sus quejas. Lo hizo su confesor laico, su consejero, su secretario universal, como se complacía en llamarle. Lo eligió así, para que fuese el depositario de sus pensamientos íntimos, y en vez de escribir un libro de memorias, escribió este largo epistolario.

Estas cartas de una septuagenaria están escritas con la volubilidad, el encanto y el candor de una niña. Leyéndolas, se piensa, a veces, en aquella afluencia afectiva de Santa Teresa, cuando se dirigía a sus monjas y a sus confesores. La sensibilidad se confunde con el ingenio y con cierto delicioso abandono que les da singular valor psicológico. Abundan en ellas los giros elegantes e ingeniosos, las bellas frases, y están llenas de elevados pensamientos. En la época en que los epistolarios estuvieron en boga, este paquete de cartas habría sido un feliz hallazgo; hoy, lo sigue siendo todavía, y fuerza será que vea la luz pública, ahora que la novela, el teatro, y, por fin, la historia, se han apoderado de esta figura femenina. Estas cartas completarán el conocimiento de la estructura moral de Manuelita Rosas y de algunas peculiaridades de su carácter. Además, si en la historia de las letras platense hemos de buscar una Mme. de Sévigné, o siquiera una Mme. de Genlis, aquí tenemos a esta original mujer que escribe con encantadora gracia y, a veces, con rara elegancia.



Reproducción del retrato de Manuelita Rosas dibujado en el álbum de ésta, el año 1845 por el pintor Fernando García del Molino

Antonino Lamberti

(1) Las cartas originales de Manuelita Rosas a que se refiere este ensayo, se custodian en el archivo doméstico de los descendientes de don Antonino Reyes. Son sus actuales dueños el distinguido caballero don Martín Reyes, hijo del secretario de Rosas, vecino en la actualidad de Buenos Aires, y el señor Alberto Reyes Thévenet, hombre de letras y profesor de la Universidad de Montevideo, nieto del mismo personaje.

# Matías Behety, un gran espíritu romántico

*Por JUAN CRUZ OCAMPO*

La poesía es una manifestación ideal y psicológica que no podemos sentir fuera de nosotros, sino en lo más profundo de nuestro propio ser. Por eso nuestros primeros poetas y escritores fueron esencialmente idealistas porque vivieron envueltos entre las emociones de los cabildos abiertos y de los combates heroicos para defender la libertad de la patria nueva. Su numen estaba hecho para hablar a otras almas, comunicándoles la alegría del martirio de sus próceres, el himno de sus triunfos y la epifanía de su gloria. Juan María Gutiérrez nos dice "que la revolución política, que convirtió el virreynato en república, acordó en bronce la lira argentina".

Carlos Guido Spano, el viejo bardo de la lira amplia y cristalina como hexámetros clásicos, nos ha manifestado más de una vez que "donde se revela, el verdadero valor que tienen los poetas, es cuando nos dan a conocer el pedazo de mundo que los rodea". En la tendencia idealista de la generación de mayo, influyó el movimiento renovador de ideas y de rimas que se había producido en Francia al quebrar los viejos moldes del clasicismo para dar paso al renacimiento romántico con sus cuatro grandes figuras: Hugo, Vigny, Lamartine y Musset. El romanticismo, inspirado en la belleza pura, en las exaltaciones líricas del alma, en las ondulaciones del ensueño y en los sobresaltos de la conciencia, llegó al Río de la Plata a través de la musa de Esteban Echeverría, que fué educado en Francia en los momentos más sonoros del romanticismo. Su lira concentró el murmullo de todas las fuentes, de donde surgía aquel copioso manantial poético. Un arte nuevo correspondía a un pueblo nuevo, que todavía estaba jadeante de la larga jornada en la que determinaba de arrancar a lanzadas y sablazos las últimas rejas de la dominación colonial. Todos nuestros grandes poetas reflejan la influencia del romanticismo, que se ha perpetuado hasta hoy.

La vida de Matías Bethety fué breve y ardiente como una aurora de estío. La sensibilidad que exaltaba su espíritu surgía de su interior como un destello que iba embelleciendo a su paso, con claridad poética, todas las delicadezas del arte.

La belleza de sus versos rivalizaba con los arranques incontenibles de su elocuencia oratoria; su palabra flúida y seductora, iba derecha al corazón de las muchedumbres, a semejanza de una flecha de luz. Formado en el estudio del eminente doctor Manuel Quintana, sus escritos de jurisconsulto lograron citarse como modelos en su género por la profundidad y riqueza de sus razonamientos. Cuenta Héctor Varela, director de "La Tribuna", que el doctor Quintana en su ambición de ser un hombre de Estado entregó la dirección de su estudio a Behety, quien demostró saber como se ganaba una causa, pero que no sentía ningún entusiasmo por su profesión y que conservó esa posición únicamente para ayudar a su madre y a su hermana. Quintana había entregado a Behety el expediente de un pleito importante. Al reclamar su presencia, un dependiente del despacho le dice:

—Hace ocho días que no ha venido por aquí.

Después de un buen rato en el que se le buscaba por todas partes, aparece Behety. Quintana lo recibe en actitud violenta.

—Ha perdido usted toda dignidad y le arrojo de esta casa, que era también la suya. ¿Ha preparado usted ese expediente?

—Ni siquiera lo he abierto, pero no se ha perdido todo, son las once y la audiencia no se abrirá hasta las dos.

Behety tomó el expediente y desapareció. A la hora de audiencia acude a ella, toma la palabra, y su elocuencia conquista a los jueces, los cuales no ven sino por sus ojos. El pleito se gana. Quintana recibe emocionado la noticia del triunfo de su abogado suplente. Pero ese éxito no fué mas que momentáneo. Behety volvió a emprender su vida desordenada, ingresando como redactor en "El Nacional" y abandonando para siempre el estudio del doctor Quintana. El periodismo fué otra faz de su múltiple talento. La gloria, a modo de un claro resplandor, le diseñaba el camino de la vida... Los primeros éxitos que alentaron sus años juveniles, que corrieron fáciles y generosos, detuvieron en sus labios las estrofas divinas, que sólo el dolor sabe arrancar de las fibras más íntimas del poeta.

El amor tendió a Matías Behety sus redes de oro y comenzó su idilio, al que se entregó con toda vehemencia y las embriagueces del soñador. Se enamoró apasionadamente de la hermana del poeta Antonino Lamberti, la gentil María, a quien la naturaleza había dotado de una gracia y suavidad irresistible; no podía negarse que por su cuerpo virginal corría la misma savia del autor de "Flor del aire". El romance amoroso de esas dos almas, que supieron idealizar el más sublime de los sentimientos, trascurrió en verdaderos estados de felicidad. La juventud que chispeaba en sus venas les prometía horas de dicha inolvidables; pero la desgracia, que vive en acecho tras la bonanza, salió a su encuentro y les cerró el paso. María enfermó; su mal fué avanzando rápidamente ante la congoja y la desesperación de todos los que la amaban. Una tarde en que Behety llegó más presuroso que otras, para informarse del proceso de la enfermedad que había hecho presa a su adorado ideal, lo recibieron los brazos abiertos de Antonino Lamberti, quien estrechándole fraternalmente le dijo entre sollozos: ¡Muerta!

Exaltado por el dolor hasta los límites de la locura, contemplando a la luz amarillenta de los cirios el vaso cincelado que contenía su felicidad rota para siempre, compuso la última de sus poesías, quizá la más bella de todas: es el alarido desgarrador del alma desesperada del poeta. Hela ahí:

Hacia tu hogar encaminé mi paso
y me detuve trémulo en su puerta
el sol se sepultaba en el ocaso,
y al abrazarme, me dijiste: ¡Muerta!

La sombra me inundó el alma entera
en un sollozo se agitó doliente,
al mirar esa hermosa primavera
desmayada en el rayo de su oriente.

¡Muerta!, exclamé y respondiste ¡Muerta!
Delante su ataúd caí postrado;
cerré los ojos, y la ví despierta,
su angélico semblante iluminado.

Me hablaba y sonriendo enternecida
envuelta en nube de flotantes velos,
¡Ah! no lloréis, me dijo, mi partida;
¡Yo era la desposada de los cielos!

.............................

Desvanecidos sus sueños de amor y de esperanza, la vida perdió para Behety todos sus encantos y fué absorbido por el más amargo excepticismo. La bohemia le hizo suyo, aprisionándolo el alcohol con su alegría ficticia; poco a poco, la atmósfera y el vicio de la taberna se fueron apoderando de los sentidos, del entendimiento, del corazón, hasta llegarle a la médula. En medio de esa vida de disipación y abandono absoluto, intentó un esfuerzo humanitario como esas lámparas que pretenden dar llamaradas cuando están más próximas a extinguirse. Ayudó con un altruismo ejemplar a los miembros de la Comisión Popular formada para combatir la pavorosa epidemia de fiebre amarilla del año 1871. Fué tanta la abnegación de que hizo gala aquel espíritu romntico ante las escenas de dolor que se iban sucediendo en las familias de minuto en minutos, que todos creyeron que la desgracia común había reintegrado su inteligencia a la normalidad; pero desgraciadamente, el milagro no se realizó. Aquella cabeza privilegiada, que se levantó un instante para ver el espectáculo de desolación y de muerte que flagelaba la sociedad de Buenos Aires: se volvió a hundir.

El fin de esta desordenada existencia, que inspiró a Joaquín Castellanos su conocido poema "El borracho", no tardó en llegar. La gravedad de su estado obligó a sus compañeros del periodismo a internarlo en el hospital Melchor Romero, en La Plata, desde donde pocos días después le fué comunicada a su gran amigo Antonino Lamberti la noticia de su deceso y que sus restos yacían desde el día anterior en el enterratorio general de dicho hospital. Abrumado ante la triste realidad de su infortunado amigo, Lamberti trató de buscar un ataúd, y no encontrando ninguno proporcionado a su pequeña estatura, le entregaron al azar uno de mayores dimensiones, donde colocó el cuerpo del desdichado Behety, siendo velado en casa de su amigo Ambrosio del Molino Torres. Al día siguiente se le dió cristiana sepultura en el viejo cementerio de Tolosa. El duelo fué presidido por el cura rector de San Ponciano, reverendo padre Carranza. Lamberti despidió sus despojos con una oración bellísima, sentida hasta las lágrimas. Muchos años después, cuando se iniciaron las ceremonias en el antiguo cementerio de Tolosa con motivo de su traslación al nuevo de La Plata se encontró un cadáver desconocido en estado de momia, dentro de un ataúd de grandes proporciones; todas las diligencias que se practicaron para identificarlo resultaron infructuosas, hasta que un buen día Antonino Lamberti, llevado por la curiosidad, pudo reconocer a través del tiempo y de la muerte a Matías Behety; al no encontrar la cruz que él colocara sobre su tumba como signo de religión y de paz, exclamó con honda tristeza: "¡Hasta las cruces que levanta el pobre, son las primeras que derriba el viento!"

MATIAS S. BEHETY

# LA OBRA DE LA FEDERACION DE LA JUVENTUD CATOLICA ARGENTINA

## Los magníficos resultados de la Segunda Asamblea Federal del Rosario

No podemos ver sino con alegría y gran admiración el desenvolvimiento y desarrollo que ha adquirido en breve tiempo la rama masculina juvenil de la Acción Católica Argentina, cuya segunda asamblea reunió no hace aún muchos meses, a más de un millar y medio de jóvenes pertenecientes a la Federación de la Juventud Católica Argentina.

La juventud de la Acción Ca...

...expresado por Su Santidad, en repetidas ocasiones, se prepara en la oración, en el estudio y en el sacrificio. Ora para que el Padre se aplade de esta humanidad pecadora. Estudia para conocer mejor la Verdad Revelada y poder así orientar todas las actividades de la vida elevándolas al plano de lo sobrenatural, porque sólo en el amor los corazones se unen y así se saldrán las...

...no son nada más que distintas gradaciones dentro de la Concepción Divina y se Sacrifica porque en el vencimiento cotidiano de las pasiones el alma avanza en el camino de la perfección y porque sabe que no hay misión más perfecta en la vida que la de asemejarse a la de Aquel que es la Verdad y la perfección misma.

Ampliando estos deseos y per...

...año de 1935, año promisor, lleno de fechas memorables que no pueden dejar de ser consideradas porque son jalones que marcan verdaderas épocas. Apenas salidos de las magníficas jornadas de que nos fué dado participar en el inolvidable XXXII Congreso Eucarístico Internacional la juventud argentina vivió y participó activamente en esos momentos tan trascendentales y recogió como fruto de este acon...

...duciendo a la primera delegación de la Capital Federal que se componía de un número aproximado de 400 jóvenes, a los que acompañaban la delegación llegada de nuestra República, presidida por el señor escribano Héctor López Fernández. También viajaba en ese tren la Delegación de las Congregaciones Marianas de varones presidida por el señor Armando Reyes.

Acompañaba a la delegación...

(Continúa en la pág. 57)

# Las corrientes inmigratorias son los verdaderos problemas de los Cuerpos Consulares de América



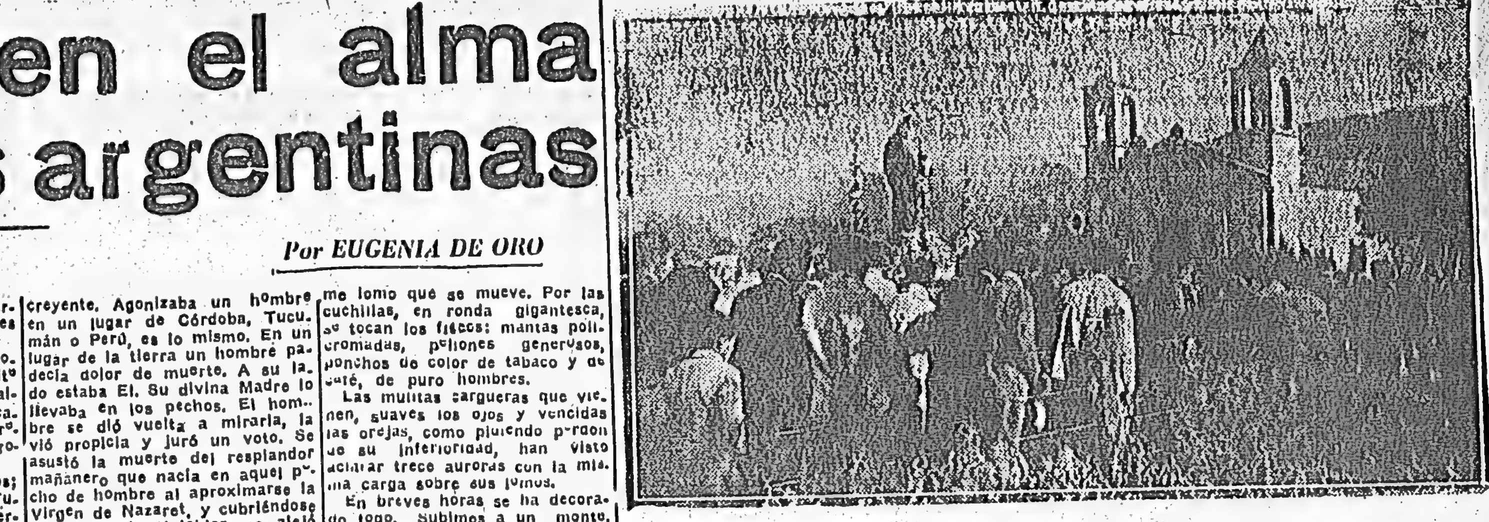
Dr. Alberto Viñas, Cónsul General de la República Argentina en nuestro país





# La fe católica en el alma de las provincias argentinas

Por EUGENIA DE ORO



Una procesión en Conet·, Capayán (Catamarca)

Movimiento natural del alma hacia su causa primera nos lleva a buscar un camino. Elegimos el más corto y nos orientamos rumbo al Norte. La resolución ha sido tomada con rapidez y seguridad. El Sur no tienta. En brazos de mármol sostiene inmensidad y altura. No sabe arrodillarse. Inquietud de ausencia, afán de acercamiento, promesa...

Córdoba es una lumbrada, las calles resuenan con eco de catedral, advertimos desde lejos. Sus ca... Pero la universidad está muy cerca y el pueblo dosifica sus entusiasmos.

Allí, sí, entre las montañas violetas y pardas, diminutas capillitas disimulan su modestia. Son breves altares que apenas si esperan oficios, pero que están llenas de confesiones de almas...

"y hará con vosotros pacto eterno, las misericordias firmes de David".

Nuestro Señor y Nuestra Señora de los Milagros en el límite del territorio, en la asoleada Salta, prenden una promesa en cada grano de arena, y toda la arena se cubre de hombres clamorosos.

Vamos por campos históricos; por los campos de la heroica Tu...

...creyente. Agonizaba un hombre en un lugar de Córdoba, Tucumán o Perú, es lo mismo. En un lugar de la tierra un hombre padecía dolor de muerte. A su lado estaba El. Su divina Madre lo llevaba en los pechos. El hombre se dió vuelta a mirarla, la vió propicia y juró un voto. Se asustó la muerte del resplandor mañanero que nacía en aquel pecho de hombre al aproximarse la Virgen de Nazaret, y cubriéndose...

...me lomo que se mueve. Por las cuchillas, en ronda gigantesca, se tocan los flecos: mantas policromadas, ponchos generosos, ponchos de color de tabaco y de café, de puro hombres.

Las mulitas cargueras que vienen, suaves los ojos y vencidas las orejas, como pidiendo perdón de su inferioridad, han visto aclarar trece auroras con la misma carga sobre sus lomos.

En breves horas se ha decora...



...riño que inmediatamente nace a la vista del anciano.

No responde. Nos mira con sorpresa, preguntándose tal vez mediante qué autoridad nos atrevemos a hablarle.

...mesa?

—Sí.

—¿Cuál?

—Esta — dice, señalando a una mujer de cara ancha, labios finos y trenchas lacias que está sentada a sus pies — estaba enferma y la curó la Virgencita.

—¿Qué le traéis?

—Poquita cosa no más. Algunas flores, velas y un dinerito... Poquita cosa nomas...

...tuviéramos a la Virgen del Valle, tan pobre como es todo esto!...

Sí; la Virgen del Valle es la riqueza que conforta y que convence de que vale tanto para vivir la fe como los alimentos.

Treinta mil personas forman la solemne procesión el último día de fiestas.

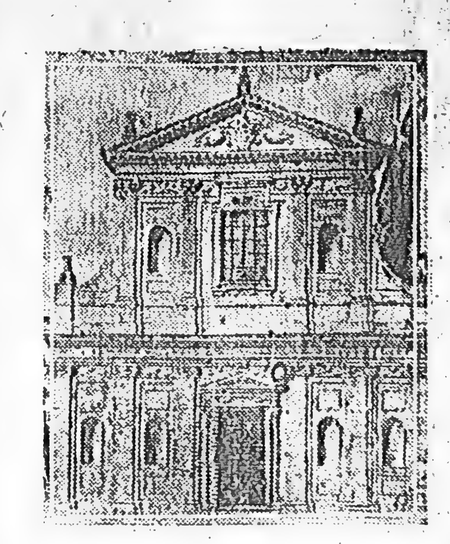
Nadie ha quedado en los ranchos ni en los establecimientos de campo. La ciudad ha cerrado...

QUEMADURAS

CUANTAS VECES



La oración del Papa después de la misa



La iglesia de San Gerónimo de los Ilíricos, en Roma, cuyo título ostenta el cardenal Copello

Su Santidad Pío XI celebra la misa con el cáliz de oro, oficiada para los católicos de todo el mundo, llamado el "Cáliz de la Expiación"

# LOS TRES SANTOS MARTIRES DE LAS MISIONES GUARANIES

Por VICTOR ANDRES

El 28 de enero de 1934 se celebraba en la basílica de San Pedro de Roma, que es como decir en el corazón mismo de la ciudad pontificia, una de las ceremonias más solemnes e impresionantes del mundo católico en el presente siglo. Se procedía en ella a la santificación y glorificación de los tres padres ignacianos: Roque González de Santa Cruz, Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, que perdieron la vida en forma trágica mientras ejercían el santo apostolado de evangelizar a los indios guaraníes en las postrimerías del año 1628.

La ceremonia tuvo caracteres extraordinarios. El Sumo Pontífice con los prelados de su cámara, presidió el acto, en el salón de la basílica. Una multitud fervorosa recibía la bendición del Jefe de la Iglesia mientras se leía el breve apostólico decretando la canonización de los tres mártires suramericanos. La nobleza de Roma, los cardenales y prelados, el Infante Jaime de Borbón, hijo de Alfonso XIII, el cuerpo diplomático y muchas personalidades representativas de Europa y América, ocupaban tribunas especiales. La embajada argentina ante la Santa Sede, a quien el gobierno había encargado representación oficial, obtuvo sitio de preferencia cerca del solio pontificio.

Después del solemne Tedeum, la orquesta y el coro de la capilla sixtina interpretaron motetes alusivos al acto, celebrándose a continuación una misa solemne.— Acto seguido se le ofreció al Papa Pío XI un relicario conteniendo materia e npolvo del corazón glorificado de uno de los jesuitas, el P. González de Santa Cruz cuya víscera se conserva en el templo del Salvador de Buenos Aires.

Desde ese momento la iglesia suramericana cuenta en su santoral con el nombre de estos virtuosos y abnegados jesuítas, que llegaron a la santidad por el duro camino de la penitencia, del heroísmo y del martirologio.

San Roque G. de Santa Cruz fué propagandista esforzado de la fe católica, haciéndose notar siempre por la piedad y pureza de su gran espíritu cristiano, por el temple de su carácter y por su obra edificante de civilizador en el territorio paranense.

Había nacido en Asunción del Paraguay el año 1576, hijo del capitán Bartolomé González de Villaverde y de doña María de Santos Cruz, pertenecientes ambos a linajes ilustres de España; uno de sus hermanos, Francisco fué yerno del famoso conquistador del Río de la Plata, Hernando Arias de Saavedra, capitán general y teniente del gobernador de la Asunción (este último ascendiente directo del actual Ministro de Relaciones Exteriores de la República Argentina, doctor Carlos Saavedra Lamas); otro de sus hermanos, Mateo de Santa Cruz, fué procurador general de la ciudad de Vera de las siete Corrientes, y por último, Juan González de Santa Cruz, también hermano del santo jesuita fué uno de los criollos mozos que acompañaron al general Juan de Garay en la fundación de Santa Fe el año 1573.

Señalado desde niño por su piadosa vocación eclesiástica, recuérdase que adoctrinaba con el mayor celo a los indios servidores de su casa paterna, y el sentido de humanidad que sabía poner en estas prácticas sencillas, fueron de ejemplarizadora eficacia para suavizar el extremado rigor con que algunos conquistadores trataban a los indios, sometidos en reducciones y encomiendas. A los catorce años retiróse con otros compañeros a vivir como cenobita en los bosques del Paraguay. Después inició estudios para el sacerdocio, y una vez recibidas las órdenes, ingresó a la Compañía de Jesús en 1609. Prefirió las disciplinas del voto ignaciano por humildad, pues quería rehuir los altos cargos [illegible] ra l'amado p[illegible] su in[illegible]ligencia y por el privilegio de pertenecer a un linaje ilustre y antiguo.

Los superiores de la orden apreciaron pronto las virtudes del joven jesuita, destinándolo a la evangelización de los indios guaycurues, raza indómita que tenía sus toldos en la confluencia de los ríos Pilcomayo y Paraguay. Resultado de esta campaña fué la pacificación de las tribus y la fundación de un lugar bautizado con el nombre de aquellos indios, a quienes tuvo que socorrer personalmente durante una terrible epidemia de cólera que los diezmaba.

Dos años después trasladóse a la reducción de San Ignacio buscando reposo. Pero no lo consigue. La viruela había postrado a muchos legos e indios trabajadores. El P. Santa Cruz los asiste durante tres meses con humanitario desinterés y se libra milagrosamente del contagio.

Su espíritu no descansa. Pronto recorre las tolderías del Paraná y casi de inmediato piensa en reconstruir la "misión" que había sido destruida en parte por los malones de algunas tribus guaraníes. En tales obras figura como arquitecto, pero como faltan menestrales prácticos tiene que intervenir en las pesadas labores de edificación, como albañil y carpintero. De su pericia sólo puede decirse que la reducción de San Ignacio sirvió de modelo a otras fundaciones similares organizadas con posterioridad.

Desde que había recibido las órdenes sagradas en 1599, por el obispo del Tucumán, Fray Hernando de Trejo, hermano del gobernador Hernand Arias, el santo misionero no desatendió un sólo día su obra de evangelizador en los territorios guaraníes. En los cuatro años que desempeñó funciones apostólicas en la reducción jesuítica de Misiones, tradujo al guaraní el famoso "Catecismo Limeño". Esta obra le serviría desde entonces para captarse la voluntad de los nativos.

Demasiado extenso resultaría enumerar todo cuanto hizo este sacerdote extraordinario, las fundaciones en que tomó parte, los actos ejemplares que dignificaron su espíritu de misionero. Basta decir que surcó los ríos Paraná y Uruguay en casi toda su extensión, utilizando medios primitivos y sin niguna clase de defensa; hecho que nos asombra por su magnitud tratándose de tierras vírgenes y hasta entonces inexploradas. Fundó poblaciones como San Ignacio Guazú, Itapúa, La Anunciación — hoy ciudad de Posadas— Concepción y otros lugares donde los indios fueron sometidos.

En Buenos Aires, donde fué a defender los intereses de las misiones jesuíticas y a pedir franquicias humanitarias para el aborigen desamparado, obtuvo señaladas pruebas de aprecio por parte de las autoridades; fué recibido por el gobernador Francisco de Céspedes, el venerable obispo de la diócesis Fray Pedro de Carranza, el cabildo y el pueblo, quienes le tributaron el homenaje de su admiración por la empresa patriótica de someter a la obediencia del gobernador algunos caciques principales. De regreso a las reducciones funda el pueblo de Yapeyú, el 4 de febrero de 1027. Meses más tarde recibe noticias de que dos jóvenes sacerdotes se unirían a él para secundarlo en su obra; eran los jesuitas Alonso Rodríguez y Juan del Castillo, nacidos en España, uno en Zamora y otro en Belmonte. Ambos completaron sus estudios en la Universidad de Córdoba del Tucumán, fundada por el mencionado Fray Hernando de Trejo.

Aunque bisoños en los trabajos de evangelización, fueron elegidos para ayudar al P. González de Santa Cruz, teniendo en cuenta la vocación e inteligencia de ambos. Una vez reunidos en Itapúa remontaron el río Yjuhi hasta el lugar donde imperaba con sus prácticas y supersticiones un hechicero de nombre Nezú, quien aparentemente mostróse complacido con la presencia de los jesuitas. Estos fundaron La Asunción, actualmente en territorio del Brasil, quedando el P. Juan del Castillo para organizarla. Los otros misioneros entre tanto, internáronse por la selva, donde fundaron la reducción de Caaró, que llamaron de Todos los Santos.

El hechicero Nezú, desconfiando de la influencia espiritual de aquellos hombres a quienes los indios atribuían poderes sobrenaturales, resolvió eliminarlos. El 15 de noviembre de 1628, el P. Santa Cruz y su compañero Alonso Rodríguez fueron alevosamente muertos, mientras construían el campanario de una pequeña ermita, por el capitanejo Caarupé y un indio esclavo. Estos arrancaron el corazón de los dos mártires y echaron sus cuerpos a la hoguera.

Poco después, el 16 de diciembre de 1629, el P. Juan del Castillo era a su vez muerto mientras iniciaba en los deberes de la religión a sus neófitos. Había sido despojado de sus vestidos, atado con cuerdas, arrastrado por el bosque, golpeado con una maza, y últimamente arrojado a la hoguera, como sus compañeros de apostolado y de martirio.

Un capitán criollo de la conquista Manuel Cabral, partió des. de Itatí con algunos soldados para castigar, en los indios rebeldes, la matanza de los tres santos misioneros. Durante las investigaciones dieron con el corazón del P. González de Santa Cruz, atravesado por una flecha. Los soldados y varios caciques testimoniaron bajo solemne juramento la veracidad del suplicio. La sagrada reliquia fué enviada a Roma, donde estuvo hasta el año 1696, en que fué puesta, para veneración de los creyentes, en el relicario de plata y oro llevado a Buenos Aires de nuevo por los religiosos de la orden. Como se ha dicho al principio, el corazón del P. Santa Cruz se conserva en el colegio del Salvador de Buenos Aires.

Los tres mártires de la Compañía de Jesús



De D. ALFREDO RODO

## L U X

Alfredo Rodó, figura grata de las letras nacionales por el doble vínculo de su apellido ilustre en la literatura universal y sus merecimientos personalísimos de enamorado de todo lo que encierra alguna palpitación de belleza, nos ofrenda hoy la primicia de una poesía inédita, compuesta en la ensoñación a que lo somete la noche material de sus ojos. EL BIEN PUBLICO, al recogerla en sus columnas, agradece el honor de su gesto y rinde un homenaje.

A Luz Barreiro Brunel.

Es luz el sacro amor que al Redentor exalta,
y luz del Hacedor la inspiración más alta
que con su acento próvido al caos transfiguró.

Albor de claro día ilumina tu mente,
suave, estelar fulgor resplandece en tu frente
y la celeste llama con su virtud te ungió.

No es la vida una vasta realización de ensueños.
Si suelen ser quimeras tan solo nuestros sueños,
santuario de ideales nuestro espíritu fuerte
al ideal sumisos nos hallará la muerte.

A la esperanza asidos, la salvadora tabla
en medio al tempestuoso mar de la humana vida
del ideal oigamos la voz, pues él nos habla
de cuanto noble y grande el espíritu anida.

Si un César del espacio, con las potentes alas
de su nao, penetrase en las etéreas salas
de las constelaciones,
oh Luz, llena de gracia, por los excelsos dones
que con tu nombre sellas,
de todas sus acciones
una de las más bellas
sería darte el cetro sin par de las estrellas.

ALFREDO RODO.





# Una obra de caridad heroica: "El Pequeño Cottolengo Argentino"

Artículo adicional. — Es mi voluntad que el estandarte que el bravo español don Francisco Pizarro tremoló en la conquista del Perú, sea devuelto a esta República (a pesar de ser propiedad mía) siempre que sus gobiernos hayan realizado las recompensas y honores con que me honró su primer Congreso.
Firmado: JOSE DE SAN MARTIN.

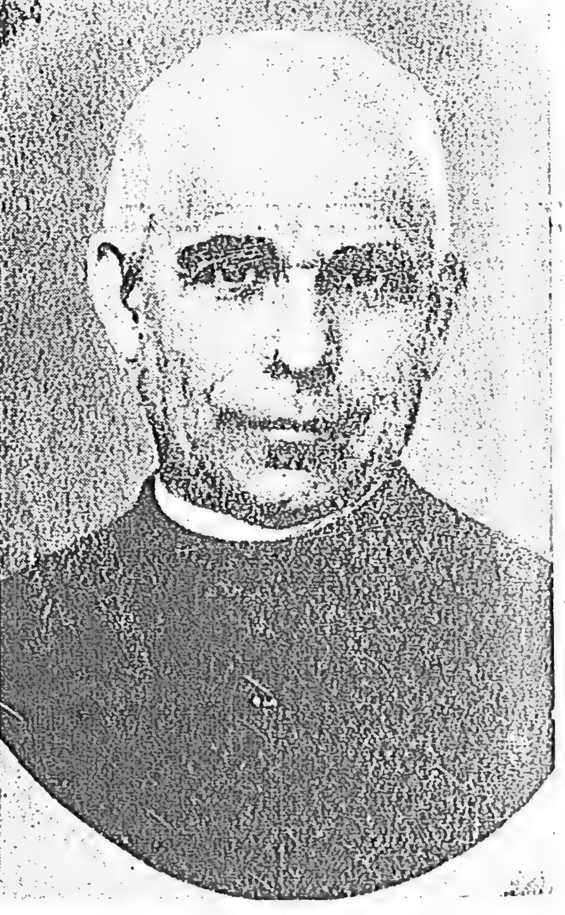
Inspirándose en la obra incomparable de San José B. Cottolengo: "La Piccola Casa della Divina Providenza" de Turín, ha fundado en Buenos Aires, el Reverendo Padre Orione, una obra de caridad heróica: El Pequeño Cottolengo Argentino.

¿Qué es el Pequeño Cottolengo?

Con esa sencillez y humildad que distingue al Padre Orione, nos dice: "El Pequeño Cottolengo Argentino es una humildísima obra de fe y de caridad, que tiene por objeto dar asilo, pan y un poco de bienestar a los "desamparados" que no han podido encontrar ayuda en otras instituciones de beneficencia".

"Las puertas de esta casa no preguntarán a quien las cruce si tiene un nombre, sino solamente si tiene algún dolor".

Desde el día 28 de abril del año último, funciona en Buenos Aires ese nuevo asilo que abre a las necesidades del prójimo, la caridad cristiana encarnada en el celoso fundador de la Congregación de la Divina Providencia.



Luis Orione, fundador de la obra de la Divina Providencia

Publicamos a continuación las hermosas frases con que Don Orione dedica el Pequeño Cottolengo:

"A Vos ¡oh amorosa Providencia de mi Dios! que regís el universo y todo lo disponéis con perfección y para la salvación de la humanidad, y no permitís que nadie caiga de cuantos se echan en vuestros brazos maternales.

A Vos, que elegís las cosas estultas del mundo para confundir la sabiduría incipiente de todas las vanidades so capa de ciencia: que elegís las cosas débiles para confundir las fuertes, y lo que no es, para confundir lo que es, para que nadie se envanezca, sino en vuestro Nombre adorable.

A Vos, excelsa Providencia de mi Dios, que veláis sobre la flor del campo como sobre el trono de los Reyes: sobre los pequeños y los pobres esparcidos en los valles olvidados de la tierra como sobre las turbas desilusionadas, que se agitan en las populosas ciudades.

A Vos, que, con suavísimo amor de predilección, amáis a los despojos de la sociedad: los huerfanitos, los ancianos decrépitos, los infelices más desamparados; los deficientes, los deformes, los ciegos, los tullidos, los sordomudos, los epilépticos, los paralíticos y a cuantos, afligidos por dolores físicos o morales, son rechazados y rehusados como desperdicios de la humanidad.

A Vos,—humildísimamente y de rodillas,—ofrezco y consagro, por las manos de la Purísima Madre de Dios, "El Pequeño Cottolengo Argentino".









Vista de la Cúpula de San Pedro y de los jardines del Vaticano, tomada a vuelo de pájaro

SU SANTIDAD PIO XI

VATICANO. — EL ANTEPATIO DE SAN DAMASO

# Aspectos del viejo museo histórico Argentino

Por EUGENIA DE ORO

La Argentina no quiere morir!... ¡Nada en este país quiere morir! Esta tierra se caracteriza precisamente po reso; por su extraordinario amor a la vida. No ha mucho tiempo escuché este juicio en boca de un ilustre argentino, y le di categoría de verdad. ¡Nada en nuestro país quiere morir! Un pueblo que no quiere morir tiene que permanecer alerta. El presente es sólo una postura, un oído atento al eco que se forma y al eco que vuelve luego de saltar sobre el tiempo. La acción es inquietud y no deja escuchar. Entre la evocación y el intuir se desenvuelve el destino.

Acaso medito en todo esto mientras recorro la vieja calle de la Defensa, estrecha y prieta a tal punto que el sol debe hacer primero una reverencia, —lejano paso de minue— para entrar en ella; y luego esas cuerdas de luz, prueban su familiaridad con los muros franciscanos y los altos ventanales dominicos, suspendiéndonos por muchos minutos en su contemplación. ¡Nada quiere morir! El sol refresca la opacidad de esos conventos en reposo; y nueva juventud ilumina cada mañana sus dibujos. La historia que sostienen marca un ritmo de marcha triunfal, y al pasar cerca de ellos parece que nosotros mismos engrasamos las filas de un ejército inexistente ya en su materia, pero siempre triunfador. Y es que la historia debe ser ese milagro; palpitación perpetua de la entraña de un pueblo, y no tradición heróica solamente, porque la tradición roba para la leyenda, lo que debe ser permanencia de inspiración por contenido de verdad.

Con ese ritmo de marcha triunfal en mi conciencia, cruzo de largo a largo el barrio sur de mi ciudad de Buenos Aires, ese barrio que en su apresuramiento por poblarse olvidó la coquetería. Sus calles densas, afanosas, transpiradas de esfuerzo y trabajo, son una realidad imponente nacida de un gran afán de progreso. Son calles serias, graves, responsables. Muchos chicos; promesa que perdura al infinito, y muchas mujeres en traje de faena y de cocina, que la cruzan. Son calles verdad, que muestran en su entraña cómo se fabrica el orgullo de una nación. Casi nunca una sonrisa la decora. Es que la responsabilidad es así: austera, casi agresiva. Hasta los vehículos que aligeran su vía, van rectos; sin tropiezos, como engranados al mismo destino de sus hombres; destino de producir constantemente sin perder un solo minuto. Sólo de tanto en tanto la impetuosidad moderna rompe la armonía de su línea perfecta. Una enorme vivienda para muchos hace una mueca despectiva a los solares ahumados de uno o dos pisos. Pero es tal la reciura moral de ese barrio, que hace como que no advierte el impertinente manchón blanco que se yergue alto, como una amenaza. Y acaso no lo ve en verdad: el barrio sur es todavía el pasado; el pasado que no quiere morir.

Sigo andando y desde lejos distingo la Y griega de los árboles del parque Lezama, en tanto voy acercándome a él. Vayan recuerdos de infancia a desplazar por un momento las evocaciones de patria; pero éstas vuelven de prisa, insistentes, porfiadas, como si en el reloj del mundo hubiera sonado para todos una hora: la de las propias apreciaciones: el amor a todo lo que contiene la idea de nacionalidad.

He llegado a un punto y sobre él no debo avanzar. Ante mí, hombres de trabajo mezclan y manejan materiales y herramientas de construcción que van alegrando por minutos la fisonomía vetusta del Museo Histórico Nacional.

En el instante de los propios valores... En el reloj del mundo ha sonado una hora que despierta a los dormidos La dirección del Museo Histórico lo ha entendido así y ha querido como el sol sobre los ventanales dominicos, abrillantar de juventud los recuerdos confiados a su custodia.

Un museo es un poco de eternidad puesta al cuidado de los hombres. Se penetra a su recinto silenciosamente; hay un recogimiento casi religioso en nuestros pensamientos. Una vida heroica que se profundiza es la explicación que da la vida a quien es capaz de comprender por símbolos. El afán de comprender nos acerca; y vamos en su busca. El ambiente es sereno. Fuera, en los jardines del parque, los pájaros apenas se oyen, parece que deliberadamente quisieran hacer silencio en torno. Apenas si hasta las salas restauradas del museo, lustrado de nuevo, llega algún rumor de hojas, como poética invitación al estudio.

Las nuevas salas del Museo Histórico de la Nación tienen ahora, una nobleza, otra prestancia, y también otra utilidad para los escolares argentinos. Se advierte en él una vocación de orden y clasificación que permite llegar al conocimiento. Quizás de todas las dependencias públicas sea siempre un museo lo más olvidado. Como las reliquias solo pueden hablar en voz muy baja.

¡Y si que guarda reliquias la antigua casona que se levanta en lo que fué la quinta de Lezama! Las primeras salas están destinadas al Libertador de América. No podía ser de otra manera. Que al entrar los niños en esas dependencias adviertan desde pequeños la importancia de pronunciar su nombre: ¡Don José de San Martín! Allí está en grandes vitrinas la vida del héroe prendida a sus reliquias. El espíritu limpio de otras preocupaciones va colmándose con los ejemplos del libertador de la patria, y la emoción va respondiendo a la voz que llega de quien tuvo ciencia de sacrificio para sí mismo y brazo de redentor para los demás.

Los detalles de su pequeño dormitorio reconstruido ahora fielmente, de acuerdo con el croquis enviado en 1899 por su nieta, Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada, y con los mismos muebles sobre los cuales reposó del cansancio de su gloria, tienen una humanidad vital, como si aún conservaran el calor de su cuerpo y el sonido de su palabra. Un sillón de felpa roja ha vuelto —después de larga travesía y espera— lugar que ocupó en Boulogne-sur-Mer, muy cerca de la ventana.— Muchas horas pasó allí, transportado por momentos a un pasado que se le escapaba acaso de la memoria, por sobrenatural, el anciano guerrero, y para afirmar seguramente ese pasado en su fe de existencia, anotaba en las hojas de sus libros las fechas determinantes de la epopeya. Una estufa de buen hogar daba calor físico a su vejez, en tanto el fuego en su constante movimiento ¡cuántas cosas debe haberle dicho al nostálgico expatriado!

Sobre la estufa reproducida vemos el auténtico reloj. Un reloj pequeño como que sólo se trataba de que fuera sumando sus horas hasta dictarle la última: 3 de la tarde del día 17 de agosto de 1850. Así está todavía con su dedo indicaor sobre las III, en la esfera amarilla del tiempo.— Sobre el pequeño reloj el busto de Napoleón I se convierte en símbolo. Se levanta centinela del último momento de la vida de aquel cachorro que le salió al paso, y que aprendió en su ejercicio [illegible]

Poniendo en comunicación las dos magníficas salas sanmartinianas, el granadero de bronce obsequiado por el ministro de Guerra, ha tomado la guardia de manos del último compañero caído, para convertirse en gigante custodio de la gloria. A su izquierda, el sable corvo del Gran Capitán que lo acompañó durante toda la guerra de la Independencia de la América del Sur, a su derecha, los recuerdos familiares del héroe y el estandarte de Pizarro, copiado del original que fué suyo, por su muy amada hija; a su espalda, los trofeos y los uniformes de los forjadores de la libertad, y ante sus ojos, como un crepúsculo en el que se hubiera inmovilizado la tierra, la estancia de su jefe, cuyo lecho está cubierto todavía con el cobertor que abrigó su cuerpo, con frío de nieve eterna, cuando bajó de la montaña.

San Martín amó a Mendoza. La amó sobre todos sus amores. Y Mendoza entera, como flor recogida para un templo, está aromando en la eternidad su memoria. Toda ella en su mejor día, vibra dentro de una brevísima carta de su esposa. La más preciada que puede recoger la historia. Ha querido la Providencia que fuera Remedios Escalada, quien diera a la posteridad la nota sencilla de patriotismo, como lo fué su vida, agotada lentamente al caer de cada tarde. Apenas una esquela arrancada a su escaso epistolario nos conduce al día más brillante, mejor iluminado de América. Aquel día en que las esperanzas, por serlo tan definidas y valientes lo pudieron todo, alzaron los soldados hasta prenderlos de las nubes, y al bajar ya estaban convertidos en dioses. Breve, concisa, simple como es todo lo trascendente.

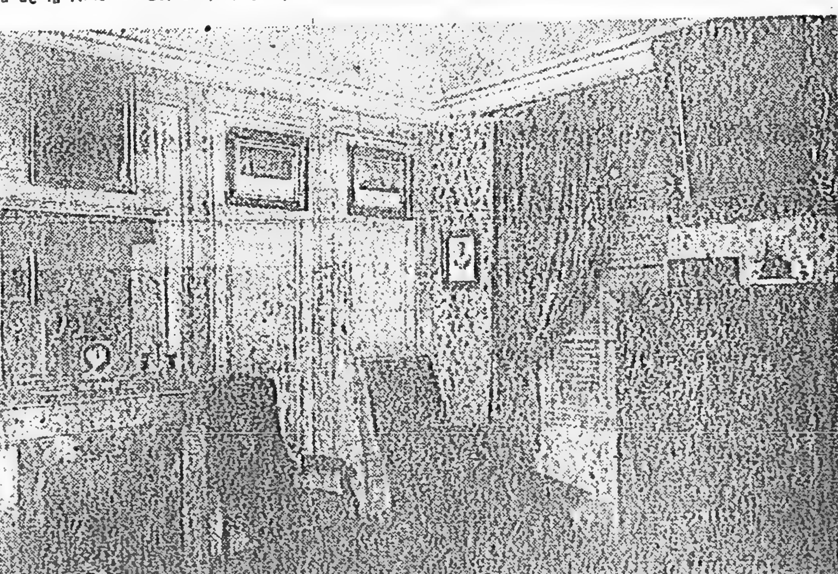
"Mendoza 4 de enero de 1817. Srta. Laureanita Ferrari. Mi muy querida amiga. Te ruego que mañana vengas tan temprano como posible te sea, almorzaremos juntas y luego iremos a presenciar la jura de la bandera primor salido de tus manos y de las de nuestras buenas amigas Merceditas Alvarez y Margarita Corvalán, a quienes te agradeceré pases a buscar para traerlas. La señora de Huisi se quedará esta noche en casa. Almorzaremos a las once.

"Recibe el respetuoso saludo para tus padres y para ti el cariñoso abrazo de tu amiga afma.— Remedios Escalada de San Martín".

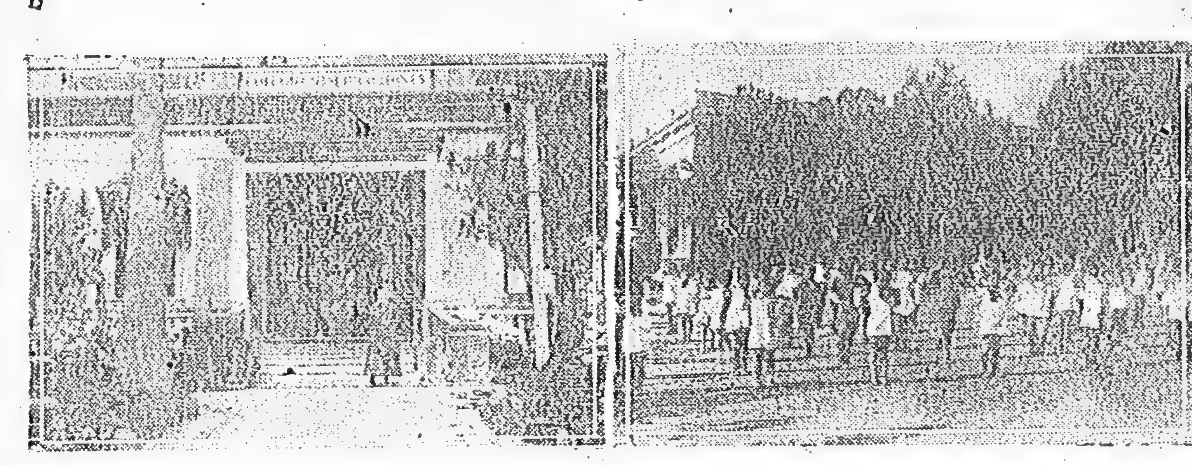
Esta carta, cuyo original se encuentra en el archivo del Museo Histórico, tendrá una copia en la vitrina destinada a los retratos de familia del prócer, donde esplende, sobre todos ellos, la ampliación realizada sobre una miniatura de la esposa del Libertador. Es documento cuya belleza merece ser alabada.

Y así, la misma armonía que se destaca en la clasificación de los recuerdos de San Martín, luce en el resto de las dependencias del museo, todas ellas modificadas en beneficio del público, que en su mayoría, concurre a estos sitios sin afán investigador, exigiendo que las cosas que debe conocer le sean ofrecidas de la manera más fácil posible.

Cumplida en parte esta finalidad, el Museo Histórico en su remozamiento brinda a los estudiosos quietud y orden, y también el perfume de más de un siglo de ideales cumplidos, emanando de los viejos arcones.



Detalle del dormitorio del general José de San Martín, fielmente reconstruído de acuerdo con el croquis enviado por su nieta. El sillón de reposo ocupó siempre su lugar junto a la ventana de la residencia de Boulogne-sur-Mer



Sede del Colegio — Cultura física en pleno aire

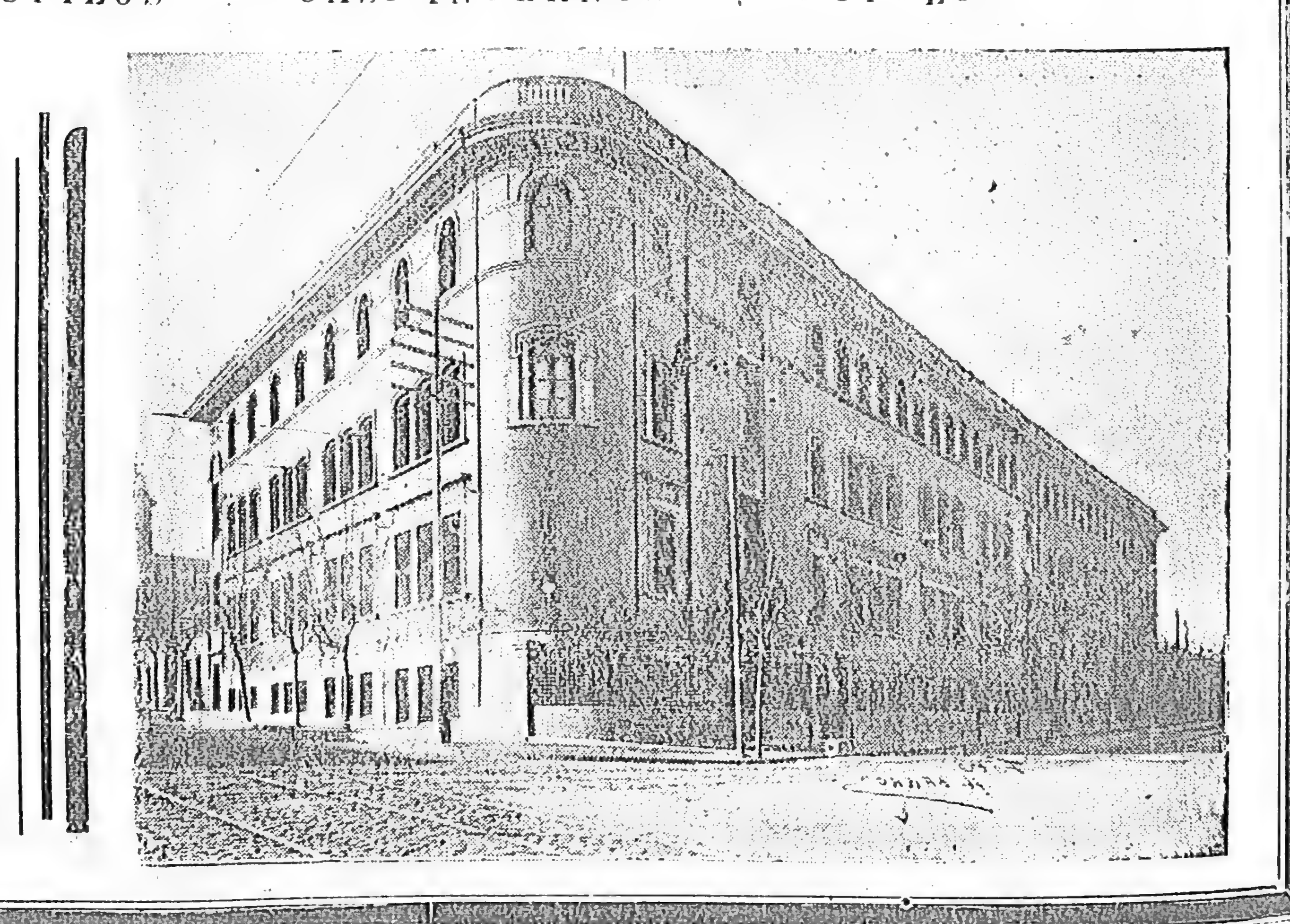












# Acapara el comentario la declaración del Reich

## ALEMANIA QUIERE NEGOCIACIONES SINCERAS CON FRANCIA Y OTRAS POTENCIAS

### Inglaterra pide el retiro de las tropas de Renania

BERLIN, 12 (Havas). — En el texto de la declaración oficial dada a publicidad por el gobierno alemán, se hace resaltar que Alemania ha hecho el ofrecimiento, el más generoso que podía hacerse en favor de la pacificación de Europa.

"Ese ofrecimiento —agrega— adquiere una particular importancia por cuanto procede del gobierno alemán que goza la plena confianza del pueblo y que por lo tanto obra en virtud del mandato supremo que el pueblo le ha confiado; el gobierno alemán tiene el sincero deseo de iniciar con Francia y con las demás potencias europeas, negociaciones sinceras; sin embargo en ninguna circunstancia renunciará a sus derechos soberanos por cuanto tiene la convicción que si la pacificación de Europa se basara nuevamente sobre renunciaciones obtenidas mediante presión, ellas forzosamente traerían consigo el germen de nuevos descontentos. El gobierno alemán desea sinceramente la pacificación de Europa para el próximo cuarto de siglo, pero si esta concepción no debe encontrar tal aprobación de los otros gobiernos, entonces el gobierno alemán se verá obligado a retirar sus proposiciones y basarse sobre la fidelidad, el valor y el sentido histórico del pueblo alemán que preferiría un aislamiento honroso más bien que vivir como nación descriminada de la comunidad de las demás.

BERLIN, 12 (Havas). — La Deutche Nacrichten Buro ha dado a publicidad el texto de la declaración oficial del gobierno en respuesta a las declaraciones formuladas por los estadistas extranjeros y a las noticias publicadas en la prensa.

Esta declaración hace resaltar primeramente las alianzas militares contraídas por Francia para el caso de un ataque alemán contra ella, y señala que estas alianzas fueron admitidas por Alemania por considerarlas en contradicción con el tratado de Locarno. Luego hace presente que después de terminada la guerra, Francia estableció un sistema de fortificaciones en la frontera tan poderosa como jamás se ha visto nada que las supere y ahora acaba de concluir una nueva alianza militar con los soviets, la que tiene un carácter especial con motivo del régimen actual de Rusia que preconiza la revolución mundial y predica doctrinas imperialistas.

Después de hacer presente todas estas medidas precautorias adoptadas por Francia para su defensa, la declaración señala que Alemania no ha dado jamás el menor motivo para que Francia se considere amenazada por ella, y no puso la menor objeción a los pactos defensivos que Francia creyó necesario establecer para la defensa de su integridad territorial.

LAS GESTIONES DE AYER EN LONDRES

LONDRES, 12 (Havas). — Un acercamiento tangible de las tesis francesa y británica se manifestó hoy, especialmente en el almuerzo que fué ofrecido en la embajada de Francia a los representantes de los dos países.

Este acercamiento se refiere a la necesidad de obtener garantías de la buena voluntad y de la sinceridad del señor Hitler previamente a toda negociación con el Reich.

Se tiene la impresión de que se va confirmando la posibilidad de que se realice una gestión inmediata en Berlín para conseguir el retiro por lo menos parcialmente de las tropas de Renania.

LA ACTITUD INGLESA

LONDRES, 12 (Havas). (Urgente). — Se tiene conocimiento que el Ministro de Relaciones Exteriores capitán Anthony Eden hizo pedir ayer al gobierno del Reich que efectuase un retiro simbólico de una parte de las tropas estacionadas en Renania.

El gobierno alemán hizo contestar que únicamente podía comprometerse durante las negociaciones, a no aumentar los efectivos de tropas acuarteladas en la zona de Renania, y a no acercar esas tropas a las fronteras de Francia y de Bélgica pero a condición que Francia y Bélgica hicieran lo propio.

En esta capital no ha sido considerada satisfactoriamente la contestación alemana.


AÑO LVIII. — Núm. 17.563. — Montevideo, Viernes 13 de 1936

# EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

EMPRESA EDITORA EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela 1469
Redactores responsables: JUAN VICENTE CHIARINO 18 de Julio 1117, P. 8.o
HORACIO TERRA AROCENA 19 de Abril 3472


## FUE RATIFICADO EL PACTO FRANCO - SOVIETICO

*PARIS, 12 (Havas) (Urgente) — El Senado ratificó el pacto franco-soviético, por 233 votos contra 52.*

## LA DESIGNACION DE MINISTRO DE GUERRA EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 13 (Havas) De fuente habitualmente segura se señala que el Presidente de la República General Agustín Justo, tiene la intención de ofrecer el cargo de Ministro de Guerra al General Basilio Pertine, actualmente en Europa donde ocupaba la jefatura de la comisión de adquisiciones de armamentos.

En las esferas oficiales no fué posible obtener confirmación de la noticia.

Entrevistado en Roma por un periodista el General Pertine que se embarcará en Nápoles en fecha muy próxima en viaje de regreso, expresó que vuelve a la Argentina porque alcanzando el límite de edad que fija la ley orgánica militar ha debido acogerse al retiro habiendo terminado por otra parte su cometido como jefe de la misión ya citada.

El General Basilio Pertine agregó que carecía de noticias en lo que se refiere a su probable designación como Ministro de Guerra.

## SE APRESARON A SEIS JOVENES QUE HABRIAN ATENTADO CONTRA GIMENEZ DE AZUA

MADRID, 23, (Havas). — Seis jóvenes fascitas de la Renovación Española fueron arrestados como presuntos autores del atentado contra el Profesor Jiménez de Asúa.

En diferentes oportunidades este último fué amenazado por estudiantes pertenecientes a organizaciones de las derechas y días antes de las elecciones uno de sus ayudantes tuvo que amenazar con un revólver a un grupo de ellos cuya actitud era abiertamente hóstil.

## PARA LAS SANCIONES AL REICH NO HAY QUE CONTAR CON ITALIA

ROMA, 12 — Refiriéndose a la conferencia celebrada en París por los signatarios del pacto de Locarno, los diarios ponen en evidencia la disensión anglo-británica respecto a la interpretación de los tratados. El embajador de Francia M. de Chambrun, se mostró muy reservado con los periodistas franceses que le visitaron esta tarde, pero ha declarado que su gobierno mantendrá una actitud intransigente frente a Alemania.

El Ministerio de la Prensa ha declarado que los sectores responsables, dada la posición especial de Italia, se hallan a la expectativa. Sin embargo, se hace saber que Italia es antisancionista por principio, sea porque las sanciones complican peligrosamente el tráfico y las relaciones europeas, sea porque golpean duramente a la población civil. Italia comprende la actitud británica, que se muestra contraria a aplicar sanciones a Alemania, pero, naturalmente, no comprende por qué las razones que se aducen en favor de Alemania no han de tener el mismo valor en favor de Italia.

Sea lo que fuere, Italia no participaría de las sanciones antialemanas, porque no puede olvidar el beneficio que ella obtuvo por la actitud del Reich en un momento dificilísimo. Italia no puede responder afirmativamente a las propuestas de colaboración hasta que no está liquidada la cuestión etíope. En suma, impone hoy sus condiciones, invitando a las potencias interesadas a considerarlas de acuerdo con la realidad, en interés de Europa.

Se comprenderá, por lo tanto, por qué el pedido de colaboración formulado por el Sr. Hodza, después de las conversaciones con el señor Schuschnigg, Italia contestó que el momento no había sido bien elegido para discutir acuerdos entre Italia, Austria, Hungría y la pequeña "entente".

Alberto De Angelis

## EL NUEVO GABINETE GRIEGO

ATENAS, 12 (Havas) — El Sr. Demerdzis ha formado el nuevo gabinete, reservándose el Ministerio de Relaciones Exteriores. El Ministerio de Guerra ha sido confiado al general Metaxas, el Ministerio de Marina al Sr Zoipulos, el Ministerio del Interior al Sr. Logotetit; el Ministerio de Justicia, al Sr. Colivas, el Ministerio de Agricultura, al Sr. Decasas y el de Asistencia Social al Sr. Teotocas.

## EDICION DE 64 PAGINAS

## PARA EL SABADO SE ANUNCIA LA REUNION DEL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

*LONDRES, 12 (Havas) — El Consejo de la Sociedad de las Naciones ha sido convocado para el sábado a las 11 de la mañana.*

## LOS ESFUERZOS DE ITALIA PARA PODER PAGAR A LOS PAISES NO SANCIONISTAS

ROMA, marzo 12. — Según información recogida por la United Press en esferas autorizadas, peritos financieros del gobierno estuvieron haciendo prolijos sondeos en los círculos bancarios intenacionales con objeto de determinar las fuentes que mayor probabilidades ofrecerían de una acogida favorable a un posible pedido italiano de empréstitos por sumas importantes.

Nuestro informante asegura que no obsante la actitud antagónica del gobierno británico hacia el conflicto ítalo-etíope, la atención de Italia se concentra principalmente en las casas bancarias londinenses. Las investigaciones fueron realizadas con el mayor secreto por el gobierno, evidentemente ansioso de evitar toda publicidad que pudiera hacer suponer un debilitamiento por efecto de las sanciones y, en consecuencia, toda insinuación de que Italia está despejando el camino para la emisión de un empréstito internacional será seguida indudablemente de una pronta desautorización.

A estar a la información suministrada al corresponsal, los sondeos italianos se basarían en la esperanza del gobierno de poder llevar la guerra con Etiopía a una feliz conclusión, sin provocar nuevos enojos en los gobiernos que pudiera ser necesario abordar en el futuro para obtener fondos con que pagar las obligaciones pendientes con los exportadores de las naciones no adheridas a las sanciones, consolidar la defensa de la lira y explotar los territorios adquiridos a raíz de la campaña africana.

En círculos bien informados existe la impresión de que Italia pronto estará dispuesta a admitir públicamente su alarma por la celeridad con que van menguando sus reservas de oro y propenderá, mientras tanto, a fomentar, más que a desalentar, toda iniciativa para la terminación de las hostilidades en Etiopía.

De acuerdo con las manifestaciones hechas al corresponsal, existen indicios positivos de que poderosas instituciones financieras británicas serán las primeras en ser abordadas, en el caso de que el gobierno resuelva gestionar la obtención de fondos en el exterior para restablecer su equilibrio económico.

Cabe destacar que la ley Johnson, vigente en Estados Unidos, impide a las instituciones bancarias de ese país negociar empréstitos de cierta magnitud con países extranjeros que están en mora en el pago de sus deudas de guerra hacia la Unión, así como que es muy poco probable que puedan obtenerse créditos de Alemania, el Japón o Francia, naciones que se encuentran en situación financiera muy similar a la de Italia.

Sábese por información procedente de esferas dignas del mayor crédito que las transacciones comerciales de Italia con los países que son contrarios a las sanciones aumentan progresivamente y simultáneamente crecen las dificultades que las acompañan por la ansiedad de los acreedores con respecto al pago de las mercaderías suministradas.

Alemania parecería haber dado a entender repetidamente que no está dispuesta a seguir satisfaciendo las necesidades de emergencia de Italia sin recibir oro o su equivalente en pago, y últimamente habría insinuado, en forma velada, que podría facilitarse una cooperación más eficaz si Italia se aviniera a desprenderse de los títulos austriacos que obran en su poder.

Una proposición de esta índole es, desde luego, poco grata para Italia y determinaría el inmediato resentimiento de Austria, con probabilidades de una protesta contra toda acción tendiente a facilitar a Hitler cierto dominio sobre la vida económica de Austria.

Parece ser que también los exportadores austriacos y húngaros comienzan a manifestar nerviosidad por las demoras de Italia en los pagos de las maderas y granos animales adquiridos en dichos países. Estas cuestiones serán probablemente temas básicos para las deliberaciones de la conferencia tripartita a realizarse en esta capital los días 18, 19 y 20 del corriente mes.

Los observadores anticipan que Italia tropezará con dificultades para apaciguar la ansiedad de los exportadores austriacos y húngaros y se afianza así la creencia de que el señor Mussolini adelantará la esperanza de poder obtener los fondos necesarios en los círculos bancarios internacionales.

Henry T. Gorrell

## BECK PARTIRA CON DESTINO A LONDRES

VARSOVIA, 12 (Havas). — El Ministro de Relaciones Exteriores Coronel Beck partirá a medio día con destino a Londres.

## Prosiguió su vuelo hacia Buenos Aires el avión radiopatrullero

SAO PAULO, 12 (Havas). — Prosiguió su vuelo para Buenos Aires y escalas el avión Radiopatrullero, que es piloteado por el Capitán aviador Casimiro Montenegro.

La más importante de sus escalas será la de Montevideo.

## ACCIDENTE DE AVIACION

### Dos heridos

SAO PAULO, 13 (Havas). — Un avión civil cayó hoy en el centro de la ciudad y sus dos tripulantes resultaron heridos.

## LA PROPAGANDA ANTIJAPONESA

SHANGHAI, 12 (Havas). — Las autoridades extranjeras y chinas de esta ciudad colaboraron en la represión de la propaganda anti-japonesa la cual ha recrudecido notablemente después de los acontecimientos ocurridos en Tokio el 26 del mes pasado.

## Son mantenidos en Holanda bajo banderas los regimientos de infantería y ciclistas que debían ser licenciados

LA HAYA, 12 (Havas). — La decisión del Gobierno holandés de mantener bajo banderas los regimientos de infantería y el de ciclistas que debía ser licenciado el sábado próximo fué recibida en general con calma.

Según los diarios, esta medida de precaución sólo afecta a 4.000 hombres.

## Se desmiente el vuelo de un avión alemán sobre territorio francés

BAR LE DUC, 12 (Havas). — A raíz de la declaración formulada por determinadas informaciones de prensa relativas a que un avión alemán habría volado sobre las líneas francesas en la parte norte del departamento del Mosa, especialmente sobre la región fran... do Montmedy, la prefectura declara que se trata de un avión francés el que no pudo ser identificado inmediatamente dado que volaba a mucha altura.

## CONSULTE VD. EL SUMARIO DE NUESTRA EDICION ESPECIAL DE HOY Y FIJESE EN EL NUMERO DE LA PAGINA DONDE ESTA EL ARTICULO QUE LE INTERESA

### Colaboraciones escritas para nuestro diario



### Autógrafos escritos para nuestro diario



### Materiales seleccionados



### Páginas explicativas de la designación y función de los Cardenales



### Artículos, narraciones e informaciones relacionadas con el país hermano

# TELEGRAMAS

## LA PRESENCIA DE UN DELEGADO ALEMAN ENVENENARIA MAS EL AMBIENTE — ASI LO CREE HITLER

### LA OPINION BRITANICA PREFIERE LAS NEGOCIACIONES CON ALEMANIA

### Fué encontrado un avión italiano semihundido

### ESTADISTICA SOBRE LA DESOCUPACION EN ESPAÑA

## EL PUEBLO DE GRAN BRETAÑA PIENSA DISTINTO DEL GOBIERNO

## EL LONDRES SE TRATARA DE CONVENCER A LOS FRANCESES DEL VALOR PRACTICO DE LAS PROPOSICIONES DE HITLER

### EL RAID DEL NADADOR ABALOS NOGUERA

### EDITORIAL "JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN" S. A.

## HOY VUELVE A REUNIRSE LA CONFERENCIA DE LOS ESTADOS SIGNATARIOS DEL PACTO DE LOCARNO

### INGLATERRA HABRIA DECIDIDO EFECTUAR GESTIONES EN BERLIN

LONDRES, 12 (Havas). — El Gabinete habría decidido efectuar inmediatamente gestiones en Berlín. Se presume que si esta información es exacta, esas gestiones tienen por objeto informar al Reich que Inglaterra apoyará el pedido francés de retiro de las tropas alemanas. No obstante el Gobierno británico desearía saber si Alemania aceptaría proceder a un retiro simbólico parcial de tropas el que haría tal posible la reanudación de negociaciones.

### MILES DE PERSONAS ESPERAN EL DISCURSO DE HITLER

KARLSRUHE, 12 (Havas) — Se espera hoy la llegada de 30 trenes que transportarán miles de personas que deberán asistir a la reunión en la que el Presidente Hitler deberá hacer uso de la palabra. Con este motivo reina gran entusiasmo en la ciudad, por considerarse que esta manifestación tendrá los caracteres de una jornada histórica de gran importancia política. Por orden del Ministro de Instrucción todas las escuelas han cerrado hoy. Los almacenes ostentan en sus vitrinas bustos y fotografías del Führer.

### DISTRIBUCION DE CARTERAS EN EL GABINETE ESPAÑOL

Según esos rumores, el actual Ministro de la Gobernación, Sr. Amos Salvador sería designado Ministro de Obras Públicas reemplazándolo en el desempeño de la cartera de la gobernación el Ministro de Obras Públicas Sr. Casares Quiroga, también se asegura que el Ministro de Guerra General Masquelet presentará la dimisión de su cargo.

### El director y un empleado de la Casa de la Moneda de Belgrado acusados de fabricar monedas falsas

BELGRADO, 12 (Havas) — Ha sido detenido el Director de la Casa de la Moneda y un empleado del establecimiento quienes están acusados de fabricar monedas falsas de 50 dinars.

### LAS NEGOCIACIONES ANGLO - EGIPCIAS

EL CAIRO, 12 (Havas) — Se realizó la tercera sesión de las negociaciones secretas anglo-egipcias prolongándose las discusiones durante dos horas.

La reunión fué consagrada al examen de las proposiciones británicas.

La próxima sesión se llevará a cabo el lunes próximo.

### ¿SE CASA EL REY EDUARDO VIII?

LONDRES, 12 (Havas) — En los círculos autorizados se hace resaltar que carece de un sentido particular la declaración que fué leída ayer en la Cámara de los Comunes relativa a la posibilidad de que el Rey Eduardo VIII contraiga matrimonio.

En dichos círculos se señala que tal declaración está incluída dentro de las formas constitucionales para la aprobación del presupuesto de gastos de la casa real.

### DEMERDZIS FUE ENCARGADO DE FORMAR EL GABINETE

ATENAS, 12 (Havas) — Después de conferenciar con el Rey Jorge, el señor Demerdzis, declaró a los periodistas que el soberano le había confiado la misión de formar el Gabinete.

Añadió que había reservado su respuesta hasta después de consultar a los dirigentes políticos.

### AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Se hace saber al comercio y al público que he resuelto vender a don ANTONO HARAN mi casa de comercio, establecido en esta Ciudad, en el ramo de Bar en la Calle Rivera No. 2317.

Y a los efectos de la ley de 26 de Setiembre de 1904 se emplaza a todos los que se consideren acreedores para que se presenten con los justificativos de sus créditos, en el comicilio indicado, dentro de los treinta días.—Montevideo, Marzo 11 de 1936. — José Alfredo García.

No. 315 v. Abril 3.

### ENRIQUE C. LAGES

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno Doctor Enrique C. Armand Ugón, dictada en el expediente caratulado: "Isabel Beriol contra Angela Ballestrino de Cabrera y otro Ejecución de hipoteca", — se hace saber al público que el día 2 de Abril próximo a las 10 horas y en la puerta del Juzgado por intermedio del Martillero Don Enrique C. Lages con asistencia del Alguacil del Juzgado, se venderá en remate público y al mejor postor el siguiente inmueble: una fracción de campo con las mejoras que contiene, empadronado con el No. 13753 situado en la 7.a sección judicial del Departamento de Canelones, señalada con la letra A en el plano del Agrimensor Raúl B. Conde, de Febrero de 1928, compuesta de ochenta hectáreas ocho mil cincuenta y nueve metros y achenta y tres decímetros, que se deslinda así: al Norte con campo del Estado; al Este Camino Vecinal por medio con Don Alfredo Arocena y don Santos Rivera; al Sud con la fracción 1 del plano citado y al Oeste y Nord-Oeste una línea quebrada que confina parte con don Antonio Raffo y parte con Camino Vecinal por medio con don Lazareano Ferrals.

SE PREVIENE. — 1.o Que el mejor postor deberá consignar el diez por ciento de su oferta en el acto de serle acentada a los efectos del artículo 919 del Código de Procedimiento Civil.

2.o — Que será de cuenta del comprador las escrituras de compromiso y adjudicación.

3.o — Que los títulos de propiedad y demás antecedentes se encuentran en esta Oficina Actuaria, calle 25 de Mayo No. 523, de manifiesto y a disposición de los interesados. — Montevideo, Marzo 4 de 1936. — C. Walter Ballesta. (Actuario).

No. 293. v. Abril 3.

### "EL HOGAR URUGUAYO"

SOCIEDAD COOPERATIVA LDA. DE CREDITO REAL

Pago de dividendos

Se comunica a los tenedores de Acciones Preferidas que a partir del 5 del cte. se abonará el dividendo correspondiente al 3.o trimestre del presente ejercicio a razón del 6 o/o anual. De 9 1/2 a 12 y de 14 y 30 a 17.30. 25 de Mayo 521. — La Gerencia.

EDICTO. — Por disposición del suscrito Juez de Paz de la 22.a sección de la Capital dictada en los autos caratulados: "Adolfo L. Pastori con Segundo Castro, se hace saber a Segundo Castro, o a quien sus derechos represente que el promitente vendedor del solar de terreno señalado con el No. 26 de la manzana F del Barrio Aires Puros con frente a la Avenida Castanera entre las calles Burgues e Iblrobay, hace uso de los derechos que le acuerda la cláusula resolutoria del mencionado contrato y el artículo 10 de la Ley de 8 de Setiembre de 1933 número 9233 y dá por rescindida y anulada dicha promesa de compraventa, la que de futuro no tendrá valor alguno en virtud de encontrarse atrasado en el pago de 36 mensualidades del precio establecido, lo que se hace saber por el presente edicto. — Montevideo, Febrero 25 de 1936. — Román C. Alvarez Cortés (hijo). (Juez de Paz). 297. Mzo. 25.

de Paz de la 3.a Sección de la Capital, hace saber al público la apertura de la Sucesión de D. Juan Luis Pesce a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes, comparezcan ante este Juzgado, calle Treinta y Tres No. 1378, a deducirlos en forma dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, Febrero 5 de 1936. No. 316 v. Mo. 25.

## ES PREFERIBLE HACER YA LA GUERRA ANTES QUE ALEMNIA SE REARME

### LA OPINION SE DIVIDE EN PARIS

PARIS, 12 (U. P.) — De fuente autorizada se nos informa que del mismo modo que el Partido Nazi insistió en el movimiento de tropas hacia la Renania, los generales de la Reichswehr decían que podían provocar una guerra. En el gobierno francés se está fortificando la opinión de que si la guerra es inevitable, es mejor emprenderla ahora antes de que Alemania haya concluído su rearme. Las personalidades que apoyan la idea de una guerra preventiva incluyen cuatro de los más influyentes miembros del Gabinete según se afirma a saber: Mandel, P. Boncour, Sarraut y Flandin.

Flandin es el menos resuelto partidario de las actitudes bélicas en parte porque la diferencia de opiniones da al Estado Mayor un voto decisivo, se cree que la situación no provocará una guerra inmediata. Sin embargo el peligro sigue siendo considerable. Los grupos parlamentarios están a favor de la actitud belicosa, así como la minoría formada principalmente por los comunistas y los radicales de la extrema izquierda, que siguen al embajador soviético Potenkin. Por otra parte los socialistas a pesar de su hostilidad a Hitler, se oponen a adoptar una actitud favorable a la guerra análoga a los derechistas. Considerando poco oportuno que se revele la diferencia de opiniones en la Cámara, se dice que el Gobierno piensa postergar sus sesiones hasta la semana próxima, aguardando las gestiones a desarrollarse en Londres, eludiendo así, también, la insistencia de los derechistas en que se forme un Gabinete de Unión Nacional, que se ha intensificado ayer, cuando el frente republicano dió a conocer una resolución en ese sentido, en términos enérgicos, en que critica la actitud del Gobierno y coloca a Francia ante la alternativa de "capitulación o guerra". Se encuentra un factor moderador en la creencia de que la situación financiera de Alemania es crítica y por consiguiente que las sanciones económicas tendrían tanta eficacia, como las militares, por lo tanto es probable que Francia se satisfaga con un acuerdo franco - británico sobre medidas económicas. Se dice que el Estado Mayor General, se opone a la adopción de medidas guerreras, pues creen que Francia no tiene nada que temer de Alemania, por lo cual los mejores informados opinan, que la nación necesita oír la voz de consejeros técnicos que traten de evitar la guerra.

Flandin, al tomar el tren para Londres desmintió que insistiera en la aplicación de sanciones militares. Sin embargo, disminuyó la fuerza de su negativa al decir: "No se puede decir nada al menos por el momento".

### PROTESTA DEL EMBAJADOR SOVIETICO EN TOKIO

TOKIO, 12 (Havas). — El Embajador de la Unión Soviética en esta capital Sr. Constantino Youreneff protestó ante el Ministro de Relaciones Exteriores por las detenciones de varios intérpretes de dicha embajada acusados por la policía de recoger informaciones concernientes a los incidentes del 26 de febrero.

La protesta subraya que esta medida injustificada entorpecería los trabajos de la Embajada

### M. LEBRUN CONFERENCIO CON M. SARRAUT

PARIS, 12, (Havas). — El Presidente del Consejo, M. Sarraut, fué recibido en su despacho del Palacio del Elyseo por el Presidente de la República, M. Albert Lebrun.

En esta entrevista que se prolongó por espacio de una hora, M. Lebrun y M. Sarraut, examinaron detenidamente la situación diplomática del momento.

### TORNEO DE AJEDREZ

MAR DEL PLA, 12 (Havas). — Villegas suspendió su partida con Illesco en posición dudosa a la 40 jugada. Pons ahogó a Guimard. Castillo y Bolbochán hicieron tablas, a las 31 jugadas. El campeón uruguayo Julio Balparda cayó derrotado ante Pleci por excederse en el tiempo reglamentario.

La rueda de mañana comprende los siguientes partidos: Piazzini versus Pleci. Illesco v. Balparda. Schwartman v. Villegas. Bolbochan v. Villueza. Flores v. Castillo. Guimard v. Fiorquin y Letellier v. Pons.

Margarita Echenique de Juarbe

Q. E. P. D.

Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 9 de marzo de 1936

Sus hijas: María Anastasia, religiosa del Huerto (ausente), Micaela Juarbe de Lawlor y Lorenza Juarbe; su hijo político; Hugo E. Lawlor; sus hermanos: Lucas y Urbano Echenique; su hermana política: Carmen U. de Echenique; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos, participan a sus relaciones dicho deceso y el sepelio efectuado el día 10 en el Cementerio del Paso del Molino. — Casa de duelo: Lima 1516. — Servicio Fúnebre Automóvil Casa Rossi, Mercedes 864 y Dante 2179.

## GRANDI CONSULTA TELEFONICAMENTE CON EL SEÑOR MUSSOLINI

LONDRES, 12 (Havas). —Antes de celebrar la conversación con el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Sr. Flandin, el embajador italiano Sr. Grandi, había celebrado una conversación telefónica con el Sr. Mussolini.

Una vez que hubo conversado con el Sr. Flandin, el Sr. Grandi volvió a comunicarse telefónicamente con el Sr. Mussolini para comunicarle los resultados de su entrevista.

## EL SEÑOR TITULESCO EN LONDRES

LONDRES, 12 (Havas). — El ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, Sr. Titulesco, llegó hoy a esta capital procedente de París.

El objeto del viaje del Sr. Titulesco es para asistir a la próxima reunión del Consejo de la Sociedad de las Naciones.





## UN NUEVO GOLPE A LA DEMOCRACIA

Con el fin de "establecer el contenido político y jurídico de la revolución", los jefes triunfantes del movimiento paraguayo acaban de lanzar un decreto que es toda una declaración de TOTALITARISMO, y supone la anulación de las libertades políticas inherentes al sistema democrático republicano.

"La revolución libertadora del Paraguay —dice uno de los considerandos— reviste la misma índole que las transformaciones sociales y totalitarias de la Europa contemporánea, en el sentido de que la revolución libertadora y Estado son ya una misma e idéntica cosa."

El artículo 3.o del decreto reza, por su parte, así: "Art. 3.o Toda actividad de carácter político, organización partidista o sindical, o intereses creados o por crear de naturaleza política dentro de la Nación, que no emane explícitamente del Estado o de la resolución identificada con el Estado, se prohibe por el término de un año".

El artículo 4.o tiene un sentido semejante respecto de las cuestiones del trabajo, probablemente con vistas a un corporativismo de Estado de tipo fascista.

El contenido de este totalitarismo no sabemos aún qué dosificación tendrá de lo que se suele llamar "derechismo" o de lo que se suele llamar "izquierdismo". La revolución paraguaya es confusa bajo este aspecto. Ella ha sido a la vez realizada por el militarismo y por el obrerismo de izquierda. Pero el hecho indiscutible es que se trata de una revolución contra el régimen democrático y totalitario. Siempre hemos creído que la oposición de fascismo y comunismo, no era real sino bajo algún aspecto que se refiere a la lucha de clases. Políticamente los métodos fascistas y los métodos comunistas se evocan recíprocamente para crear un mismo plano político: el de la dictadura, que hace surgir todos los derechos individuales y sociales de la autoridad pública y reduce a silencio toda manifestación discordante.

No esperábamos, precisamente, en el Paraguay este nuevo golpe a los métodos políticos tradicionales de nuestro continente. Las mismas dictaduras sudamericanas han hablado siempre en nombre del espíritu democrático. La declaración paraguaya quiebra la tradición, proclamando abiertamente el totalitarismo.

Quedamos a la expectativa sobre el contenido que los hechos revelen bajo ese nuevo lema del Estado vecino. Entretanto cabe lamentar esta quiebra de la confianza en los métodos de convivencia social y política que han sido siempre reconocidos como los mejores en nuestro continente.

## LAS NOTAS SALIENTES DE LA JORNADA TELEGRAFICA

FRANCIA QUIERE PROCEDER ENERGICAMENTE—

Manteniéndose la fuerte tensión de los espíritus en toda Europa han seguido transcurriendo las horas, observándose que, mientra Francia se reafirma en su tesis poco menos que fundamental, de exigir acto previo a cualquier gestión con Alemania, el retiro de las tropas que han ocupado la región renana, y su propósito encuentra apoyo en diversos sectores europeos, Inglaterra no ve compartida su tentativa de entrar sin mayores exigencias a examinar los ofrecimientos de Alemania para un nuevo plan que asegure la paz europea.

Francia se ve apoyada resueltamente por Rusia, así como por los países que integran la pequeña "entente" así como los que forman la "entente" balcánica.

Esta seguridad con que cuenta Francia hace que ésta ya exprese más categóricamente sus propósitos hasta no ocultar su decisión de abandonar la Sociedad de Naciones si Inglaterra no coincide en exigir aquel retiro de las tropas de ocupación.

Al mismo tiempo, sigue reiterándose lo que ya señalábamos ayer: Si Francia considera inevitable la guerra, sea a plazo cierto sea a plazo largo, su decisión será la de iniciarla enseguida.

En este sentido las informaciones reflejan una franca actitud belicosa en los diversos grupos parlamentarios.

Inglaterra, entre tanto, ha querido influir ante Hitler, buscando fórmulas de conciliación, llegando, según algunos despachos, a proponer una "retirada simbólica" (¡las cosas que inventan los diplomáticos!) como sería la de sacar de las ciudades ocupadas en la Renania la mayor parte de las tropas que allí han sido enviadas.

Falta saber si Francia se contenta con simbolismos...

Por otra parte Alemania sigue en sus trece, y si bien se trasluce la desfavorable impresión que a Hitler le hace la firmeza de Francia en cuanto a exigir el retiro de tropas de la Renania y reclamar enérgicas sanciones, no parece que, por el momento el Reich se avenga a dar, por las buenas, un paso atrás en el camino emprendido.

Como detalle revelador del estado de espíritu francés, bien puede señalarse el hecho de que hasta los opositores que en el Senado se disponían a discutir el pacto franco - ruso han resuelto abstenerse dejando así expedito el trámite para la inmediata ratificación.

Todo induce pues a creer hoy, que la compleja situación europea no tendrá en esta nueva encrucijada de la historia, sino dos caminos de salida: o la sumisión de Alemania a los preceptos de los pactos vigentes o la acción mancomunada contra ella.

Y como en esta acción mancomunada no se descarta, de acuerdo con lo dicho, la actividad guerrera, la posibilidad de nuevas contiendas sangrientas en los campos europeos va tomando cada día mayor cuerpo para desgracia de todos.

LOS SUCESOS DE ESPAÑA—

Mientras Europa sigue alborotada, España, para no ser menos, tiene dentro de sus fronteras suficientes motivos para vivir con tanta o más intranquilidad que las de las otras naciones.

Continúan en Madrid, en Málaga y en Sevilla los desórdenes dirigidos contra establecimientos religiosos.

El telégrafo informa ayer que el conocido catedrático Giménez de Asúa fué objeto de un atentado, resultando felizmente ileso

Claro está que dada la filiación de este profesor, militante socialista de la tendencia moderada de Besteiro se supone que

(Continúa en la pág. 57)

## VIÑETAS

**El hombre** El cardenal Copello recibe hoy de nuestro pueblo la acogida entusiasta, a la vez que respetuosa y cordial, merecida por su dignidad así como el merecido honor con que se le ha discernido la púrpura cardenalicia.

El primer cardenal argentino podrá sentir ya, en medio de nosotros, algo de las gratas emociones que le esperan en medio de su propio pueblo; que no en vano los católicos uruguayos aprecian, mos con unidad de sentimiento los triunfos del catolicismo argentino.

**La frase** "El parlamento actual (de España) está formado por profesores y por conferencistas y no vale gran cosa."

Este es el juicio que al célebre Unamuno le merecen las nuevas cortes españolas.

¡Cosas de Unamuno! dirá alguien; pero, como en medio de sus rarezas y sus contradicciones, nadie le niega talento, a lo mejor, aquí ha acertado el paradógico exprofesor de Salamanca.

**El episodio trágico** Allá en Galicia, en una aldea cerca de La Coruña, Pedroncas, una pobre madre en un acceso de enajenación mental, degolló a sus tres hijos, cuyas edades respectivas eran de 3 y 4 años y de dos meses.

Drama de locura, sin duda; pero quien sabe si tras de esa anormalidad no había también un hondo y secreto drama de miseria!

**El episodio cómico** La señora de la casa trata de conseguir una nueva sirvienta.

EL AMA. — ¿Es usted muchacha competente y de mucha práctica?

LA CANDIDATA. — No, señora; recién comienzo a trabajar.

EL AMA. — ¿Sabe algo de cocina?

LA CANDIDATA. — No, señora.

EL AMA. — Entonces, ¿para qué se presenta como sirvienta?

LA CANDIDATA. — Me presento como criada para toda clase de trabajo.

# HOY LLEGARA A NUESTRO PAIS EL PRIMER CARDENAL ARGENTINO

## LA CIUDAD VIBRANTE DE SIMPATIA RECIBIRA AL ILUSTRE MENSAJERO DE PAZ

### INVITAN PARA ESTOS ACTOS, LA JUNTA NACIONAL, LOS CONSEJOS NACIONALES, LAS JUNTAS PARROQUIALES DE LA ACCION CATOLICA Y LAS INSTITUCIONES CATOLICAS

### *INCORPORADO A LA TRADICIONAL UNION RELIGIOSA DE URUGUAYOS Y ARGENTINOS, "EL BIEN PUBLICO" SE ADHIERE A LOS HOMENAJES DE HOY*

Hoy llegará a nuestro puerto invitado especialmente por el Gobierno uruguayo, el Emmo. Cardenal argentino, Santiago Luis Copello.

Nuestra sociedad se apresta a recibir digna y entusiastamente al ilustre purpurado de descollantes dotes personales y de meritísima labor apostólica en el país hermano.

Es el Cardenal Copello uno de los valores más firmes del clero argentino, que en todo tiempo se ha sabido imponer a la consideración de los ciudadanos y a la admiración de los extraños, por sus virtudes y por su colaboración eficaz a la cultura de la nación.

El Emmo. purpurado es, por su vida toda entregada al bien de las almas y por sus eficaces trabajos, un obrero auténtico del Evangelio.

En todo momento, desde los días lejanos del sacerdocio hasta su puesto de enorme responsabilidad como Arzobispo Primado de la Argentina, ha sido un claro ejemplo de desinterés, de sacrificio y de entrega sin retaceos al más grande de los servicios: la santificación de los hombres.

En torno, pues, de esta ilustre personalidad que nos visita, ha de congregarse cordialmente nuestro pueblo.

El es una dignidad de la Iglesia Católica y es también un hijo dilecto de la Argentina a quien nos unimos por lazos de sangre de tradición, y de fe en Cristo.

Para él— mensajero de una doctrina sacrosanta que tiene capacidad para unir pueblos y razas— ha de vibrar en la mañana del arribo toda la ciudad, luminosa y acogedora.

Por el flameará en afectuosa bienvenida y en el mástil más alto, nuestra bandera.

Y detrás de la bandera, palpitará el corazón de un pueblo creyente que hace suya la salutación evangélica: "BENDITO SEA EL QUE VIENE EN NOMBRE DEL SEÑOR!

### INVITACIONES

Para participar de estos actos invitan, la Junta Nacional, los Consejos Nacionales, las Juntas y Centros Parroquiales de la Acción Católica y todas las instituciones católicas de la capital.

Se ha solicitado a las personas cuyas casas están ubicadas en las calles donde se realizarán los diversos itinerarios tengan a bien embanderar los balcones y arrojar flores al paso del ilustre visitante.

### HABLARA EL MINISTRO JOSE ESPALTER

El buque "Biancamano" llegará a nuestro puerto a las 10 horas.

Será recibido en el puerto por el Excmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo y por las autoridades de la Acción Católica.

Estará presente el Embajador Argentino y sus colaboradores.

Los obispos de Salto y Florida y Melo, que por exigencias de sus ministerios no han podido hacer acto de presencia, han enviado a sus representantes.

En delegación del Excmo. Sr. obispo Tomás Gregorio Camacho, estará el Pbro. Dr. Alfredo Viola.

Dará el saludo de bienvenida, a nombre de nuestro gobierno el Excmo., Sr. Ministro José Espalter.

### PERSONAS QUE INTEGRAN LA COMITIVA DEL CARDENAL COPELLO

Acompañan al Cardenal desde el Brasil: Mons. Figueroa, Mons. Franceschi, Monseñor Calcagno, Mons. D. Pasqua, R. P. Sosa, S. J. Dr. Tomás Cullen, Dr. N. Kierne.

### LA COMISION DE RECEPCION

Las siguientes personas forman la comisión de recepción que irá a recibir al ilustre purpurado a la dársena:

Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Dn. Juan Francisco Aragone, el Excmo. Embajador de la República Argentina, Dn. Paulino Llambí Campbell, el Encargado de Negocios Dn. Ludovico Loizaga y los colaboradores de la Embajada Argentina, Pbro De Santiago, Pbro. Dr. David Giordano, Pbro. Dr. Alfredo Viola, delegado de la diócesis de Salto, y los señores: Dr. Juan Natalio Quagliotti, Dr. Eubio Fernández, Dr. Alfredo Carbonell Debali, Dr. Víctor Escardó y Anaya, Dr. Ignacio Zorrilla de San Martín, Dr. Carlos Ferrés, Dr. Juan B. Morelli, Dr. Jacinto Casaravilla, Dr. Dardo Regules Dr. Juan Vicente Chiarino, Arq. Horacio Terra Arocena, Dr Román Berro, Dr. Mario Artagaveytia, Dr Gervasio Posadas Belgrano, Dr. Antonio Rius.

### EL TEDEUM EN LA BASILICA METROPOLITANA

Inmediatamente del puerto la comitiva se dirigirá a la Catedral donde Mons. Juan Francisco Aragone oficiará el Tedeum.

Han sido invitados para esta ceremonia personalidades oficiales y cuerpo diplomático.

La entrada es libre para todo el público Solamente se reservará el crucero y parte de la nave central, para las autoridades oficiales, los diplomáticos, delegaciones, comisiones de recepción y autoridades de la Acción Católica. Se han repartido especiales invitaciones a las personas que podrán ocupar estos sitios.

### EL RECORRIDO

Desde el puerto a la Catedral la comitiva oficial seguirá el siguiente trayecto: Calles Colón, Sarandí, Juan Carlos Gómez, Rincón e Ituzaingó.

### EL CABILDO METROPOLITANO

En la puerta de la Basílica Metropolitana, revestidos con los ornamentos sagrados recibirán al Cardenal y Arzobispo de Montevideo, el Cabildo Metropolitano presidido por el Dean y el Cura Párroco, Antonio Sosa Ponce, actuando como maestro de ceremonias, el Pbro. José Eliza de.

### ESPERARAN EN EL ATRIO

En el atrio, estarán los componentes del Consejo Nacional de Hombres y de Jóvenes Católicos, Consejo de la Federación de Estudiantes Católicos con los respectivos asesores.

### LA COMISION DE RECEPCION

La comisión de recepción que recibirá al Cardenal Copello en el atrio de la Catedral está integrada por las siguientes personas:

Pbro. Enrique Borzone, Asesor del Consejo Nacional de Hombres; Pbro. Antonio María de Montevideo, Asesor del Consejo Nacional de Señoras; Pbro. Juan Monstrou, asesor del Consejo Nacional de Señoritas; Pbro. José María Vidal, asesor del Consejo Nacional de Señoritas; Pbro. Arturo Mosman Gros, asesor de la Federación de Estudiantes Católicos; el Pbro. Martín Héctor Tasende y los superiores de las Ordenes Religiosas:

R. P. Luis Vaula, Salesiano; R. P. José Strasener, Compañía de Jesús; R. P. Antonio Garay, Franciscano; R. P. Alberto Blanc, Oblato; R. P. José Avizou, Lazarista; R. P. Vicente Kann, Palotino; R. P. Pedro Pascual Herrera, Mercedario; R. Birckmann Redentorista; Hermano Estevan, Sagrada Familia; R. P. Tomás Vargas Inmaculado Corazón; Fray Ernesto de Jesús, Carmelita; R. P. Jorge Smitlita, San Marón; R. P. Gerardo Van Hau, Sacramentino; R. P. Pedro Migliori, Divina Providencia; R. P. Graciano Zumehl, Agustino; R. P. Carlos Campion, Pasionista; Hno. Sagrado Corazón, San Vicente; R. P. Juan B. Collaza, Misericordista; Hno. Luis Marista.

Además estarán los siguientes señores:

Dr. Joaquín Secco Illa, Dr. Hugo Antuña, Dr. Vicente Ponce de León, Dr. Miguel Perea, Sr. Eduardo Cayóta, Esc. Héctor López Fernández, Dr. Tomás Brena, Dr. Lorenzo Martínez Vera, Sr. Miguel Angel Revello, Dr. Héctor Bazzano, Arq. Román Berro, Sr. Luis Zaffaroni, Sr. Manuel Rodríguez Blanco, Arq. Elzeario Boix, Dr. Jacinto D. Durán, Dr. José Miranda, Dr. Héctor Tosar Estades, Dr. Jorge Carve Gurméndez, Sr. Guillermo Barreiro, Sr. Carlos Peixoto de Abreu Lima, Sr. José Luis Zorrilla de San Martín, Sr. Juan Vicente Algorta, Sr. José Pizzorno Scarone, Sr. José Mullin, Dr. Luis Dayviere, Sr. Raúl Morter Bustamante, Sr. Joaquín Serratosa Cibils, Dr. Alfaro Vargas Guillemette, Dr. Salvador García Pintos, Dr. Mario Jaleno Espalter, Sr. José María Taranal, Dr. Román Lezama Muñoz, Sr. José Pedro Turena, Sr. Pablo Ferrés, Sr. Bernardo Ferrés, Sr. Carlos Baucher Bermúdez, Sr. Julio Pons, Sr. Juan E. Cruzado, Dr. Alfredo Canzani, Sr. José Armando Baratta, Dr. Juan B. Bartesaghi, Sr. Santos Britos, Sr. Juan B. Bazzano, Sr. Luis Zaffaroni, Sr. Arturo E. Malambi, Sr. Joaquín Reyes Lerena, Sr. Julio Pandolfo, Sr. Juan Corlazzoli, Sr. Alberto Monteverde, Sr. Juan José Asimani, Sr. Enrique Gamio, Sr. Román Lezama Muñoz, Sr. Joaquín Araújo Correa, Sr. Julio C. Callero, Sr. Venancio Flores, Sr. Raúl Abraahm, Sr. Luis García Pardo, Sr. Roberto Vierci, Sr. Alfredo Castellanos, Sr. Salvador Chiara, Dr. Luis Pieroni, Sr. José Falco, Sr. Juan Llambías de Olivar, Sr. Santiago T. Rivero, Dr José Agustín Aguerre, Dr. Juan José Toullá, Sr. Pedro A. Berty, Sr. Felix Taboada Bayolo, Sr. Angel Volonterio, Sr. Juvencio P. López, Sr. Rafael Algorta Camusso, Sr. Pablo Forcheri, Sr. Juan R. Mosca, Sr. Luis N Galli, Sr. Sebastián Barreto, Sr. Pedro Larroutourou, Sr. Fernando Dariaud.

### CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

El directorio del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, exhorta a todos sus afiliados y al pueblo en general para que presten la más efusiva adhesión a todos los actos programados en honor del eminentísimo cardenal Copello, primado de la Argentina, que une a las brillantísimas dotes reconocidas por amigos y adversarios, el especial afecto a las masas obreras, afecto evidenciado propiciando la fundación de Círculos de Obreros e impulsando todas las obras que tendieran al mejoramiento de los más humildes. — Juan N. Quagliotti, Presidente; Carlos A. Du Pré, Secretario; Enrique Borzone, Consiliario.

### EL PROGRAMA OFICIAL

I. — A las 10 horas recepción oficial a bordo del "Biancamano", pronunciando las palabras de bienvenida, en nombre del gobierno, el Excmo. Ministro, Dr. José Espalter.

II. — La comitiva oficial seguirá por las calles Colón, Sarandí, Juan Carlos Gómez, Rincón e Ituzaingó para dirigirse a la Catedral, donde entonará un Tedeum el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo.

Después de esta ceremonia, el Eminente Purpurado recibirá el saludo del clero y de las órdenes religiosas, en los salones del Arzobispado.

III. — A las 12 horas, almuerzo cuaresmal, ofrecido en los salones del Cabildo Metropolitano, por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, con comitiva oficial.

IV. — De 15 a 16 horas, su eminencia el Cardenal Copello, recibirá en casa del Sr. Arzobispo los saludos de las personas que quieran homenajearlo.

V. — De 17 a 18 horas, visita del Cardenal Copello y comitiva a la embajada argentina.

VI. — A las 20 horas, recepción del Cardenal Copello y su comitiva por su Excelencia el Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra.

VII. — A las 24 horas, partida del Cardenal a bordo del crucero "Almirannte Brown".

## "EL BIEN PUBLICO" Y LOS ACTOS DE HOY

*El fausto acontecimiento que en toda la América del Sur tuvo resonancia jubilosa, al ser elevado Monseñor Copello a la jerarquía cardenalicia, y que ha dado lugar ya, a expresivos homenajes al paso del nuevo purpurado por las ciudades del Brasil, no podía menos de contarnos entre quienes, sintiéndose honrados por la alta distinción del Pontífice hacia la Argentina y hacia América toda, consideran como motivo propio de regocijo, ese verdadero triunfo del catolicismo en estas regiones del Plata.*

*"EL BIEN PUBLICO" ha querido exteriorizarlo en la forma más amplia y resonante.*

*Ofrece, así, en primer término, el esfuerzo de esta edición especial, como homenaje modesto, pero sincero al Primer Cardenal Argentino.*

*Y queriendo, por otra parte, unirse más íntimamente a los actos con los que hoy el pueblo uruguayo expresará su sentimiento afectuoso hacia el Príncipe de la Iglesia, ha dispuesto que un remolcador, llevando a su bordo al personal y algunos amigos de esta casa, y con leyendas de saludos y bienvenida, salga al encuentro del "Biancamano", que nos trae hasta nuestras playas al Cardenal Copello.*

*Al mismo tiempo, un avión contratado por "EL BIEN PUBLICO", evolucionará sobre el barco referido, arrojando oportunamente un ramo de flores, como primera ofrenda cordial de nuestro pueblo.*

*Luego, el mismo avión evolucionara sobre la ciudad, mientras se realice el desfile del cortejo que acompañará a Su Eminencia hasta la Catedral, dejando caer banderitas uruguayas y argentinas.*

*Además, en Buenos Aires, ha querido "EL BIEN PUBLICO", que su nombre figure en uno de los arcos luminosos que en aquella ciudad se han colocado en las calles por las que hará su recorrido el séquito del Eminentísimo Purpurado, a su llegada a la vecina capital.*

*Cree así "EL BIEN PUBLICO", no sólo cumplir con un gratísimo deber, sino interpretar, en toda su intensidad y realidad, el sentimiento con que el pueblo uruguayo acoge la exaltación del dignísimo Prelado a la jerarquía cardenalicia.*

## INVITACION DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES CATOLICAS

El Consejo Nacional de Mujeres Católicas invita muy especialmente a todas las señoras a participar activamente en todos los actos que, con motivo de la visita del ilustre purpurado argentino, se realizarán en Montevideo.

En torno a la figura esclarecida del Cardenal Copello ha de congregarse la simpatía afectiva de nuestra sociedad creyente, por la altísima dignidad que inviste y por ser hijo distinguido de la gran nación hermana a la cual estamos vinculados estrechamente por lazos firmes e indestructibles.

Al programa que se realizará en su honor debe concurrir la mujer uruguaya, hermana en todo, principalmente en la fe de la mujer argentina.

Rogamos a todas las personas cuyas casas estén ubicadas en lugar donde se hará el recorrido, quieran adornar éstas con banderas del Papa, Argentina y Nacional y arrojar flores al paso del cortejo, que debe contar con la presencia entusiasta y cordial de todas las damas uruguayas. — ELENA CARVE DE URIOSTE, Presidenta; FRAY ANTONIO M.a DE MONTEVIDEO, Asesor; FAUSTINA GARCIA GOMEZ DE SECCO ILLA, Vicepresidenta; JOSEFA SALVAÑACH DE BRAGA, Tesorera; SARAH AYALA DE CRISPO, PEPITA REYES LERENA DE PAYSEE, Secretarias; LUISA GURMENDEZ DE CARVE URIOSTE, Delegada por Montevideo; ELENA AMESTOY DE SOLARI, Delegada por Salto; ELENA MULLIN DE BELTRAN, Delegada por Florida y Melo; MARIA ELENA PEREZ BUTLER DE DEL CASTILLO.

COMISION DE HONOR DE RECEPCION

María Ilarraz de Terra, Margarita Uriarte de Herrera, María Elena Berreta Moreno de Loizaga, Isabel Barrozo de Saavedra, Elena Heber de Gallinal, Rosa Camusso de Algorta, Emilia Ferber de Pereyra, María Arocena de Hughes, María Zumarán de Shaw, María García Lagos de Hughes, María Elena Estrada de Casaravilla, Juana E. de Munyo, Amalia Arocena de Zumarán, Carmen Belgrano de Posadas, Plácida Suárez de Villegas, Josefina Alvarez de Pérez, Lola Vidal Medina de Giménez, Elisa García Zúñiga de Taranco, Sofía Stajano de Serratosa, María Arocena de Artagaveytia, Sara Joanicó de Casaravilla, Zelmira Arocena de Terra, Margarita Ungo de Christophersen, Juana de Ibarbourou, Rosa Blanca Amegilo de Quagliotti, Lina Mourigán de Carbonell Debali, Sara Terra de Baldomir, Beatriz Guani de Durán, María Carvajal de Gallinal, Sofía Goyeneche de Fernández, Rosina Arocena de García Acevedo, Elena Arocena de Muñoz, Paula Suárez de Langdon, Esperanza Rubio de Durán, Celia Joanicó de Folle, Ester Salaberry de Ferrés, Lola Solari de Mitre, Sofía Platero de Idiarte Borda, Luisa Blanco Acevedo de Soca, Angela Alvarez de Cat, Julia Zumarán de Miguens, Isabel Buysán Giró de Irureta Goyena, Sofía Sosa Días de Cardoso, María Rosa Algorta de Scremini, Mercedes Algorta de Algorta, María Josefina Sicardi Lezica de Salterain, Manuela Rodríguez de Pérez, Matilde Rodríguez Larreta de Aguirre, Marta Pérez Butler de Shaw, Teresa García Lagos de Sanguinetti, Corina Rucker de Seré, Elvira Serratosa de Vidiella, Carmen Perey de Soneira, Isabel Ferber de Lafone, Renée Usher de Artagaveytia, Ema Pareja de Shaw, María Capurro de García Acevedo, Cata Castro de Quintela, Carmen Saavedra de Piñeyrúa, Zelmira Artagaveytia de Algorta, María Josefa Artagaveytia de Mackinnon, Faustina García Illa de Lessa, Carola Zumarán de Antuña, María Eugenia Reyes Lerena de Regules, María Celia Mackinnon de Escardó, Ana Lafone de Wilson, Elvira Moratorio de Lussich, Amalia Saavedra de Supervielle, Isabel Aguerre de Iruleguy, María Mullin de Nocetti, Ester Aparicio de Secco Ellauri, María Marta Arocena de Ferrés, María R. de Chiarino, Lina Mayer de Berro, Ester Nin de Peixoto, Margarita Gallinal de Terra Arocena, María Manuela del Castillo de Araújo, Julieta Irureta Goyena de Zorrilla de San Martín, Libia Sosa de Butler, Sofía Pringles de Serratosa, Soledad Serratosa de Benítez, Dolores Lladó de Comas, Sara García Lagos de Hughes, Isabel Pittaluga de Arocena, María del Carmen Milláns de Chiarino, Marta García Lagos de Garzón, María Elena Terra de Ferrés, María Angélica Piñeyro de Urioste, María Zorrilla de San Martín de Montero, Polonia Risso de Gallinal, Celenia Requena de Muller, María Josefina Gómez Cibils de Pastori, Isabel Lenguas de Montes Pareja, Maruja Blanco Acevedo de Mendilaharsu, Zelmira Pérez Gomar de Giménez, Angélica Salvañach de Domínguez, Esther Salvañach de Sóñora, Eugenia Morales de los Ríos de Vieira, María I. de Oholeguy, Ana Traverso de Tirelli, Ana Ortega de Barreiro, Isolina Zorrilla de Barreiro, Herminia Peixoto de Abreu Lima, Isabel Berriol, María Crosta, Lola Carve Urioste, María Cristina Anavitarte, Laura Gómez Folle, Fernanda Fernández Acevedo, Sofía Aguerre Salomé Oholeguy, Adela García Lagos, Ana Wickham, Plácida Villegas Suárez, Dora García Gómez, Celia Munyo, Enriqueta Laguardia, María Ester Idiarte Borda, Adela Pastori, Delia A. Darnou.

## EL CARDENAL COPELLO ADELANTA SUS SALUDOS AL URUGUAY POR MEDIO DE NUESTRO DIARIO

Los directores enviaron anoche el siguiente telegrama:

Al Cardenal Copello. — "Conte Biancamano". — "EL BIEN PUBLICO" adelanta su Eminencia cálida bienvenida. — La sociedad entera aclamará Primer Cardenal de hispanamérica. — *Juan Vicente Chiarino. — Horacio Terra Arocena.*

Su eminencia contestó en los siguientes términos:

"Conte Biancamano". — "BIEN PUBLICO". — Montevideo. — Profundamente agradecido amable bienvenida, saludo bendigo afectuosamente Montevideo gran Nación Uruguay. — *Cardenal Copello.*

### PARA LOS JOVENES

A quienes quieran colaborar como en otras ocasiones similares al mantenimiento del orden durante el desfile el Consejo Nacional de Jóvenes invita a presentarse a las 8 y 30 en los salones del Club Católico a las 9 horas en la Plaza Matriz.

### CLUB "GENERAL ARTIGAS"

La comisión directiva del Club "General Artigas", exhorta a los correligionarios y familias de la 7.a sección, para que concurran a recibir al Emmo. Cardenal argentino, Monseñor Copello, que pisará tierra uruguaya, hoy viernes 13 a las 10 horas.

Los afiliados a la Unión Cívica, se adhieren en esta forma al recibimiento cordial que debe tributársele, al primer Cardenal Rioplatense que será por unas horas nuestro ilustre huesped. — Gabriel Felitto García, Presidente; I. Amurico Raffi, Secretario.

### HOY LLEGAN 300 CATOLICOS ARGENTINOS

En el vapor de la carrera llegan hoy 300 católicos argentinos.

Estos serán recibidos por las autoridades de la Acción Católica y vienen expresamente para dar el saludo al Cardenal Copello.

### DE LAS ESTUDIANTES CATOLICAS

El Comité Ejecutivo de la Federación de Estudiantes Católicas presenta respetuosamente su saludo al Emmo. Cardenal Santiago Luis Copello e invita a los dirigentes de asociaciones de estudiantes y al estudiantado católico en general a adherirse a todos los actos programados en honor de su eminencia y que se desarrollarán en el día de hoy.

### LAS CALLES POR DONDE ANDARA EL CARDENAL COPELLO PARA ASISTIR A LOS ACTOS PROGRAMADOS

Cuando salga del Tedeum para ir al Palacio del Sr. Arzobispo irá por las calles: Ituzaingó, Buenos Aires y Treinta y Tres.

Para ir a la Embajada Argentina con motivo de la recepción hará el siguiente recorrido: Treinta y Tres, desde el Palacio Episcopal y luego por 25 de Mayo, Uruguay y Agraciada.

Para volver al Arzobispado irá por Agraciada, Mercedes, Rincón, Ituzaingó, Buenos Aires y Treinta y Tres.

Para ir a la Presidencia, Treinta y Tres, 25 de Mayo Uruguay y Agraciada.

Para ir al puerto de vuelta, tomará las calles: Agraciada, Cerro Largo, Florida, Rambla Portones.

## EL PRESIDENTE DE LA SECCION URUGUAYA DEL COMITE P. DE LOS CONGRESOS EUCARISTICOS, SE DIRIGE POR RADIO A SUS COMPATRIOTAS DE BUENOS AIRES

He aquí las palabras pronunciadas por distintas broadcastings argentinas, por el Sr. Enrique Mackinnon y Algorta, en el día de ayer:

Compatriotas:

En mi carácter de Presidente de la sección uruguaya del Comité Permanente Arquidiocesano de los congresos eucarísticos es para mí un honor y una satisfacción intensa y profunda dirigir la palabra a mis connacionales de la Argentina en estos momentos en que la catolicidad rioplatense celebra una fiesta augusta de hondo regocijo espiritual al prepararse a recibir a uno de sus sacerdotes más ilustres, a uno de sus pastores más celosos, a uno de sus guías más preclaros elevado a la altísima dignidad del cardenalato para honra y prez de los católicos del Río de la Plata.

Pudieron ser muchas las celebraciones que la grey creyente tributara a su nuevo prelado, pero el sentido cristianísimo de Monseñor Copello solo ha querido aceptar aquellas que por su índole hicieran florecer la verdadera y arraigada alegría que se esconde en lo íntimo del corazón, que se recata en los escondidos pliegues del alma y lleva a los corazones doloridos y a las al-

(Continúa en la pág. 57).

# Católicas

## LA ORDEN DE LOS PADRES CAPUCHINOS EN EL URUGUAY

### IGLESIA Y CONVENTO DE SAN ANTONIO

Se halla en la calle Canelones y Minas. Es la residencia más antigua de los RR. PP. Capuchinos en el Uruguay, y es Casa Madre de la Misión, confiada a la Provincia de Génova. En este Convento residen los Superiores Mayores de la Misión y al presente es centro de los Estudios de Filosofía y Teología de los futuros Sacerdotes Capuchinos.

Al lado izquierdo de la Iglesia está el Seminario Seráfico, de los jóvenes aspirantes a la Orden. En la actualidad hay más de treinta seminaristas. La Iglesia — de fina arquitectura — posee hermosos altares y preciosas decoraciones.

Es una Iglesia de las más frecuentadas y donde se nota piedad y culto siempre creciente. Patrono de la Iglesia es San Antonio de Padua (13 de Junio). Durante la Novena del Santo y el día de la fiesta, es una romería continua de devotos que acuden a solicitar gracias del Taumaturgo.

La Iglesia de San Antonio es la Iglesia oficial de la Colectividad Italiana en el Uruguay; en ella se reunen los italianos para los actos religiosos patrióticos.

### PARROQUIA DEL CERRO

Desde hace tiempo regentean la Parroquia los Padres Capuchinos, quienes hicieron grandes reformas, particularmente en los últimos tiempos, durante el Curato del R. P. Querubín de Ceriana.

Es una Parroquia muy extensa y poblada, los Padres atienden Capillas y Centros Catequísticos, esparcidos en los distintos barrios.

Gracias a la labor de los RR. PP., el ambiente del Cerro ha mejorado mucho en la parte religiosa.

Rincón del Cerro, Pantanoso y Llamas; en dichos lugares se edificaron Capillas para atender al bien espiritual de los fieles.

Junto a la Iglesia está el reputado Colegio de San Francisco dirigido por los Padres, y donde se educan más de 300 niños.

A fin de conservar los frutos de cristiana educación, impartida en el Colegio, fundóse el Centro "Monseñor Mariano Soler", numeroso y de gloriosa laboriosidad en los años de su existencia.

PARROQUIA DE NUEVO PARIS



IGLESIA Y CONVENTO DE SAN ANTONIO

### PARROQUIA DE NUEVO PARIS

### PARROQUIA DE MALDONADO

### PARROQUIA DE PUNTA CARRETAS

porciones y ostenta un precioso altar y su artístico púlpito.

En la Parroquia se halla la sede del Centro "Pío XI" que se destaca por su plantel de jóvenes animados de verdadero celo para la Acción Católica.

## COMUNICACIONES DE LA CURIA

### LA RECEPCION AL CARDENAL COPELLO

El Excmo. Sr. Arzobispo renueve la invitación al Venerable Cabildo y Clero Metropolitano, sacerdotes del Clero secular y regular, profesores y estudiantes del Seminario Interdiocesano, a fin de que, a la hora indicada, se hallen revestidos con sus respectivas insignias, para esperar y recibir en la Iglesia Metropolitana al Eminentísimo Sr. Cardenal.

Todos los sacerdotes y seminaristas, deberán traer sus roquetes; y los que no formen parte en las comisiones designadas, esperarán la llegada del ilustre huésped en el alto presbiterio, donde ocuparán el lugar que les indique el Maestro de Ceremonias.

LUIS R. DE SANTIAGO,
Secretario General.

### CIRCULARES DE SECRETARIA

Por encargo del Excmo. Sr. Arzobispo, cúmpleme manifestar a los Sres. Curas Párrocos, Rectores de Iglesias, Capellanes y demás a quienes corresponda, que antes del día 31 de marzo deberán enviar a la Curia la planilla del movimiento religioso y todo lo referente al movimiento económico, de Fábrica y tributo seminarístico.

LUIS R. DE SANTIAGO,
Secretario General.

Por orden del Excmo. Sr. Arzobispo, Dr. D. Juan Francisco Aragone, se avisa a los señores Sacerdotes que desde esta fecha, hasta nuevo aviso, deberá rezarse en la Santa Misa la oración "Ad petendam pluviam".

LUIS R. DE SANTIAGO,
Secretario General.

### ASOCIACION DE "LAS HIJAS DE MARIA" DE LA MEDALLA MILAGROSA (UNION)

### HIJAS DE MARIA

Parroquia de San Francisco de Asís

### Curso de perfeccionamiento de la Policlínica Cardiológica del Hospital Maciel

DIRIGIDA POR EL PROF. MONTES PAREJA

### INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

CURSOS 1936

### UNION DE FUNCIONARIOS DEL ESTADO

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Segunda citación

Hermoso conjunto de la Congregación de Enfermeras Voluntarias, que vienen desarrollando meritoria obra humanitaria en nuestra sociedad.

## LAS CONFERENCIAS DEL PADRE TASENDE CONGREGAN UN PUBLICO EXTRAORDINARIO

### SINTESIS DE LA DISERTACION DE AYER

## ESCUELA NOCTURNA GRATUITA PARA OBREROS Y EMPLEADOS





# Sociales

## CRONICAS DE ANTAÑO

### A BORDO DEL "BUENOS AIRES"

EL BIEN del 2 de abril de 1910 publicó una crónica que a continuación damos, sobre un thé realizado a bordo del crucero "Buenos Aires" a un núcleo de familias que vinieron de la vecina orilla para el baile del doctor Saenz Peña:

"EL THE DE AYER EN EL "BUENOS AIRES"

Organizada por el doctor Manuel Augusto Montes de Oca, se realizó ayer de tarde a bordo del crucero "Buenos Aires" una interesante fiesta que congregó a un grupo de las familias que vinieron de la vecina orilla al baile de antenoche en la Legación Argentina.

A las 4 p. m. el grupo de invitados salió del Hotel Oriental, donde se había dado cita, trasladándose a bordo del "Buenos Aires", que el Comandante Galindez puso gratamente a disposición de los distinguidos visitantes.

A bordo se improvisó una muy amable tertulia amenizada por la banda del crucero.

Se bebió una taza de the prolongándose la reunión hasta la caída de la tarde en un ambiente de la más exquisita sociabilidad.

En la concurrencia a esta ...

Sáenz Peña, contraalmirante Atilio Baritari, Ministro de la Argentina en misión especial, don Ernesto Frías; Comandante del crucero "Buenos Aires", capitán de fragata Ismael Galíndez; doctor Aureliano Rodríguez Larreta, doctor Carlos María de Pena, Dr. Pablo De María, doctor José Pedro Ramírez, doctor Luis Piera, doctor Juan Andrés Ramírez, doctor Juan J. Amézaga, doctor Ricardo Olivera, secretario de la misión especial argentina; intendente municipal, don Daniel Muñoz; jefe político de la capital, coronel Guillermo West, e introductor de diplomáticos, señor Alberto Pareja.

Una orquesta dirigida por el maestro De Mita amenizó el almuerzo, pasando los invitados al hall de la casa, donde se sirvió el café, prolongándose en él la reunión hasta las tres de la tarde, hora del embarque del doctor Sáenz Peña.

EL ALMUERZO EN CASA DEL PRESIDENTE

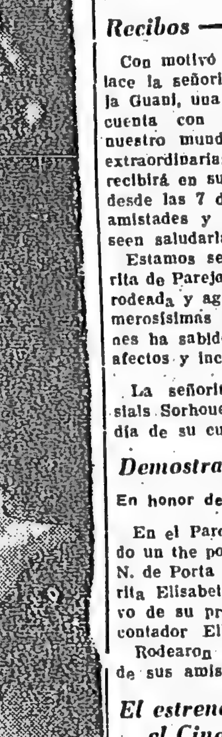
## BODA REGULES - PAREJA GUANI

Ha de constituir un brillante acontecimiento nupcial, a pesar de realizarse en la mayor intimidad, la boda de la señorita Enriqueta Pareja Guani con el ingeniero Raúl Regules, que se llevará a cabo el próximo 19 del corriente.

... ceremonia en la cual la encantadora desposada realzará su fina y exquisita belleza con un elegante atavío nupcial, la señora Sarah Fernández de Regules y el señor Héctor Pareja.

## DE LA SOCIEDAD ARGENTINA





Sra. Chela Anzoategui, esposa del señor Federico Schlieper, Agregado Civil a la Embajada Argentina

### Recibos

### Demostraciones

### El estreno de mañana en el Cine Azul

### Cumpleaños

### Euskal Erria

### Escuela lírica Saint-Cyr

### En el St. Helen's Club

### Una fiesta en el Club Oriental de Buenos Aires

### Enfermos

### Viajeros

### Cuantas veces

# NOTAS COMERCIALES, RURALES Y MARITIMAS

## BOLSA

### LAS OPERACIONES DE AYER

PRIMERA RUEDA

DEUDAS NACIONALES

Obras Públicas 1932. — Cupón 1.o Mayo 6 1|2 o|o
10.000 para hoy . . . . 93.10
2.000 Idem Idem . . . . 93.10
Fomento R. y Colonización
13.000 al contado . . . . 89.00
4.700 para hoy . . . . 89.00
Títulos D. Pública 1923. — Cupón 1.o Junio 6 1|2 o|o
1.700 para hoy . . . . 92.90
Cons. Interna 1933. — Cupón 1.o Junio 6 1|2 o|o
15.000 para hoy . . . . 92.60

DEUDAS MUNICIPALES

Exp. C. de Montevideo. — Serie B Cupón 1.o, 6 o|o
4.000 para hoy . . . . 91.80
Municipal I. — de 1935. — Serie B. —Cupón 1.o Mayo 6 o|o
5.000 para hoy . . . . 91.50
Bonos M. de Saneamiento. — Serie L. Cupón 1.o Abril 6 1|2 o|o
1.000 para hoy . . . . 93.60
Serie P.—Cupón 1.o Abril 6 1|2 o|o
2.000 para hoy . . . . 93.60
5.000 Idem Idem . . . . 93.60
1.500 Idem Idem . . . . 93.50
1.800 Idem Idem . . . . 93.50
Bonos M. de Pavimentación.—Serie 5.a Cupón 1.o Abril 6 1|2 o|o
1.500 para hoy . . . . 93.80
Serie 7.a—Cupón 1.o Abril 6 1|2 o|o
2.500 para hoy . . . . 93.80
Serie 9.a—Cupón 1.o Abril 6 1|2 o|o
1.500 para hoy . . . . 93.80

TITULOS HIPOTECARIOS

Serie X. — Cupón 1.o Abril 6 o|o
1.000 para hoy . . . . 92.70
Serie Z. — Cupón 1.o Abril 6 o|o
1.000 para hoy . . . . 92.70
1.800 Idem Idem . . . . 92.70
Serie 25. — Cupón 1.o Junio 6 o|o
1.000 para hoy . . . . 91.60
1.000 Idem Idem . . . . 91.60
1.500 Idem Idem . . . . 91.60
Serie 26. — Cupón 1.o Junio 6 o|o
1.000 para hoy . . . . 91.60
Serie 27. — Cupón 1.o Juno 6 o|o
5.000 para hoy . . . . 91.60
1.300 Idem Idem . . . . 91.60
5.000 Idem Idem . . . . 91.70
5.000 Idem Idem . . . . 91.70
5.000 para el 16 . . . . 91.50
5.000 para el 16 . . . . 91.80
Serie 28. — Cupón 1.o Mayo 6 o|o
6.000 para hoy . . . . 92.30
30.000 Idem Idem . . . . 92.30
1.000 Idem Idem . . . . 92.30
6.500 Idem Idem . . . . 92.30
Serie 29. — Cpuón 1.o Mayo 6 o|o
3.200 para hoy . . . . 92.30
Serie 31. — Cupón 1.o Abril 6 o|o
3.000 para hoy . . . . 92.80
2.000 Idem Idem . . . . 92.80
3.000 Idem Idem . . . . 92.80
2.025 Idem Idem . . . . 92.80
Obligaciones Hipotecarias 1926. — Cupón 1.o 6 o|o
3.000 para hoy . . . . 88.50

SEGUNDA RUEDA

DEUDAS NACIONALES

Fomento R. y Colonización. Cupón 1.o Mayo 6 o|o
1.500 para hoy . . . . 89.00

DEUDAS MUNICIPALES

Exp. C. de Monevideo. — Serie B Cupón 1.o Abril 6 o|o
3.000 para hoy . . . . 91.80
3.000 Idem Idem . . . . 91.80
Rambla Sur. Em. Local. — Serie A. Cupón 1.o Mayo 6 o|o

[...]

20 para hoy . . . . 157.00

TITULOS HIPOTECARIOS

Serie X. — Cupón 1.o Abril 6 o|o
2.000 para hoy . . . . 92.80
Serie Z. — Cupón 1.o Abril 6 o|o
6.000 para el 16 . . . . 92.80
Serie 26. — Cupón 1.o Junio 6 o|o
2.500 para hoy . . . . 91.90
Serie 27. — Cupón 1.o Junio 6 o|o
5.000 para hoy . . . . 91.90
2.000 Idem Idem . . . . 91.90
3.000 Idem Idem . . . . 91.—
5.000 Idem Idem . . . . 92.00
Serie 31. — Cupón 1.o Abril 6 o|o
9.650 para hoy . . . . 92.80
1.000 Idem Idem . . . . 92.90

## LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

### LLEGADA DEL "CONTE BIANCAMANO"

Entre 9 y 10 de la mañana llegará hoy el vapor italiano "Conte Biancamano", que procede de Génova y escalas.

Atracará a muros de la dársena I para desembarcar pasajeros y realizar demás operaciones, siguiendo a las 18 horas para Buenos Aires.

### "CAP NORTE"

Mañana temprano llegará de Buenos Aires el vapor alemán "Cap Norte" que fondeará en el antepuerto para embarcar pasajeros y completar su cargamento, siguiendo a medio día para Hamburgo y escalas.

### "CABO SAN AGUSTIN"

De Génova y escalas es esperado hoy el buque motor español "Cabo San Agustín", que atracará a muros de la dársena para desembarcar pasajeros y operar en descarga, siguiendo para el vecino puerto en cuanto termine.

### LA AVENTURA DEL YATE "ZUGVOGEL"

Acaba de llegar a Buenos Aires el Yate Zugvogel", pequeña embarcación que tripulado por un joven alemán, Henry Foersten y su esposa realizan un largo viaje, alrededor del mundo.

Ambos ya tenían por esas empresas una afición idéntica. El, curtido por vientos y soles, había recorrido en el ejercicio de su profesión de marinero muchas rutas, mientras que su compañera escuchó a través de casi toda su vida el rodar del Elba frente a su casita de la isla Finkenfaerder.

Fué, por lo tanto, fácil el acuerdo de las dos voluntades, y el 11 de noviembre de 1934 se embarcaron en el Hamburger Segel Club, para llegar a Amsterdam pocos días después.

No hubo mayores contratiempos en esas etapas del comienzo, pero el golfo de Vizcaya, terror de los marinos de todos los tiempos, quiso poner a prueba las condiciones del barquito y abatió sobre él sus iras de viejo gruñón. Pero el doble proa hizo honor a su alcurnia de legítimo Colin Arcner y cruzó el golfo en tres días de ardua navegación.

Lisboa, Madeira, Las Palmas y luego Bathurst, en la costa africana, se asomaron al paso del "Zugvogel" —del Pájaro Inquieto, como reza la versión castellana de su nombre— que [...] de amarrarse fuertemente para no ser arrastrados por las olas que amenazaban tumbar la pequeña embarcación.

Pernambuco, absorta en la contemplación del mar, los vió llegar por fin un día, y los dejó resbalar por la costa del Brasil, segura de que pronto debían revalidad su título de eximios navegantes, acreditado en esa lucha de cada momento. Frente a Río Grande do Sul fueron, en efecto, casi ininterrumpidos los temporales, pero la pericia de sus directores y las condiciones marineras del "Zugvogel" se impusieron una vez más y sin la más mínima avería.

La última parte del viaje ofreció menos dificultades, salvada esa parte del trayecto a que nos referimos, ya que desde el 20 de febrero último, en que salieron de Santos, los inconvenientes de la aventura fueron los derivados de la pequeñez del Pájaro Inquieto, mordido violentamente por el recio valvén de las olas.

### "ALCANTARA"

Hoy temprano llegará de Buenos Aires el vapor inglés "Alcántara", el cual tan pronto embarque pasajeros y tome correspondencia, seguirá para Southapton y escalas.

En el trasatlántico regresan a su patria los turistas británicos que acaban de visitar Montevideo y Buenos Aires.

## CORREOS MARITIMOS

Febrero—

13—en el Conte Biancamano, fechas 25|2.
14—en el Sabo San Agustín, fechas 28|2.
15—en el Monte Pascoal, fechas 25|2.
15—en el Belle Ile, fechas 25|2.

DE NORTE AMERICA Y BRASIL

Marzo—

10—en el Southern Prince, fechas 22|2.
17—en el Southern Cross, fechas 29|2.

DE GRAN BRETARA UNICAMENTE

Marzo—

13—en El Argentino, fechas 22|2.

PARA BRASIL Y EUROPA

Marzo—

14—en el Cap Norte, Dest. 7|4.
16—en el Florida, Dest. 4|4.
18—en el C. Biancamano, Dest 2|4.
20—en el H. Monarch, Dest. 9|4

## COTIZACION DE LA LIBRA ESTERLINA

[...]

Sobre Canadá, a 4.997 1|2 dólares.
Sobre Holanda, a 7.26 3|4 florines.
Sobre Berlín, a 12.23 marcos.
Sobre Bélgica, a 29.30 belgas.
Sobre Madrid, a 36. 5|32 pesetas.
Sobre París, a 74.90 francos.
Sobre Suiza, a 15.40 1|4 francos suizos.
Sobre Roma, a 62 1|8 liras.

## COTIZACION DE LOS TITULOS URUGUAYOS EN PARIS

PARIS, 12 (Havas). — Los títulos del empréstito amortizable del 4 o|o de 1918 se cotizaron hoy a 69.15 francos, y los del 5 o|o de 1920 a 99.05 francos.

## COTIZACION DEL DOLAR

NUEVA YORK, 12 (Havas). — En la bolsa de Wal Street se fijaron hoy las siguientes cotizaciones: Libra esterlina, 4.91 1|2 dólares; 100 marcos, 40.52 dólares; 100 pesetas, 13.76 dólares; 100 florines, 68.47 dólares; 100 francos franceses, 6.64 1|4 dólares; 100 belgas, 16.99 dólares; 100 liras, 8.00 1|2 dólares; 100 francos suizos, 32.87 dólares.

## TABLADA PORCINA

Flojas estuvieron también ayer las operaciones en la Tablada Porcina del Cerro.

Lo entrado fué muy poco y todo adquirido por el Frigorífico Nacional que pagó de $ 0.1625 a [...]

| Procedencia | Cant. | Prom. | Prec. |
|---|---|---|---|
| F. NACIONAL— | | | |
| R. Blanco | 20 | 3140 | 17 |
| D. Leirana, | 15 | 3050 | 1625 |
| O. Aranda | 6 | 730 | 1625 |

## LA BOLSA AL CIERRE DE AYER

DEUDAS EXTERNAS

Ext. 5 o|o de La Paloma a Rocha . . . 81.20 —
Rambla Sur (Local) . . . 93.90 93.20
Mun. Int. de Conv. 1935 A . . . — 97.60
Mun. Int. de Conv. 1935 B . . . 91.60 91.50

DEUDAS INTERNAS

Bonos de Construcción P. Legislat. . . . 89.50 90.—
Emprést. de F. Rural y Col. 6 o|o . . . 89.— —
Interna de Conv. 6 1|3 o|o 1916 . . . — 93.—
Tít. D. Pública 6 1|2 o|o 1923 . . . 92.50 93.—
Obras Públicas 6 1|2 o|o 1932 . . . 93.— 93.20
Consolidada Interna 1933 . . . — 92.70
D. Nacional Interna 1935 . . . 91.50 —

DEUDAS MUNICIPALES

Empréstito Avenida Agraciada . . . 90.— 90.20
Bonos Mun. Exp. Ciudad Mont. . . . 91.50 —
Bonos Mun. de Saneamiento . . . 93.40 93.60
" Mun. de Pavimentación . . . 93.70 93.80
" Mun. de Montevideo . . . Se operó a 95.50
[...] — 92.—

CEDULAS Y TITULOS HIPOTECARIOS

Serie S . . . 93.20 —
" T . . . 92.20 —
" U . . . 92.20 —
" V . . . 92.20 —
" X . . . 92.80 —
" Z . . . 92.80 —
" 25 . . . 91.90 92.—
" 26 . . . 91.90 92.—
" 27 . . . 91.90 92.—
" 28 . . . 92.30 92.50
" 29 . . . 92.30 92.50
" 30 . . . 93.— —
" 31 . . . 93.— —

OBLIGACIONES

Obligaciones Hipotecarias 1926 . . . 88.50 —

ACCIONES

Banco [...] del Uruguay . . . — 126.—
Banco. Cobranzas L. y Anticipos . . . Se operó a 157.—
Fcas. Nac. de Cerveza S. A. . . . 128.— 128.50
Productos Lácteos Kasdorf . . . 69.50 72.—
Deuda Consolidada en Londres . . . 56.50 —
[...] . . . 340.— —

PLAZA FIRME: Se operó por valor de $ 238.000.— v|n.

## INFORMACION DE MERCADOS

(Ofrecida por la firma [...])

### FRUTOS

LANAS—

Las perspectivas para el final de nuestras ventas se presentan netamente favorables.

Merinas supras $ 10.00 a 10.50; id. primeras, $ 9.50 a 9.70; id. corrientes buenas, 8.70 a 9.00; id. bajas, 7.30 a 7.50; barrigas, 3.40 a 3.50; cruzas finas supras, 9.50 a 9.70; id. id. superiores, 9.00 a 9.20; id. id. [...]

### CEREALES

TRIGO—

Asciende lo entrado a 5.814 bolsas. El mercado no acusa variación a lo indicado ya en nuestras informaciones anteriores.

Los negocios que se realizan son dentro de los precios de escala.

Superior, nominal; bueno 5.00; húmedos 4.60 a 4.80.

MAIZ—

[...]

CUEROS VACUNOS SECOS—

Aunque la exportación no es en el mercado, los compradores siguen realizando [...]

CUEROS VACUNOS SALADOS—

La Industria se muestra interesada únicamente en los lotes superiores de mataderos bien desollados [...]

PIELES LANARES—

[...]

CUEROS DE POTRO—

Sin cambio dentro de los mismos precios [...]

CERDA—

Sin compradores y precios nominales.

PLUMA—

La situación desfavorable que existe para este producto en el mercado, se mantiene [...] tiempo atrás.

## CONGRESO RURAL DE FLORIDA

### REBAJA EN LOS PASAJES DE FERROCARRIL PARA LOS CONGRESALES

Como en oportunidades análogas y a raíz de gestiones iniciadas por la Federación Rural, la Administración del Ferrocarril Central del Uruguay y la del Midland, Noroesto y Norte del Uruguay, han resuelto establecer precios especiales para los boletos de los congresales que se trasladen a Florida en la forma que lo establecen las siguientes notas:

Del Ferrocarril Central del Uruguay

"Señor Dr. Carlos Ma. Urioste. — Presidente de la Federación Rural. — Ciudad. — Muy señor mío: Respondiendo a su atenta No. 1277|19|C del 2 del actual tengo el gusto de expresarle que se ha resuelto acordar una rebaja de 20 por ciento sobre los precios vigentes en los boletos que tomen en las estaciones de nuestras líneas los señores delegados, invitados especiales y miembros de esa Institución que concurran al XX.o Congreso Rural que se realizará en Florida los días 28 y 29 del actual.

Debo advertir que los señores viajeros que se embarquen en las estaciones comprendidas entre Centria, San José y Paso de los Toros, podrán hacer uso de la rebaja acordada eventualmente en los boletos a Florida, vigente en los días 2 6de Marzo al 1 o de Abril, con regreso hasta el 4 de Abril próximo, y que consiste en hacer válidos los boletos de ida, para ida y regreso.

Para nuestro control se servirá; disponer que se nos envía una lista con los nombres de los viajeros y de las estaciones en que subirán, excepto los que procedan de las estaciones mencionadas en el párrafo anterior. Los señores Congresales para hacer uso de la rebaja del 20 por ciento presentarán una tarjeta expedida por la Institución certificando su concurrencia al Congreso.

Aprovecho la oportunidad para saludar a Vd. muy atentamente — (Firmado): H. H. Grindley, Administrador General".

Del Ferrocarril Midland del Uruguay

"Señor Presidente de la Federación Rural, Dr. Carlos Ma. Urioste. — Montevideo. — Muy señor mío: Contestando su atenta nota No. 1280|19|C de fecha 2 del corriente, cúmpleme comunicarel que en estas líneas concederé boletos a la tarifa ordinaria de ida a Paso de los Toros, válidos para los viajes de ida y vuelta, a favor de los Señores congresales que concurran al XXo. Congreso Rural Anual que realizará la Federación de su digna presidencia en Florida, los días 28 y 29 del corriente.

A efectos de nuestro contralor le estimaré se sirva remitirme, en oportunidad, la nómina de los señores congresales con indicación de las estaciones de embarque.

Aprovecho la oportunidad para saludar a Vd. con la mayor consideración. (Firmado): G. W. Teague, (Administrador General FF. CC. Midland, Noroeste y Norte del Uruguay)".

## SIN VARIACIONES DE IMPORTANCIA SE DESARROLLARON LAS OPERACIONES EN LA TABLADA

[...]

## LOS CAMBIOS

TIPOS DE CLAUSURA

(Información ofrecida por los señores De Simoni y Piaggio)

| | Oficial | Dirigido |
|---|---|---|
| Londres | [illegible] | 25 1|8 |
| Nueva York | 50.75 | 52.10 |
| Amberes | 4.72 | 3.07 |
| Génova | 10.00 | 6.51 |
| España | 5.52 | 3.78 |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| Alemania | [illegible] | [illegible] |
| C. Checas | 19.15 | 12.45 |
| C. Suecas | 3.12 | 2.03 |
| Yokohama | 2.75 | 1.78 1|8 |
| Río de Janeiro | 10.500 | 9.100 |
| Buenos Aires | 106.30 | 88.00 |

MERCADO LIBRE

Vendedores. — Tipos Telegráficos

| | |
|---|---|
| Londres | 10.45 |
| Nueva York | 2.10 1|4 |
| Francia | 1.16 |
| Amberes | 2.80 1|4 |
| Génova | 5.94 |
| España | 3.45 |
| Suiza | 1.44 3|4 |
| Alemania | 1.17 1|3 |
| [illegible] | [illegible] |
| Río Janeiro | 8.320 |
| B. Aires | 172.— |

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso - Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha catorce de noviembre de mil novecientos treinta y cinco, recaída en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo con Lázaro Galeano: Cobro ejecutivo de pesos L. 6 F.513" padrón número ochenta y nueve mil treinta y nueve, se cita, llama y emplaza a don Lázaro Galeano o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien de la referencia para que comparezca a estar a derecho en dichos autos que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha, bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, 8 febrero 1936. — D. González, Ferreira, Act. Adj.
Orden 740-21Febr.Vce.Marzo18.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Primer Turno, Doctor Bolívar Baliñas, de fecha veintisiete de Noviembre de mil novecientos treinta y cinco, dictada en el expediente caratulado: "Municipio de Montevideo con Gerónimo Crocce: Cobro ejecutivo de pesos L. 7. — F. 2.", (padrón número treinta mil seiscientos cinco) se cita, llama y emplaza a don Gerónimo Crocce, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere al bien indicado, para que comparezca [...]





# TEATRO - MUSICA - CINE

## EL SABADO 21 SE INAUGURA LA TEMPORADA DE LOS CONCIERTOS SINFONICOS DEL SODRE

Como ya hemos anunciado el sábado 21 del corriente se inaugura la temporada de conciertos sinfónicos a las 18 y 33.

El maestro Lamberto Baldi dirigirá con la OSSODRE el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

BACH. — J. Crist. — Sinfonía (para doble orquesta), Op. 18 oN. 8. (1.a Aud.).

a) Allegro. b) Andante. c) Allegro assai.

SEGUNDA PARTE

IBERT. — Jack. — aPris 1932.— (1.a Aud.).

Suite Sinfónica para pequeña orquesta.

I) Le métro. II) Faubourgs. III) La Mosquée de Paris. IV) Restaurant au oBis de Boulogne. V) Le Paquebot "Ile de France". VI) Parade Foraine.

TERCERA PARTE

BRAHMS. — Sinfonía No. 1, Op. 68. (1.a Aud.).

Un poco sostenuto. Allegro. Andante sostenuto. Un poco allegretto e grazioso. Adagio Pin allegro.

Los precios de las localidades son los siguientes:

| | |
|---|---|
| Palcos Bajos y aBlcón sin entrada | $ 2.00 |
| PLATEA | " 1.00 |
| TERTULIAS 1.a fila | " 1.00 |
| " Otras filas | " 0.80 |
| Entrada a Palco | " 0.80 |
| Luneta de Galería Baja 1.a fila Mixta | " 0.50 |
| Luneta de Galería otras filas Mixta | " 0.40 |
| Entrada a Galería Baja sin numerar, mujeres únicamente | " 0.30 |
| Luneta de Galería alta 1.a fila Mixta | " 0.50 |
| Luneta de Galería Alta otras filas Mixta | " 0.40 |
| Entrada a Galería Alta sin numerar Mixta | " 0.30 |

## DEL 18 DE JULIO

Esta noche vuelve a repetirse en el 18 de Julio "Tan chiquitita y quiero casarse", que mañana irá también en la sección vermouth, a las 18 y 15, y en la función nocturna.

Próximamente la compañía pondrá ensayo, para sustituir a la pieza en cartel, cuando sea oportuno, la comedia en tres actos de Malfatti y de las Llanderas: "Cuando las papas queman".

## TAURINAS

### El domingo se realizará una corrida de toros monstruo en honor de Magariños

Auspiciada por el Centro Taurino Rafael Guerra (Guerrita) y organizada por varios entusiastas aficionados a la hermosa fiesta de Curro Cuchoros, se realizará el próximo domingo 15 a las 16 horas y treinta una formidable corrida de toros en homenaje al primer espada uruguayo Juan Antonio Magariños como testimonio de admiración y en premio a su estupenda actuación que como torero tuvo en las últimas corridas celebradas en el Parque Rodó y en las que alternó con los diestros Belmonte de Málaga y Chamaco de México. Es un homenaje justo al que debe prestarle todo su apoyo el valiente matador oriental. La corrida de toros a efectuarse será todo un acontecimiento taurino. Encontrándose en Montevideo varios afamados diestros españoles que llegaron de México y Perú de paso para la Madre Patria, se ofrecieron a prestar su concurso en la mencionada corrida. Son ellos el célebre matador de toros sevillano, de alternativa en España, Juan Gómez Valencina), que en sus mejores épocas alternó con el gran Belmonte, el auténtico con Joselito el maestro Fernando Galvez (Vaquerito), novillero valiente y de toreo rondeño, Julio Noval Montes, que tan felices actuaciones tuvo ya en esta y Enrique Medín (Valencia) novillero de condiciones magníficas que se prestan a ello, Ernesto Vignolo, excelente rehilatero uruguayo, Alejandro Rublo (Metralla) y los aficionados Martín Martínez Vázquez, Manuel de Castro, Rafael Esteba, José Molina, Juan Antonio Magariños (Nito), Emilio Magariños (Melizo), Adolfo Vetra y Héctor Caprario.

Se lidiarán en total ocho bravísimos toros especialmente seleccionados. Puede afirmarse, pues, que la corrida del domingo próximo tendrá los contornos de una corrida extraordinaria, algo así como una corrida real. El precio de las localidades será el de costumbre: $ 1.00 los hombres y $ 0.50 las señoras y niños.

Las entradas se venden en el Café Tupí Namba y en el local.

## "VUEN PARTIDO PARA DOS"

### Estreno del Rex

DE ARTISTAS UNIDOS. — DIRECCION DE SIDNEY LANFIELD. — CON BARBARA STANWICK, ROBERT YOUNG, Y CLIFF EDWARDS. — CALIFICACION MORAL: PASABLE

En esto de inventar casualidades y soluciones rápidas los norteamericanos aún no han sido superados. Tampoco lo han sido en sus "caracterizaciones de México, Argentina y Brasil. Y por último, en cuestiones inverosímiles, con la competencia de los productores argentinos, tampoco han perdido hasta ahora su lugar de privilegio en la cinematografía universal.

Porque "Buen partido de dos" —pese a su fisonomía aceptable— es un film de esos que ya no sabemos comentar sin repetir obligadamente viejos conceptos vertidos en estas columnas. Si se busca la risa, el objetivo no se logra, pues es superior el aspecto sentimental de la pieza al sainete vulgar de algunas de sus situaciones. Si se quiere construir con esos pobres elementos de tema, intérpretes, escenarios y fotografías una comedia cinematográfica tampoco se alcanza el propósito, pues la principal característica del film radica en su pesadez e inverosimilitud.

Por eso es que estas películas siempre desorientan y no se explica el por qué de su filmación.

En definitiva "Buen partido para dos" es un título embustero. La película debiera denominarse "Mal partido para todos".

## NOTAS SOBRE LA VIDA Y MUERTE DEL COMPOSITOR SAINT - SAENS

En ocasión del centenario del nacimiento de Camilo Saint-Saens, se han dado a conocer muchas anécdotas íntimas que le presentan en una faz distinta a la que la mayoría se había formado.

El viejo compositor, no obstante su brusquedad, era bueno y caritativo. Cierta vez, antes de la guerra, donó a un mendigo un billete de Banco de alto valor: asombrado e incrédulo, el menesteroso corrió tras Saint - Saens y le dijo: "Señor, se ha equivocado usted", a tiempo que le devolvía el billete. "Sépase usted — contestó el compositor — que nunca me equivoco..." Mucho más tarde, pocos días antes de su muerte y cuando ya había pasado los ochenta años, preguntó a otro mendigo qué edad tenía, y ante la respuesta de que contaba setenta años, el músico, a tiempo que llenaba la mano del mendigo con moneditas, exclamó: "¡Qué bella es la juventud!"

Camilo Saint - Saens falleció en Argel, su ciudad favorita, que visitaba anualmente, y en la que escribió varias de sus obras: "Serie argelina", "Ascanio", "Phryné", "Sansón y Dalila" y otras más.

Jean Laurendeau, que acompañó al compositor en sus últimos momentos, refiere así la muerte de su amigo:

"El miércoles 14 de Diciembre, Saint - Saens visitó por la tarde a su amigo De Gallant y por la noche asistió a la función del Gran Teatro de Argel, en el que se daba "Lakmé".

El maestro gustaba de Delibes, y a una pregunta mía sobre la calidad de la interpretación, contestóme: "Te lo diré después del aria de las campanillas". Luego Napier- [...]

Contrariamente a lo que acontece con muchos compositores, no era supersticioso. Sin embargo, la reposición de "Ascanio" en la Opera de París le trajo dos presagios funestos: el barítono que interpretó el papel de Carlos Quinto, había muerto repentinamente y un drama íntimo había echado un velo negro sobre la cabeza de la intérprete de la duquesa de Estampes. "oN hay dos sin tres — dijo Saint - Saens a su vieja amiga madame Chazal.—Quién será el tercero?" Por la noche jugó conmigo al dominó; le gustaba ganar y ganó.

Después leyó algunas fábulas de Lafontaine, consideradas por él como sus gentiles compañeras (Ronsard y Racine lo eran también). Sabía de memoria dos o tres docenas de fábulas, que le agradaba recitar. Leyó otras; esa fué su última lectura. A las diez oí un quejido. Hice llamar al médico. El maestro me dijo en voz baja: "Creo que es el final..." Así era!, pues a las once el médico comprobó el fallecimiento. Acababa de morir en mis brazos".

## LA COMPAÑIA SERRADOR MARI ESTRENA HOY "UNA SOMBRA DETRAS DE LA PUERTA"

Esta noche la compañía Serrador - Mari estrena la pieza de Alessandro Destéfani, "Una sombra detrás de la puerta", comedia italiana que ha traducido y adaptado al castellano el señor Dupuy de Leone.

[...]

## TODAS LAS GRANDES PRODUCCIONES DE LA METRO - GOLDWYN - MAYER

### Tendrán su versión castellana

Consciente de las dificultades que supone para los países de habla castellana y especialmente para el interior de nuestro país la comprensión del idioma inglés y la dificultad de la lectura para cierto público, de los títulos sobreimpresos en los films, la Metro Goldwyn Mayer ha decidido presentar en la próxima temporada de 1936 la versión castellano de todas sus grandes producciones lo que marca indudablemente un meritorio esfuerzo en el deseo de dar a los públicos latino-americanos un espectáculo accesible a sus necesidades y gustos.

La realización de estas versiones se producirá en los talleres que la Metro Goldwyn Mayer ha levantado especialmente en Barcelona (España), que están munidos de todos los adelantos de la técnica cinematográfica y al frente de los cuales se encuentra un viejo conocido nuestro, Mr. Arthur Fiedelbaum, quien durante dos años fué Director-Gerente de la Metro Goldwyn Mayer de la Argentina, en cuyo período de actuación en el país, se preocupó preferentemente en el estudio de las modalidades y gustos de nuestro público. En declaraciones recientes, Mr. Fiedelbaum manifestó que se había puesto mucho esmero en la selección de las modulaciones y tonos de las voces, para que concordaran con la vocalización costumbrista de América del Sur y en especial de la Argentina.

Veremos, pues, en su versión castellana, entre otras producciones, "Ana Karenina", "Motín a bordo", "Historia de dos ciudades", "Yo vivo mi vida", "Romeo y Julieta", "El último de los paganos", "Ayer como hoy", "La fuga de Tarzán" y lo más escogido del material a presentarse por la Metro Goldwyn Mayer en 1936.

## JAMES CAGNEY HACE UN RUDO MARINERO EN "LA CIUDAD MALDITA"

El simpático actor de Warner Bros que es James Cagney reaparecerá el sábado de la semana próxima en la pantalla del Rex Theatre para animar la figura de Bat Morgan, un marinero rudo, pero de excelentes sentimientos, que llega a San Francisco en aquella época un poco lejana que la costa de Estados Unidos, triste celebridad por ser morada de aventureros sin escrúpulos y criminales dispuestos a conquistar, hata con el crimen, el oro que otros habían arrancado a costa de grandes sacrificios de las entrañas de la tierra.

Una película soberana que le propinan gentes de mal vivir, despierta en él el deseo de hacer escarmiento en aquellos pillos y, al mismo tiempo, obligar a estos a buscar refugio en otras tierras. Y lo logra, estimulado por el cariño hacia una mujer, siendo así factor de vigorosos episodios que por su movilidad y emoción constituyen uno de los atractivos de esta producción.

## ESPECTACULOS PARA HOY

### PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

TEATRO SOLIS. — Compañía Serador - Mari. — A las 22 y 15: "Una sombra detrás de la puerta". — Platea, $ 1.10.

TEATRO 18 DE JULIO. — Compañía Nacional de Comedias Morganti - Camiña. — A las 22: "Tan chiquitita y quiere casarse". — Platea, $ 1.10.

### PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

AZUL — 1.a Simona es así; 2.a Amenaza. Noche: 1.a Simona es así; 2.a Amenaza.

REX THEATRE — Matinée: 1.a Lluvia de millones; 2.a Buen partido para dos. Noche: 1.a Lluvia de millones; 2.a Buen partido para dos.

ARIEL — Matinée: 1.a Los Miserables (1.a época); 2.a Los Miserables (2.a época). Noche: 1.a Los Miserables (1.a época); 2.a Los Miserables (2.a época).

GRAN SPLENDID THEATRE— Matinée: 1.a El jorobado; 2.a La dicha. Noche: 1.a El jorobado o Enrique de Lagardere; 2.a La dicha.

LATINO — 1.a Matamoros; 2.a El prófugo.

LUX — 1.a Lo que los dioses destruyen; 2.a El enemigo público N.o 1.

METROPOL — 1.a Tu nombre es amor; 2.a La venganza del mar.

MIRAMAR — 1.a La fuerza es ley; 2.a Así aman los hombres.

NOVELTY THEATRE—1.a Encanto del hogar; 2.a La mina fantástica.

OLIMPIA — 1.a Cuando hace un amigo; 2.a Cuentan que en un castillo.

PARIS — 1.a Mundos individuales; 2.a Primavera en París. Noche: 1.a Mundos individuales; 2.a Primavera en París.

PARLANTE — 1.a El diablo al volante; 2.a Dejada en prenda.

PASO DEL MOLINO — 1.a Barroud; 2.a El terror de la Costa Azul.

PETIT REX — 1.a Honor de un valiente; 2.a De Paranda.

REAL — 1.a Instante decisivo; 2.a Lodo y armiño.

REDUCTO — 1.a Ataque al Congo; 2.a La ley de la sangre.

RENACIMIENTO — 1.a Dos más uno dos; 2.a Las mujeres aman el peligro.

REX POCITOS — 1.a Ann Vickers; 2.a Un romance en Manhattan.

RIVERA — 1.a Una luz en la niebla; 2.a Las Cruzadas.

ROSE MARIE — 1.a Asegure a s umujer; 2.a Desfila de pelirrojas.

SAN MARTIN — 1.a Nobleza obliga; 2.a Ahora y siempre.

SPLENDID THEATRE — [...]

[...]

APOLO — 1.a El sueño de Viena; 2.a Volando voy.

ARTIGAS — 1.a Los conquistadores; 2.a Ana la de las faldas verdes.

ATENEO — 1.a La última senda; 2.a La cruz y la espada.

AVENIDA — 1.a El cuarto 309; 2.a Una noche en Stambul.

AVENIDA CONCERT — Matinée: 1.a El delator; 2.a Padres a la medida. Noche: 1.a El delator; 2.a Padres a la medida.

BROADWAY — 1.a Había una vez dos héroes; 2.a La llama oculta.

CENTENARIO — 1.a Calles de New York; 2.a Cómicas.

CERVANTES — Matinée: 1.a La vestida de rojo; 2.a El gondolero de Broadway. Noche: 1.a La vestida de rojo; 2.a El gondolero de Broadway.

CHIC SALON — 1.a Por buen camino; 2.a Tragedia de un reino.

COLISEO FLORIDA — 1.a Granaderos del amor; 2.a 8 10 de aumento.

COLONIAL — Matinée: 1.a Demonio de las carreras; 2.a Amores trágicos. Noche: 1.a Demonio de las carreras; 2.a Amores trágicos (Stella Parish).

CONTINENTAL — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Los amores de Chopin. Noche: 1.a Cómicas; 2.a Los amores de Chopin.

DEFENSA — 1.a Amante improvisado; 2.a Cómicas.

DELICIAS — 1.a Tragedia de un reino; 2.a Por buen camino.

GLUCKSMAN NPALACE — 1.a Cuidado con las curvas; 2.a El pequeño ministro.

## "EL ANGEL DE LAS TINIEBLAS"

Las personas afectas al buen teatro inglés podrán deleitarse el próximo domingo al escuchar, por intermedio de C X 6, Estación Oficial, una audición dedicada a la comedia de Sheridan "La Escuela de las Malas Lenguas" (The School for Scandal).

Dicha audición, que comenzará a las 14, horas, relatará las partes más destacadas de la conocida obra.

## "EL MISTERIO DEL GRAN HOTEL"

Es Victor Mc Laglen el actor que mañana comparecerá ante el público del Cine Azul, protagonizando a un personaje de verdadero relieve. Es el film que la Fox ha producido con el título de "El misterio del Gran Hotel" y en el que el gran artista tiene una labor especialísima para dar cuenta de sus capacidades. Se podría decir que el argumento, ha hallado al artista. Y Eugene Forde, un "metteur" de consagrados prestigios, ha puesto su obra a manos de este actor que acaba de ser laureado por la Academia de Artes de Hollywood por la mejor interpretación para el año 1935.

Es obra de misterio; un crimen, en un ambiente de lujo, en un ambiente en donde parecería que la menor anormalidad fuera a ponerse en claro de inmediato. Un crimen con todos los caracteres de una emboscada, y para lo cual fuera menester crear la más impracticable discreción. El protagonista es hombre de fuerzas. Se pone frente a las argucias de los invisibles enemigos atento con su fuerza indominable y en matices dramáticos, logra este formidable actor tocar la nota hilarante, hallarla en la naturalidad expresiva que dimanan de los acontecimientos. Con Victor Mc Laglen se luce, Edmund Lowe, la elegante Rosemary Ames y Mary Carlisle.

## REGISTRO CIVIL

DEFUNCIONES

Isabel María Monteiro, portuguesa, 21 años, soltera, H. Fermín Ferreira.

Severino Bermúdez, oriental, 50 años, casado, Francisco Araucho 1356.

Pelegrina F. de Vanoli, italiana, 95 años, viuda, Miguel Barreiro 3312.

Antonio Alpino, italiano, 79 años viudo, H. Maciel.

José Estévez, portugués, casado, 38 años, Vilardebó 2218.

Rosalía M. de Perfecto, italiana.

Antonio Trujillo, español, casado, 72 años, Julio Herrera y Obes 1150.

Héctor Albistur Suárez, oriental, 30 años, casado, H. Vilardebó.

[...] 49 años, casado, Luis de la Torre 918.

Ana L. de Macció, francesa, 60 años, casada, Municipio 2145.

Nicolás Demarco, italiano, viudo, 73 años, Presidente Berro 2500.

Martín Carballo, oriental, soltero, 40 años, Juan C. Varela 3365.

Antín Tachijan, armenio, casado, 57 años, Municipio 2358.

María Esther Vargo, oriental, 15 meses, General Flores 2392.

Juan Pérez Duván, español casado, 80 años, T. Aparicio 3435.

Erundina V. de Ferreyra, española, 41 años, casada, avenida Centenario 3323.

Antonio Di Carlo (hijo), oriental, 26 años, soltero, Arroyo Grande 2472.

Felicia Carmen de Grossi, soltera, 27 años, Rocha 2777.

Arturo Belloni Maquiez, oriental, 28 años, soltero, Garibaldi 1892.

María H. de Garrido, francesa, 76 años, viuda, Comercio 3690.

Basilio Génova, italiano, 65 años, viudo, Purificación 3600.

Lilian Peloche, oriental, 6 meses, C. Miró 2670.

Zacarías González, oriental, 65 años, soltero, H. Militar.

Rogelio Rey, oriental, 56 años, soltero, Asilo Luis P. del Campo.

Wenceslao Prieto, oriental, soltero, 22 años, J. Espinosa 1648.

León Machado, oriental, 6 años, C. Crocker 2478.

Angela María Alvarez, oriental, 2 días, Maternidad.

Héctor Saldivia oriental, 3 meses, H. P. Rossell.

Gladys Viera, se ignora, H. P. Rossell.

Nora L. de Blanco, oriental, 40 años, casada, H. P. Rossell.

MATRIMONIOS

José Nimo Blanco, 47 años, jornalero, español, con María Fagúndez, 49 años, oriental.

Antonio Croccia, 44 años, empleado, italiano, con María Rodríguez, 35 años, española.

Lino Arocena, 39 años, jornalero, oriental, con Amancia Petru[...]

[...] dera, 25 años, oriental.

Bartolo Olivera Barbero, mecánico, 36 años, oriental, con Magdalena Laviuzza, 29 años, oriental.

Martiñono Origuela, 33 años, jornalero oriental, con Lina Estela, 25 años, oriental.

Martín Delno Chiaro, 27 años, jornalero, oriental, con María Martínez, 25 años, oriental.

Raúl Florentino Veiga, 25 años, empleado, oriental, con Irma Belloso, 20 años, oriental.

José Carballo, 27 años, empleado, oriental, con Paula Martha Montenegro eMlliam, 20 años, argentina.

Manuel Antonio Borraz, 24 años, empleado, oriental, con Teresa Posse, 21 años, española.

Humberto Berrutti, 36 años, empleado, oriental, con Amanda Cuiatti, 26 años, oriental.

Andrés Di Yorio, 28 años empleado, oriental, con Serafina Lambert, 26 años, oriental.

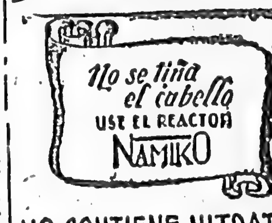
Américo Muniz, 34 años, militar, oriental, con Manuela Piñeyro, 26 años, oriental.

Antonio Scantamburlo, 62 años, carpintero, italiano, con Italia Gallo, 60 años italiana.

Angel Francisco Rotondaro, 23 años, zapatero, italiano, con Elena María Rotondaro, 15 años, italiana.

Benigno González, 29 años, empleado, español, con Eva Zulema Olmedo, 20 años, oriental.










## DIRECCION DE GANADERIA

### JIRAS DEL EQUIPO DE DIVULGACION Y ENSEÑANZA

Prosiguiendo la labor que orienta el plan de trabajos del equipo de divulgación y enseñanza en la Dirección de Ganadería, en sus recorridas por la campaña rural, acaba de llevar a término durante el mes pasado una gira que...

...nientes, se completaron en su carácter de enseñanzas prácticas durante la estada en la estancia del señor Garbarini, con demostraciones de balneaciones dirigiéndose la profilaxis de 1.500 ovinos, a cuyo efecto se cargó el baño del esta...

...del ruralismo presente se atendieron varios casos clínicos, y se respondió a consulta sobre ceguera de las ovejas e infestación por oestrus ovis. Los parajes de detención elegidos en la recorrida del equipo, fueron aprovechados para difundir, mediante conversaciones, aspectos de interés en la lucha de parasitosis más comunes, destacando especialmente la importancia de las nuevas disposiciones de la ley vigente sobre sarna ovina. Estos temas, expuestos con el detalle y precisión conve...

## CIRCULO DE LA PRENSA

...los actos electorales a que se refiere el artículo 43 de los Estatutos Sociales la comisión directiva del Círculo de la Prensa resuelve:

Art. 1.o — El acto electoral destinado a la renovación parcial de autoridades del Círculo de la Prensa, se realizará anualmente el día 1.o de Abril debiendo efectuarse la convocatoria para el mismo, con 10 días...

...positados en la secretaría del Círculo. Las listas porque se sufrague sólo podrán diferir en los nombres que el votante sustituya de su puño y letra.

Art. 5.o — El escrutinio se practicará en un todo con arreglo al apartado d) del artículo 43, acumulándose los votos por candidatos y estableciéndose el orden de procedencia en relación...





## ASOCIACION MUTUALISTA FEMENINA DEL URUGUAY

### CITACION

La Comisión Directiva de la Asociación Mutualista Femenina del Uruguay, cita a las asociadas de esta entidad para la reunión que se realizará el día sábado 14 a las 18 horas, en la sede del Centro de Perfeccionamiento Femenino N.o 1, calle Madrid 1315.

Se encarece puntual asistencia por el motivo de que se tratarán asuntos de vital importancia. — La Secretaría.

EDICTO. — Por mandato del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de primer turno doctor Don Francisco Jardí Abella se hace saber al público la apertura de la sucesión de Don Juan Zucca, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado, calle 25 de Mayo No. 523, a deducirlos en forma dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, Marzo de 1936. — Patricio A. Pereira. (Actuario). No. 285 18 Mzo.

## AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de 18 de Setiembre de 1904, hacemos saber al comercio y al público que hemos prometido vender a los señores José Manuel Morgade, Juan C. Morgade y Rodolfo Morgade, la Lechería y Chocolatería "Neptuno", sita en esta ciudad, calle Sarandí No 233, y que gira bajo la razón social de "Pérez y Rodríguez". Los interesados deberán presentarse con los justificativos de sus créditos dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo No. 317. — Montevideo, Febrero de 1936. — Juan Pérez, Casimiro Rodríguez, José M. Morgade, Juan C. Morgade, Rodolfo Morgade.

## MACLEAN Y STAPLEDON S. A.

## MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

## FERROCARRILES DEL ESTADO

### ADQUISICION DE QUINCE COCHES MOTOR

Llámase a licitación para la adquisición de la referencia de acuerdo en un todo a lo establecido en el Pliego de Condiciones respectivo, que los interesados podrán retirar — al precio de pesos 15.00 (quince pesos) cada uno — en la Oficina de la Administración Avenida 18 de Julio N.o 1546.

Las propuestas serán recibidas en el sellado correspondiente, bajo sobre cerrado, en la Secretaría de la Gerencia de la Administración antes de la hora 15 del día ocho (8) de Julio de 1936; hora en que serán abiertas y leídas en presencia de los interesados o sus representantes que concurran al acto, labrándose el acta respectiva.

Montevideo, Marzo 6 de 1937.

La Gerencia.



# AVISOS CLASIFICADOS

## TARIFA AVISOS ECONOMICOS

| HASTA 80 LETRAS | | HASTA 100 LETRAS | |
|---|---|---|---|
| 1 Publicación | $ 0.20 | 1 Publicación | $ 0.25 |
| 2 " | " 0.25 | 2 " | " 0.30 |
| 3 " | " 0.30 | 3 " | " 0.35 |
| 10 " | " 0.90 | 10 " | " 1.00 |
| 20 " | " 1.50 | 20 " | " 1.75 |
| Mensual | " 2.25 | Mensual | " 2.50 |

### NEGOCIOS VARIOS

CHAPAS y caños bronce a precios rebajados. Ferretería "La Llave", Rincón 649 esq. Mitre.

SUCESION Miguel Varoli. — Plumeros, Cepillos, Pinceles, Escobas, Fabricación, importación, exportación. — Ventas por mayor y menor. — Paysandú 1361. — U. T. E. 8.63.31. — Montevideo.

VIUDA E HIJOS de Juan L. Aguerre. — Almacén por mayor. Consignatarios de frutos y vendedores de ganado. — Cuareim y Nueva York.

BAZAR PITTAMIGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1440 esq. Médanos.

### ENSEÑANZA

MAESTRA inglesa, seria y distinguida con muchas recomendaciones se ofrece para dar clase 2 horas diarias de lección, a cambio de casa y comida en casa de familia conocida. Dirigirse por carta a F. M. P. en la Administración del diario. 229-v.marz.8

### AVISOS VARIOS

SANTERIA "San Roque", la mejor surtida en velas y veladoras en colores, de gran novedad. Cerrito 331, frente al Señor de la Paciencia, U. T. E. 85079.

A PLAZOS desde $ 1.—, sin garantía: cubiertos, menage, porcelana, cristal, muebles, radios. Bazar "El Hogar", Buenos Aires 552, o. J. C. Gómez.



EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso - Administrativo de Primer Turno doctor Bolívar Baliñas, de fecha nueve de noviembre de mil novecientos treinta y cinco, recaída en el expediente caratulado "Municipio de Montevideo con Rafael Oliver: Cobro ejecutivo de pesos. L. 6. F. 638", padrón número treinta y siete mil ciento cincuenta y cuatro, se cita, llama y emplaza a don Rafael Oliver o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien de la referencia, para que comparezca a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. —Montevideo, 8 febrero 1936. — D. González Ferreira. Act. Adj. Orden 721-21Febr.Vce Marzo24.



# LA OBRA DE LA FEDERACION DE LA JUVENTUD CATOLICA ARGENTINA

de Rosario, y Dr. Francisco Valsecchi, Director del Secretariado Económico-Social de la Acción Católica.

Dió lugar a un simpático y emotivo acto la visita efectuada por los Asambleístas al Excmo Sr. Obispo de Rosario. Los amplios salones del Palacio Episcopal se vieron colmados por los jóvenes ansiosos de presentar sus saludos al Asesor General de la Acción Católica y a la vez Obispo de Rosario. El Ing. Yornet, del Consejo de San Juan, fué el encargado de hacer llegar a aquél las sinceras manifestaciones de obediencia y sumisión de sus compañeros de Federación; contestó Mons. Caggiano con sencillas pero emotivas palabras, haciendo notar la alegría que a su corazón de pastor reportaba el verse rodeado de sus hijos predilectos, los jóvenes de la Federación. Terminó impartiendo una bendición especial para los representantes y para la Asamblea que estaban realizando.

Los actos del segundo día, viernes 30, se iniciaron también con una misa de comunión en la Capilla del Sagrado Corazón, oficiando Mons. Serafini.

Continuaron luego, como el día anterior, las deliberaciones de las Comisiones Internas, realizándose la tercera y cuarta sesión de la Segunda Semana Nacional de Cultura, que tuvo por oradores al R. P. Eduardo Ramoneda S. J., al Sr. Francisco L. Borlenghi, Presidente del Consejo Arquidiocesano de Buenos Aires, por último a Mons. Dr. Antonio Caggiano. Párrafo aparte merece este último, puesto que con sabios conceptos supo llenar de emoción los juveniles co...

Terminada esta sesión los asambleístas se dirigieron a la Estación del F. C. Central Argentino, para recibir al Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad, Monseñor Dr. Felipe Cortesi, que llegaba a Rosario para presidir los actos de clausura de la Asamblea.

Por la tarde tuvo lugar a las 14 horas la tercera sesión plenaria de la Asamblea, durante la cual se aprobaron las conclusiones a que habían llegado las diversas Comisiones Internas en sus deliberaciones de días anteriores.

A las 18 horas se realizó la solemne sesión de clausura. Fué presidida por el Excmo. Sr. Nuncio Mons. Dr. Felipe Cortesi, a quien acompañaban en el escenario el Obispo de Rosario Mons. Caggiano; Arzobispo de Santa Fe, Mons. Fasolino; el Obispo de Tucumán, Mons. Barrére; el Obispo Auxiliar de La Plata, Mons. Serafini; el Secretario de la Nunciatura, Mons. Taffi, el Asesor del Consejo Superior, los Asesores de los diversos Consejos y las autoridades civiles de la Asamblea.

El salón se hallaba repleto de jóvenes asambleístas, de damas y caballeros que habían sido especialmente invitados a este acto. Se dió principio al mismo con el Himno Nacional Argentino que fué coreado por la concurrencia, siguiéndole el Himno Oficial del XXXII Congreso Eucarístico Internacional.

Ocupó la tribuna en primer lugar el Dr. Juan Genisans, presidente del Consejo Diocesano de Rosario, para hacer llegar a todos el saludo de su Consejo, que había sido encargado de la organización de la Asamblea.

...deseaban de ellos. No quiso Mons. Caggiano dejar la tribuna sin que los jóvenes volvieran a repetir la Consagración a Cristo Rey y a la Santísima Virgen María, ante el representante de Su Santidad Pío XI.

Habló por último S. E. E. Mons. Cortesi, el que, visiblemente emocionado, hizo llegar a todos su palabra paternal, llena de amor hacia aquellos que son los favoritos del Corazón del Padre Santo, los jóvenes de la Acción Católica. Los alentó luego para continuar el camino emprendido con tanto éxito, exhortándolos a no desviarse del mismo para poder llevar a feliz término el ideal de "la implantación del Reino de Cristo, en la República hermana.

Las palabras finales del Excelentísimo Sr. Nuncio fueron saludadas con insistentes vítores y aplausos.

Al retirarse las autoridades de la Asamblea, se entonó el Himno Oficial del Congreso Eucarístico, para luego, en la calle, repetirse las exteriorizaciones de adhesión hacia los Excelentísimos Señores Prelados. Minutos después, al ser descubierta la presencia del Sr. Ovidio O. Bianchi, presidente saliente del Consejo Superior, los jóvenes asambleístas corearon su nombre, al tiempo que un grupo de ellos lo levantaba en andas para llevarlo así hasta la calle, mientras los demás continuaban vivando a aquél que durante cuatro años supo poner todos sus entusiasmos juveniles al servicio de la causa de la Federación.

Esa misma noche, a las 22 horas, se realizó en la Iglesia Catedral una Hora Santa para los jóvenes, que fué predicada por...

...se procedió luego a la elección del nuevo Consejo para el periodo 1935-37, resultando electos los siguientes miembros: Señores miembros: señores Alfredo M. Caprile, José María Caride, Juan Carlos Zuretti, Silio Ganepa, Juan R. Delgado, Silio Gazzari, Harold Darquier y Benjamín Fías Silva.

...bía manifestado el deseo de ser el encargado de decir las últimas palabras.

Continuó Mons. Caggiano felicitando al Consejo Superior de la Federación por el éxito magnífico de la Asamblea realizada y dando normas a los jóvenes argentinos para poder llegar a realizar todo lo que sus Prelados...

...la banda del Regimiento 11 de Infantería. Habló luego el Pbro. Dr. J. Núñez, viceasesor del Consejo Diocesano de Rosario de la F. J. C. A. siendo ambos oradores largamente aplaudidos. Presenciaron esta ceremonia todas las Autoridades Eclesiásticas que habían asistido a la Asamblea y altas personalidades civiles y militares.

Al declinar ese día, partían de Rosario las diversas delegaciones que a dicha ciudad habían llegado sin imaginar siquiera que las emociones que allí vivirían serían de tal intensidad que será imposible se borren de la mente de quienes tuvieron la dicha de concurrir a la Segunda Asamblea Federal de la Federación de la Juventud Católica Argentina.

## LAS JUBILACIONES Y LOS VENDEDORES DE CARNE

El Domingo 15 del corriente se reune el gremio de carniceros en asamblea extraordinaria para considerar asuntos de verdadera importancia para ese gremio.

La Sociedad Unión de Vendedores de Carne, entidad que prestigia este acto, ha lanzado un vibrante manifiesto del que tomamos los siguientes sabrosos párrafos:

Como ya es de público conocimiento, nuestro gremio está siendo apremiado por la Caja de Jubilaciones para hacer efectivo el pago de los aportes jubilatorios, sin tenerse para nada en cuenta el proyecto que fué presentado a los poderes públicos y que, aprobado por el señor Presidente de la República y el Consejo de Ministros, pasó al Parlamento Nacional, estableciendo modificaciones en el sistema de pago.

El gremio, por la crítica situación que atraviesa no está en condiciones de dar cumplimiento a las diversas y cuantiosas obligaciones que por las disposiciones que rigen en la actualidad está llamado a observar. Múltiples gestiones se realizaron para que el proyecto tuviera el andamiento correspondiente, pero no ha sido escuchado el clamor unánime del gremio expresado por la Comisión Directiva de la Sociedad Unión de Vendedores de Carne en continuadas visitas al Parlamento y en un sinnúmero de escritos y notas que reflejan fielmente la angustiada situación del carnicero.

De una vez por todas debemos propósito de seguir con el gre...

...asamblea del Domingo a cuya sanción se someterá.

El local de la asamblea es el de la Sociedad Unión de Vendedores de Carne, en Cuareim No. 1321 entre 18 de Julio y San José y ésta dará comienzo a las 21 y 30 horas.



## Las notas salientes de la jornada telegráfica

(Viene de la pág. 51.)

los atacantes sean elementos de las agrupaciones derechistas, especialmente de los fascistas que responden a la dirección de Primo de Rivera.

Pero hasta el momento no se ha identificado a los autores del hecho.

Obsérvese que mientras frente a este atentado no se vacila en atribuir su responsabilidad —y lo volvemos a decir, con toda lógica— a los elementos de derecha, cuando se trata de los continuados ataques a templos, colegios católicos e instituciones de derecha, se llega a poner en duda que los autores de esos atropellos sean elementos de izquierda.

Un telegrama de Madrid informa que la amenaza de seguir atacando iglesias y colegios sigue formulándose entre los elementos extremistas; y el mismo despacho hace saber que ya se calcula en varios millones el monto de las pérdidas que significan los saqueos e incendios ocurridos desde las últimas elecciones.

Azaña sigue callado.

Ha querido iniciar una política de silencio, tal vez porque más de una vez sus frases han sido poco felices....

### EL RADICALISMO EN LA ARGENTINA—

Con la finalización del escrutinio en la Capital Federal, ha quedado afirmado un decisivo triunfo del radicalismo argentino...

## SOBRE LAS SUPUESTAS FALSIFICACIONES DE BILLETES DE LOTERIA

Habiendo dado noticias algunos órganos de la prensa, de la existencia de falsificaciones de billetes de lotería, conviene aclarar para tranquilidad del público, que no hay tales billetes falsificados, pues no se ha dado aún el caso de que se presentase a cobrar ninguno en esas condiciones en la Administración de la Lotería.

Lo que se ha comprobado repetidas veces, es la adulteración de cifras en la numeración de billetes, que, después de los sorteos, realizan algunos individuos hábiles para hacerlos aparecer como premiados, sorprendiendo de esa manera a los loteros para cobrar premios de escaso valor.

Pero ese mismo género de adulteraciones, que únicamente a los loteros puede perjudicar, ha decrecido considerablemente después de la intervención y el interés que para cortarlas ha demostrado la policía, no existiendo por lo tanto motivo de alarma.

Puede pues el público seguir comprando billetes de lotería, en la seguridad de que no habrá de sufrir una cruel desilusión, al no cobrar su premio en el caso de que la suerte lo favorezca.

## DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS

### SOBRETASA INMOBILIARIA

Plazo para su pago

La Dirección General de Impuestos Directos, previene a los señores contribuyentes del impuesto de sobretasa inmobiliari cuyo monto imponible alcance a setenta y cinco mil pesos, que el día 15 de Marzo, vence indefectiblemente el plazo para hacer efectiva su cuota por el año corriente. Asimismo, se advierte que ya han vencido los plazos para los montos imponibles mayores de doscientos mil pesos y para los comprendidos entre cien y doscientos mil, correspondiendo aplicarse hasta el 31 del corriente mes un recargo de diez y cinco por ciento respectivamente. Vencido este mes, el recargo de ley aumentará en un cinco por ciento mensual, hasta llegar al máximo recargo del veinte por ciento, llegado el cual la gestión de cobro se iniciará por la vía judicial correspondiente.

### CONTRIBUCION INMOBILIARIA DE LA CAPITAL

Plazo para su pago o consignación

La Dirección General de Impuestos Directos hace saber a los señores contribuyentes del impuesto de contribución inmobiliaria de la capital, que desde el 1 al 17 del corriente mes de marzo, están en plazo para abonar la contribución, las propiedades empadronadas del N.o 75.001 al 90.000.

### ADVERTENCIA A LOS SRES. COMERCIANTES

La Dirección General de Impuestos Directos hace saber a los señores comerciantes y al público en general que en todos los casos deben exigir a los valuadores, inspectores y revisadores, el carnet especial que otorga la Dirección General, firmado y sellado en forma, lo que hace constar que pertenece al año 1936, pues han caducado todos los carnets expedidos en el año 1935. Los carnets del año corriente, los únicos válidos, llevan en el reverso, en letras doradas la fecha del año en curso, 1936.

## FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

### PROVISION POR CONCURSO DE LA CATEDRA DE DERECHO COMERCIAL 2.o CURSO PARA NOTARIADO

Por resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de fecha 10 del corriente, se llama a concurso de oposición para proveer con un profesor titular la cátedra de Derecho Comercial 2.o curso para Notariado, de acuerdo con las bases que se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán hasta el día 30 de septiembre del corriente año a la hora 18.

Montevideo, 11 de marzo de 1936.



# MARIANO SOLER

(Viene de la última página)

Aires, recordamos que el Santo Padre, después de nombrar a Monseñor Soler su representante en el Concilio Plenario de la América Latina de 1899, le tenía designado Cardenal "In pectore", para publicar su nombramiento cuando las circunstancias políticas del Uruguay, permitieran una reanudación de relaciones entre este país y la Sede Apostólica. Y era entonces voz corriente en Roma, que a no ser Diocesano de Montevideo, el Doctor Soler hubiera sido ya designado Cardenal de Curia, ¡tanto era su crédito en la opinión pública y en el ánimo del Padre común de los fieles!

Una de las condiciones más universalmente reconocidas en Monseñor Soler, índice de su especial aptitud de Gobierno, era la de saber rodearse de colaboradores eficaces. Viven aún algunos de los que fueron sus primeros discípulos convertidos años después en sus consejeros, cuando la muerte fué raleando las filas, que atestiguan la verdad de lo que decimos; otros, que no estaban en ese grupo, nos han dejado hermosas y sentidas narraciones de lo que en ese tópico fué nuestro Arzobispo.

Y así trabajando y rezando, como preparación remota para su hora postrera tuvo la sensación de que ella no estaba lejana y proyectó su último viaje; iría a Roma a postrarse por última vez ante el Santo Padre; de allí iría a Palestina, para volver a su Patria a morir.

Con plena conciencia de lo que hacía, cumplió en lo que pudo su itinerario, se despidió de su "Hortus Conclusus", dió allí la bendición anhelada que él sabía era la última y volvió a embarcarse para la Patria, a la que no tuvo el consuelo de llegar, pues el 26 de Setiembre de 1908, murió en la travesía antes de salir del Mediterráneo.

Su cuerpo espera la Resurrección en la Iglesia Metropolitana de Montevideo, en el mausoleo en que José Luis Zorrilla de San Martín asesorado y guiado por su ilustre padre, supo dejar estampadas las características especiales de este humilde y grande, honra de la Iglesia y de la Patria, que fué un Cruzado, que fué un Peregrino y que apoyado por la Oración y por la Ciencia, hizo suyo el lema del Apóstol: "Lejos de mí gloriarme en otra cosa que en la Cruz de Cristo".

# JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

(Viene de la última página)

que sirve para demostrar a todos que ser católico no significaba alardear de tal, sino vivir como tal. Y eso ayudado por los dotes que Dios le dió y que él afanoso cultivó, es lo que forma el nervio y la vida de ese hombre, del que al morir, ya casi anciano, conservando la alegría interior comunicativa y buena cuyas irradiaciones hoy mismo hacen bien a las almas, pudo decirse que no habían pasado los años para él.

Su desinterés terreno, no le permitió llegar en los éxitos a las posiciones ambicionadas y conseguidas por quienes no le igualaban; pero su alma diáfana hoy en posesión de la gloria que no perece, seguirá cantando el himno de acción de gracias con que recibió todas y cada una de las grandes cruces con que el Señor quiso que fuese marcada la ruta de su vida.

Vivió de paso en la tierra, amando la perfecta armonía que es virtud, que es gracia y es belleza. Por eso su recuerdo y sus grandes acciones de católico, no se borrarán de su pueblo, al que él quería muy grande por su íntima y consciente unión con el "Verbo hecho carne".

RAFAEL ALGORTA CAMUSSO.

## LA GRAN EXPOSICION DE FLORIDA

Se están dando los últimos toques para la inauguración de la gran Exposición Agrario Industrial que organiza la Asociación Rural de Florida para los últimos días del corriente mes.

Las perspectivas se presentan netamente favorables para esta importante justa que atrae desde ya el interés de todas las zonas rurales de la República.

Llamamos especialmente la atención de los invernaderos del Depto. de Florida sobre las categorías para novillos, vacas y capones gordos a campo, que fija en el programa de la Exposición Agrario Industrial, a realizarse en el local de la prestigiosa Asociación Rural de Florida del 23 al 31 del corriente mes de marzo.

Premio Estímulo. — Para novillos Durham y Hereford, hasta 4 dientes y para los mismos, de más de 6 dientes, lotes de 10 novillos. Vacas Durham y Hereford, en lote de 10.

Premio Especial. — Novillos mestizos, cruza de 4 y más dientes, lotes de 15 vacas mestizas, lotes de 15.

Premio Estímulo. — Para capones gordos, al mejor lote de 30 capones gordos, de una sola señal, de cualquier raza, de 4 a 5 dientes, pudiendo el interesado remitir la cantidad que desee, pasando el mínimo, de 30.

Siendo la Rural de Florida una fuerte plaza para la venta de ganados gordos, por la afluencia de abastecedores y carniceros de distintas localidades de Florida, San José y Canelones, los que concurran con sus haciendas a esta exposición, además de contribuir al mayor brillo de este certamen, tienen la seguridad de poder hacer buenas ventas.

## EL CONGRESO RURAL DE FLORIDA

### ASISTIRA EL MINISTRO DE GANADERIA Y AGRICULTURA DOCTOR CESAR G. GUTIERREZ

Invitado el señor Ministro de Ganadería y Agricultura, Dr. Cé...

## EL TIEMPO

CIELO: Cubierto y semicubierto, inestable.

VIENTO: Sectores del norte moderados.

TEMPERATURA: Poca variación.

## ASOCIACION PATRIOTICA DEL URUGUAY

### REUNION DE SUS AUTORIDADES

Se cita a los señores miembros de la Comisión Directiva de la Asociación Patriótica del Uruguay, para la reunión que tendrá lugar hoy, viernes 13 del corriente a las 18 y 30 horas, a fin de considerar diversos asuntos de interés. — Los secretarios.

## MERCADO LANERO

Como lo preveíamos desde antes de reiniciarse los remates de lanas de Londres, que abrieron con una pequeña suba general para todas las categorías que se esperaba en nuestro ambiente, en esta plaza, aunque sin mejoras de precios, se están intensificando los negocios para las clases de más difícil salida y que poco interés despertaban hasta la fecha.

Las noticias que seguimos recibiendo del exterior son muy buenas para este noble producto que ha interesado en este año a todos los mercados que lo industrializan.

EDICTO. — Por mandato del señor Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de segundo turno doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Eugenio Galli. Cobro ejecutivo de pesos" (L. 2. F. 245) se emplaza a don Eugenio Galli, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número sesenta y tres mil diez y siete, situado sobre la línea norte de la calle Idelfonso entre Pasaje E. Clay y Villarrán; a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos; b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio.— Montevideo, Marzo 7|1936. — C.

## EL PRESIDENTE DE LA SECCION URUGUAYA DEL COMITE P. DE LOS CONGRESOS EUCARISTICOS, SE DIRIGE POR RADIO A SUS COMPATRIOTAS DE BUENOS AIRES

(Viene de la pág. 51.

mas apenadas un bálsamo de consuelo y un lenitivo de afecto.

Monseñor Copello ha querido que su llegada a la patria sea anunciada y festejada por una extensa eclosión de caridad.

Nada más bello, más ejemplar y más emocionante que esta primera lección del jefe de la iglesia argentina porque la caridad, señores es la virtud incomparable, a la que la sabiduría divina tiene reservada una eternidad que no tienen siquiera sus compañeras teologales, la fe y la esperanza.

Cuando lleguemos al seno del Señor nuestra esperanza será colmada y nuestra fe habrá perdido su razón de ser, pero siempre será posible al alma sentirse inflamada de inagotable caridad aún en los predios de la patria celeste.

Recojamos entonces, compatriotas, esa lección augusta del primer cardenal argentino y mostrémonos dignos de ella, y de una manera especialísima los uruguayos residentes en la Argentina a quienes toca más de cerca si es posible la honra de...

...ejemplar de la fe de sus mayores, de las tradiciones de sus patricios y de la hospitalidad de sus hermanos. Por eso hay el derecho de esperar que en esta hora en que el augusto prelado goza en los corazones derramándose a la caridad, los uruguayos a la Argentina abran esos corazones en un manantial caudaloso y fraterno que colme las aspiraciones y las esperanzas de los que ven en la colonia uruguaya una prolongación de su propia alma.

Al enarbolar este mensaje pongo toda mi voluntad y toda mi energía en agitar las fibras del patriotismo uruguayo que por propia experiencia, conozco franco, leal y generoso,

Y cumplido el llamado al corazón ardiente y al espíritu cordial de mis compatriotas cúmpleme también reclamarles que exterioricen esa vitalidad de sentimientos en una forma pública, valiente y ejemplarizadora.

Yo espero que una vez más los creyentes uruguayos formen apretadas falanges en las calles de la ciudad mostrando públicamente su adhesión y su entu...

Enrique Maciñena y Algorta

Empresa de construcción

MESA

PUNTA DEL ESTE

## PUNTA DEL ESTE rinde su homenaje respetuoso y cordial al Eminentísimo Cardenal Copello, a su paso por frente a nuestras playas, al regresar a su Sede Arzobispal, donde la adhesión del cristiano pueblo argentino lo acoge merecidamente entre palmas de triunfo y víctores de afectuosa simpatía.

**VISIONES DE PUNTA DEL ESTE: PASEO MATINAL DEL DOCTOR HITRAM. —EL PUERTO. — EL MERCADO**

Cinco e la mañana cuando todo duerme en la hermosa "Villa de Mar", abrimos sigilosamente la puerta del Gran Hotel España y salimos, no antes de alguna labor, sacar la barra de hierro que cierra la entrada principal y luego de trabajo inaudito para disimular nuestra fuga matinal.

Fuga sincera, para admirar una vez mar las bellezas del amanecer en esa hermosa región donde la Naturaleza ha hecho derroche de sus dones por doquier.

Salimos; suponemos que nadie nos vió! A izquierda el Faro imponente sigue haciendo sus destellos dando el grito de alarma a los navegantes. Nos dirigimos hacia la derecha el Puerto. Pasamos frente a la Comisaría, un guardia civil con el cimarrón en la mano nos saluda atentamente. (Uno que nos vió).

Al llegar a la Capitanía nos enfrentamos a un viejo marino de esa repartición y previo intercambio de un rubio camel, nos hace la siguiente nomenclatura de las embarcaciones que se hallan fondeadas en la estupenda Bahía de Maldonado. A bordo de los yacht ya empieza la fagina, agua viene, agua va, cepillo, pomada a los bronces, etc., es que todo debe estar listo para breves momentos en que llegarán los señores dueños acompañados de damas o damitas que han de realizar una excursión de pesca.

Ahí están: Zapicán, Sparviero, Yancey, Hortensia, Cric Crac, Videcha, Helo, Cachetazo, Piri, Piray, Alejandro, Allante, Jane, Calinán, Pingo, Cavadonga, Phoebe, Victorio, Zapicán J. C., Saboba, Curso, Lancha Centenario, Lancha Agronomía, etc. etc.

Cerca de la Isla Gorriti el hermoso crucero inglés "Scarborurg"

Amanece, un día esplendoroso, con un marco indescriptible.

Punta Ballena, Las Delicias, Maldonado, Punta del Este, todo es vida, encanto y lugar propicio para un ataje en medio de la más fina sociabilidad.

Regresamos y entramos en la Aduana en cuyo edificio la Municipalidad ha construído un mercado modelo, bajo la dirección del Arquitecto Héctor García Pico.

Reina una higiene estupenda; todos ols stands repletos de frutas, hortalizas, productos de granja, carne, etc., están allí ordenados y presentados en una forma regia.

Precios, confrontados con los de Montevideo, nos demuestran el interés de gavorecer a la población de Punta del Este, pues son inferiores a los de la Capital y factura muy superior a la que se expende en nuestra urbe.

Un personal correctamente equipado no deja escapar un cliente y es así que el stock de los stands son continuamente renovados.

Sobre la explanada existe un pequeño bar también dependencio del Mercado, donde el público se deleita con los productos que allí se expenden admirando el paisaje jamás bien ponderado.

En una palabra, el Intendente Sr. Raúl Odizzio, no se ha equivocado al firmar una pequeña concesión con los señores Carusi Hnos. benefactores de la población, y que merecen un sincero aplauso por su labor intensa en pro de la alimentación perfecta de Punta del Este.

55504 — Baltero de Brisset Irene.
58458 — Rossi de Sánchez María.
59075 — Domínguez José.
60577 — Mainero Antonio.
100502 — Lombardi Rizziere.
102594 — Castro Héctor.
104078 — Cabazzo Risso Luisa L.
104315 — Martínez de Franzzini María.
105256 — Dotta Juan.
116709 — Di Lascio Próspero.
117834 — Etchepare Antonio.
120718 — Satriano Celia.
129715 — Morrassi Héctor Luis.
132391 — Padulla Jerónimo.
132434 — Pallejero María E.
134293 — Potenza Félix.
137909 — Sagarazaso de Exilart Mercelina.
139770 — Agrymurk de Smyq Cristina.
139906 — Somma Carmelo Antonio.
140323 — Squllaro Juan.
144938 — Ferioli Natalio.
145846 — Gallo Hugo María Victoria.
155467 — Basil de Baggeso Olimpia.
156949 — Murialdo Norma B.
158805 — Anselmi Teótimo.
171561 — Pereyra Esteban.
187692 — Reggio Eugenio.
188930 — Cartú Pardo.
189365 — Russo Nicolás.
193041 — Cámara de Martínez Carmen.
198516 — Peroni Roberto.
203100 — Garassini de Alamis María.
204056 — Pérez Guillermo.
204690 — Correa del Pino Alfredo.
206440 — Lanzone José.
207211 — Mieres José M.
210266 — Bitancurt Mamerto.
213611 — Sica Serés Gerardo.
223838 — Pereyra Carlos Justo Germán.

La Administración General.

Francisco Mesa

NEGOCIOS

PUNTA DEL ESTE

HOTEL BIANCHI

PUNTA DEL ESTE

Sobre la Avenida Gorlero. — Frente a la Playa del Plato

*El viajero es atendido gentilmente por su propietario don ANGEL BIANCHI*

HOTEL DE L'ELITE

ESTE HOTEL QUE SE ACREDITO POR SU BUEN TRATO, SU BUENA COMIDA Y SU COMODIDAD

PUNTA DEL ESTE

### INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA, COMERCIO Y SERVICIOS PUBLICOS

Se pone en conocimiento de los afiliados que a continuación se detallan que deben concurrir a la Sección Fichas e Informes (Piedras 399), de las 14 a las 17 horas por asuntos de su interés:

762. — Bilbao Marcolina.
7063 — Carrau Héctor.
7146 — Italia Vicente.
21557 — Torres José.
23507 — Benincasa Enrique.
23516 — Delcalzi Inocencio.
27215 — García José.
30018 — Rosso Angela M.
53731 — Perdomo Román.
21654 — Basualdo Amanda.

Dom. P. Risso, el fundador del Balneario de Punta del Este

TURISTAS: en Punta del Este

No deje de visitar el

"CITE BAR"

Encontrará un servicio esmerado

— Bebidas de primera clase —

— — Servicio de Lunch — —

El "CITE BAR" está situado al lado del "Gran Garage Modelo"

*CONSTRUYA SU CASA EN*

PUNTA DEL ESTE

*EL GRAN BALNEARIO DE SUD AMERICA*

*Por solares, parcelas, bien situados, con títulos perfectos y a precios de actualidad, dirigirse a*

*ESTEBAN BOVONE*

*Chalet "La Floresta"-Frente al Hotel "España"*

LA IGLESIA Y EL FARO DE PUNTA DEL ESTE

"LA PAELLA HOTEL"

PUNTA DEL ESTE

*SOBRE LA PLAYA MANSA*

Su comedor invita a hacer un staie en él

Panorama encantador

Habitaciones confortables

Precios corrientes

*INFORMES:*

*ROMEO L. VALLONE*

*PUNTA DEL ESTE*

En Otoño

Punta del Este

ES REGION IDEAL PARA PASAR VACACIONES

— EL —

GRAN HOTEL ESPAÑA

PUNTA DEL ESTE

Ofrece a los señores Turistas:

EXCELENTE MESA. — HABITACIONES CON TODO EL CONFORT MODERNO.—DEGENEURS Y DINERS — — — — CONCERT DIARIO — — — —

RESERVE SU ALOJAMIENTO PRRA LA SEMANA DE TURISMO

*PRECIOS MODERADOS*

No se comprometa sin pedir informes a

*JOSE MIGUEZ*

GRAN HOTEL ESPAÑA — Punta del Este

Gran Hotel Central

PUNTA DEL ESTE

VISITARLO ES ADOPTARLO COMO RESIDENCIA

*TRATO INMEJORABLE*

*PRECIOS CORRIENTES*

Para la Semana Santa soliciten informes a

AMERICO B. CLAUZER

"GRAN HOTEL CENTRAL" — PUNTA DEL ESTE

"CINE BAR ESPAÑA"

PUNTA DEL ESTE

El más amplio de toda la Costa del Este

Rendez-vous de los Sres. Turistas. —Todos los días aperitifs Danzantes

*ORQUESTA PALAN. — BIOGRAFO*

*AL LADO DEL "GRAN HOTEL ESPAÑA"*



Bodega Cuñapirú

de José Campiglia

"JUVENTUD"

VINOS GENUINAMENTE PUROS CON UVAS SELECCIONADAS

VINOS BARBERA - TINTOS Y FRUTILLA

Productos

PERA GRAU

VERMOUTH TIPO ITALIANO

" " " FRANCES

" " " JEREZANO

VINOS

GARNACHA SECO

OPORTO

2233 - Calle CUÑAPIRÚ - 2235. U.T.E. 2-63-76

# AVISOS PROFESIONALES

## GUIA MEDICA

ABOGADOS — CIRUGIA — DIGESTIVO (AP.) — PIEL SANGRE, ETC. — SISTEMA NERVIOSO — URINARIAS (VIAS) — MEDICINA GENERAL — OIDOS, NARIZ Y GARGANTA — VIAS RESPIRATORIAS — OCULISTAS — DENTISTAS — PARTERAS — MASAJISTAS — ENSEÑANZA — ESCRIBANOS — CONTADORES — ARQUITECTOS

Dr. Juan S. Burnett
Dr. J. Berterreche
DENTISTAS
HORA FIJA
J. C. GOMEZ 1388. — 3.er piso
Teléfono 82265 — Montevideo

Dr. PEDRO FASCIOLI. — Cirujano - Dentista. — Constituyente 5[illegible]2 — Automáticos 4.43.51.

Ernesto Cardellino
CIRUJANO - DENTISTA
Jefe de la Policlínica Odontológica del H. Pereyra Rossell
J. C. Gómez 1388, 4.o piso Plaza Matriz U. T. E. 8.48.80

Dr. Rogelio Duarte
CIRUJANO - DENTISTA
Sierra 2254. Apart. N.o 2, 1.er piso
U. T. E. 2.32.68

Dr. Pedro G. Michelini
Dentista especialista en enfermedades encías. Piorrea. — Solicite hora al 8.69.78. — Cuareim 1297 esq. San José.

"CULTURAL BRITANICA URUGUAYA" creado para difundir el idioma inglés. Inicia sus clases en marzo. No se cobra textos ni matrícula, ni so[illegible] elo. $ 1.50 por mes. 3 horas p. semana. Otras clases adelantadas sólo $ 2 p. mes. Inscr[illegible] base. Prof. Bruce Ford. Rio Branco 1237.—U. T. E. 8.63 53.

## EDICTOS





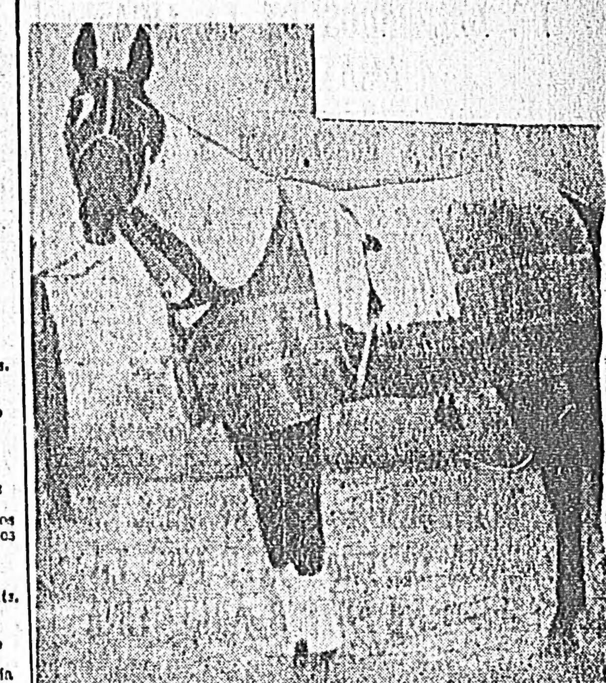
# Esta noche será embarcada Gayola, rumbo a Palermo

## COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DOMINGO EN MAROÑAS

## HIPODROMO DE LA PLATA
### Competidores y montas para la reunión de mañana

## HIPODROMO DE PALERMO
### Competidores y montas para la reunión del domingo

## SERA EMBARCADA ESTA NOCHE GAYOLA




Confirmando lo que adelantáramos en su oportunidad, en la noche de hoy será embarcada Gayola para la vecina orilla, donde en manos de Maschio proseguirá su campaña

## Un grave accidente ocurrió ayer en el Hipódromo de La Plata

## NO SERAN EMBARCADOS NASUN Y AGRILO
### Están en venta

## Se encuentra ya curado Ivy Jolly

## Pronto reaparecerá Epatante

## No satisfizo el trabajo de Azcarra

## Ratón Mickey está muy lindo

## Es un gran candidato Viejo Loko

## El Barato vuelve a las pistas

# LOS SUCESOS POLICIALES

## Cometió un robo por un valor de $ 4.000

FUE DETENIDO POR LA POLICIA SECRETA

Empleados de la Sección Delitos Contra la Propiedad de la Policía de Investigaciones detuvieron hace unos días al peligroso I. C. Germán Sosa Perla cuya captura se procuraba con muchísimo interés desde hace mucho tiempo atrás, dado que a raíz de diversidad de robos de importancia llevados a cabo en diversas zonas de la ciudad, había sido reconocido en la galería de profesionales del delito por distintas personas como el ejecutor de dichas maniobras delictuosas.

Una vez en el local de la Policía de Investigaciones fué sometido a un riguroso interrogatorio, negando al principio su participación en los hechos que se le imputaban, pero acosado por las evidencias de los sabuesos de la calle Colonia, terminó por confesar sus delitos, consistentes en la cantidad de diez robos cuyo monto total asciende a la cantidad de $ 4.625.00, habiendo sido reconocido por la mayoría de las personas damnificadas.

Es de hacer resaltar esta captura de la Sección Delitos Contra la Propiedad, en virtud de que el nombrado Sosa Perla, constituía un peligro para la población por tratarse de un habilísimo delincuente.

Por orden del señor Juez Letrado de Instrucción de Turno, Germán Sosa Perla fué remitido a la Cárcel Central en carácter de incomunicado y a su disposición.

## Lamentable accidente sufrido por un niño

En el interior de la zapatería situada en Carlos M.a Ramírez 840, trabajaba su propietario Oscar Malucariam, con una máquina de coser calzado, en tal circunstancia un hijo de éste de nombre Mario, uruguayo, de 5 años, habiendo colocado la mano derecha sobre la misma, sufrió la fractura de los cinco dedos. A. P. y P. Rossell

## Choque entre un auto y un "bus"

En Mendoza y Gral. Caraballo, el ómnibus 32 510 guiado por Domingo Dipaula, domiciliado en el Camino Reyes 1050, chocó con el auto N.o 16631 que conducía Augusto Dapello, con domicilio en Colonia 1761, al que acompañaba su esposa Emilia Nadotano de Dapello, uruguaya, casada, de 61 años, la que a consecuencia de la colisión resultó contusionada en el rostro. A. P. y domicilio. Conductores detenidos.

## Embestido por un tranvía

En el cruce de Rivera y Julio César, el tranvía recorrido 39, que conducía Angel Pucciarelli, domiciliado en Cardal 3285, embistió a Rubens Vaentin Gatti, uruguayo, de 9 años, con domicilio en Julio César 1360. El menor accidentado, que sufrió lesiones en la cabeza, mano y pierna derecha, atendido por la A. P., pasó al H. Pereira Rossell. En cuanto al conductor, quedó detenido.

# NOTAS OBRERAS

## LA GRA NASAMBLEA DE LA RAMA DEL MUEBLE

[…]gos de condiciones firmados: [la] asamblea considera el pro[blem]a de los jóvenes y niños del [tra]bajo y de acuerdo a las leyes [vig]entes en el país, sostiene que [la j]ornada máxima de trabajo de [ést]os debe ser de 6 horas diarias.

Pero nuestra lucha no debe de [par]ar ahí, ya que tenemos gran[des] y laborables perspectivas de [cre]ar dentro de nuestro gremio [sec]ciones juveniles donde funcio[nar]án escuelas de oficios, afines [a n]uestra rama como ser muebleros, tapiceros, escultores y otras, [am]pliando esto a secciones de carácter deportivo y cultural.

Consideramos de importancia [la] creación de estas secciones, ya [que] en los talleres y fábricas es[tán] abandonadas por completo [por] la voracidad siempre cre[cie]nte de nuestros patrones.

CITACION DE PERSONALES

Para el día de hoy están citados los siguientes personales:

A las 9 de la mañana, el personal de Angel Giorello.

A las 9 y 30, el personal de Zu[…]rman.

Stadler, a las 10 de la mañana.

[F]elder, a las 9 y 30.

[V]elt y Greiber, a las 9 y 30.

Tosi y Galnza, a las 11 horas.

Giorello y Cordano, a las 14 horas.

Usatchi, a las 15 horas.

Para mañana a las 16 horas, asamblea general de los obreros muebleros.

NUEVA ASAMBLEA GENERAL

Para el día sábado a las 15 horas en nuestro local Agraciada 1902, se realiza una nueva asamblea general de los obreros carpinteros en obra blanca para tratar asuntos relacionados con nuestro movimiento.

CITACION DE PERSONALES

Para mañana a las 9 de la mañana están citados los siguientes personales:

Cánepa, Lamblase, Gay e Hijos, Barrios, Pisano y Buensigcore.

Para las 13 horas: Umpiérrez, Faropa, Galmarini, Amestoy, Ferreri Bello y Reboratti.



## Luis Zulueta es el nuevo Embajador ante el Vaticano

MADRID, 12 (Havas). — El gobierno español solicitó el agrement de la Santa Sede para la designación del Sr. Luis Zulueta como Embajador de España en el Vaticano.

El Sr. Zulueta fué Ministro de Estado y Embajador en París.

En el año 1931 ya había sido propuesto como Embajador ante la Santa Sede.

Con respecto al pedido del gobierno se sabe que en los últimos días se han realizado importantes entrevistas entre el Presidente del Consejo Sr. Azaña y el Nuncio Apostólico en Madrid Monseñor Tedeschini.

## ¿SE REUNIRA EL CONSEJO DE LA S. D. N. EL LUNES?

LONDRES, 12 (Havas). — Se[…]

# ULTIMOS TELEGRAMAS

## LITVINOFF HARIA EN LONDRES NUEVAS PROPOSICIONES

MOSCU, 12. (Havas). — En las esferas diplomáticas se le atribuye al Comisario de Relaciones Exteriores, Sr. Litvinoff, la intención de hacer en Londres nuevas proposiciones a los efectos de prevenir una eventual agresión por parte de Alemania.

## LA OPINION DE LOS CONSERVADORES INGLESES

LONDRES, 12. (Havas). — La Gran Bretaña debe permanecer fiel a las obligaciones y a los Tratados, pero debe asumir la dirección de todos los esfuerzos que se hagan a fin de impedir que estalle la guerra.

He ahí la impresión general recogida en los pasillos de la reunión del Comité Conservador realizada esta noche en la Cancillería y durante la cual los señores Chamberlain, Hoare y Churchill hablaron sobre los problemas suscitados por la reciente evolución de la situación europea.

## LA GESTION INGLESA ANTE EL REICH

Fueron informados los embajadores de Francia y Bélgica

LONDRES, 12. (Havas). En las esferas allegadas al Gobierno se anuncia que los Embajadores de Francia y Bélgica han sido informados de la gestión inglesa ante el embajador de Alemania en esta capital, señor von Hoest, y de la contestación del gobierno del Reich.

## POSICION DE LA DELEGACION BELGA EN LONDRES

## EL VEEDOR PARA LAS ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — El texto del decreto por el que se designa a pedido del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires un veedor para las elecciones complementarias que se realizarán el domingo próximo en aquella provincia dice:

Artículo I. — Nómbrase al ciudadano Dr. Alberto Figueroa comisionado para que presencie el escrutinio.

Art. II. — Autorízase al señor comisionado a designar el personal necesario para el desempeño de su misión.

Art. III. — Por el Ministerio del Interior se impartirán al señor comisionado las instrucciones a que ha de ajustar su conducta.

Art. IV. — El comisionado informará a la brevedad al Ministro del Interior acerca de la manera como se hayan realizado las elecciones referidas.

## LA SESION DE REAPERTURA DEL SENADO ITALIANO

ROMA, 12 (Havas). — Al iniciarse la sesión de reapertura del Senado el Presidente Luigi Federzoni saludó al ejército que está combatiendo en Africa manifestando que el vigor del comando, el perfeccionamiento de la organización, el valor incomparable de los oficiales y de los soldados dieron a Italia las victorias que recordaron al mundo el peso que puede tener en cualquier eventualidad cercana o lejana la potencia moral y material de Italia. Todos los senadores ovacionaron al Rey y al señor […]

## SE ENCUENTRA ENFERMO EL POETA D'ANNUNZIO

## FALLECIMIENTO DE UN CELEBRE ABOGADO EN ITALIA

## MATCH DE BOX EN INGLATERRA

## LA CAMARA APRUEBA LA PROLONGACION DEL ESTADO DE SITIO

## DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO MAYOR

## EL CASO HAUPTMANN

# DEPORTES

## SE REUNE MAÑANA LA CONVENCION DE DELEGADOS DE LA LIGA AMATEUR

### SE ELEGIRA PRESIDENTE Y VICE

Por resolución del Consejo de la Liga Uruguay de Football Amateur, tomada el día 3 de Marzo de 1936, la Convención de Delegados de la Liga Uruguaya de Football Amateur, se reunirá el 14 de Marzo de 1936, a las 21 y 30 horas, para considerar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Acta anterior.
2.o — Consideración de la Memoria y Balance Anual de Tesorería.
3.o — Elección de Presidente y Vice Presidente de la Liga Amateur para el Ejercicio 1936.

Es indispensable la presentación de poderes.

A continuación publicamos los artículos pertinentes a la Convención de Delegados, Constitución y fines:

a) Estará constituida por dos delegados por cada clubs de Primera división: 1 delegado por cada Club de Intermedia; La tercera parte de los Delegados de los clubs de 3.a Extra, (no pudiendo su número ser mayor de ocho ni menor de cinco); el Presidente, el Vice, el Secretario, el Tesorero, y el Contador del Consejo Superior, y tres Delegados de las Ligas Afiliadas.

## EL CAMPEON ARGENTINO DE TENNIS

Lucilo del Castillo

## UNA ACALORADA SESION FUE LA REALIZADA ULTIMAMENTE POR LA ASOCIACION DE FUTBOL ARGENTINA

BUENOS AIRES, 12. — La reunión realizada anoche por el consejo directivo de la Asociación sirvió para poner en evidencia la separación existente entre los grupos llamados de "clubs grandes" y "clubs chicos", incluídos en el último todos los que no participaron en el reciente torneo internacional nocturno.

La divergencia pareció plantearse en forma terminante al principio de un debate que fué agitado por momentos, pero luego atemperada la situación por la palabra mesurada de algunos representantes, se calmaron los ánimos y se adoptaron las resoluciones previstas y anunciadas por el grupo que se arrogó el carácter de director del deporte. Por ello si bien puede surgir nuevamente la división de las dos tendencias, lo que probablemente ocurra cuando deba tratarse la cuestión relativa a los descensos, momentáneamente se decretó en forma tácita un impasse.

Dicha cuestión fué planteada por una aclaración hecha por el representante de Estudiantes de La Plata, Dr. Carlos E. Jaunarena, quien dió lectura a la memoria publicada por esa entidad en el año 1934, para fijar la posición ante los proyectos de descensos y los rumores de división, contraria a medida de fuerza que perjudicarán a los clubs menos importantes. Finalmente, dijo que su club no aceptaría sugestiones y que, en todos los casos, procedería con criterio propio.

..El delegado del Club Boca Juniors, Dr. Luis O. Salesi, habló para decir que se había interpretado mal la formación de lo que se había dado en llamar el bloque de los "cinco grandes", puesto que se habían unido con el exclusivo propósito de defender sus intereses, como lo demostró la organización del torneo nocturno, y para ponerse de acuerdo en problemas que les son comunes, pero que la situación no era igual a la de 1934 y que nada se había hablado de división ni de separación de clubs ni de descensos impuestos.

Puso como ejemplo la presidencia de la entidad, que había sido consultada y no impuesta según afirmó, y empeñó su palabra al afirmar que nada se había dicho de reducir la primera división ni de excluir clubs, pues sólo se habían reunido para defender sus intereses y no para atacar los ajenos, "que si bien son de menor monto — agregó — son respetabilísimos, y Boca Juniors no estaría de parte de quienes quisieran adoptar medidas que no fueran llevadas por las vías legales".

Repitió los conceptos vertidos en la reunión anterior el delegado de Gimnasia y Esgrima de La Plata, D. Argentino Oria, pues dijo que los clubs modestos aceptaban imposiciones que iban en contra de sus intereses, pero que, en vista de que los clubs poderosos, según las palabras anteriores, no querían imponerse, y los modestos no aceptaban imposiciones, convenía formar la mesa directiva sin la intervención de aquéllos.

El representante de Huracán, Dr. F. Caffoncelli llamó a la cordura a los delegados, y dijo que debía bastar la aclaración hecha momentos antes por el representante de Boca Juniors para no excitar la opinión pública ni hacer más hondas las divergencias que se insinuaban en el debate. Por ello, hacía indicación para que los delegados votaran teniendo en cuenta los méritos de los candidatos para cada puesto, con exclusión de sugestiones ajenas a tal razón.

Hablaron también varios representantes más, hasta que por último a indicación de la presidencia se dió por terminado el asunto, ya que evidentemente la honda divergencia existente no reconocía una base firme, una razón para manifestarse en la forma en que se había hecho.

Sin embargo, que la separación era tangible quedó demostrada en la elección de los integrantes de la mesa directiva, a que se procedió acto seguido.

## La elección del Consejo Directivo de la Asociación A. de Football

BUENOS AIRES, 12 (Havas). — Fué elegido vicepresidente primero el Dr. Luis O. Salesi, y al procederse a la elección del segundo, ninguno de los candidatos votados, el Dr. Jaunarena y el Sr. García González, alcanzó el número de votos necesario. El primero hizo presente su renuncia, pese a lo cual volvió a votarse, saliendo elegido por 15 votos, quedando este asunto para ser considerado al final. Los secretarios, Sres. Manuel A. Meaños y Hermindo A. Sande, fueron reelegidos por unanimidad, lo mismo que el prosecretario, don Antonio Rotili.

Fué laboriosa la elección de tesorero, pues obtuvieron votos los señores Pinto y García González, sin alcanzar el número necesario. Tres votaciones señalaron doce votos para el primero y cinco para el segundo, y en esta oposición, que no tuvo según otro resultado, quedó en evidencia la resistencia hecha al que se señala como uno de los propulsores de las reformas que se anuncian en el régimen profesional.

Después de un breve cuarto intermedio, el Sr. Pinto resultó elegido tesorero, después de haber hecho la aclaración de que no renunciaba al cargo, pese a la situación personal que se le creaba, porque había recibido indicación de que debía ocuparlo por parte de los clubs que componían el grupo de que formaba parte el suyo. Mantenida la renuncia por el Dr. Jaunarena, resultó elegido vicepresidente segundo don José García González.

El señor Máximo Harrington fué elegido protesorero.

## AYER SE INICIO LA PRIMERA RUEDA DEL TORNEO SUDAMERICANO DE AJEDREZ

MAR DEL PLATA 12 (Havas). — [illegible] chileno, hicieron tablas. El argentino Fenoglio venció al uruguayo Fleurquin. Los argentinos Schwartzman y Vinuesa hicieron tablas.

## PEÑAROL LLAMA A SUS BASKETBALLERS

Se cita a los jugadores de las divisiones reserva y primera: señores Alonso Pittaluga, Seigal, Cadenas, Mañana, Díaz, Mota, A. Arrieta, Pattito Urrelavizcaya, Di Carlo, Arizaga, Bravo y Pinto para que se encuentren hoy viernes 13, a las 18 y 45 horas, en la cancha de Defensor (Parque Rodó), a los efectos de efectuar una práctica.

## VOLLEY-BALL PLAYERO

LOS PARTIDOS PROXIMOS

Zona Pocitos. — Día sábado, a las 17 y 30: Biguá versus Banco República. Juez: Fernando Mirazzo.

Zona Capurro. — Día domingo, a las 10 y 30: Aguada versus B. Vista. Juez: Fernando Mirazzo.

REUNION DEL CONSEJO DIRECTIVO

El próximo lunes, a las 19 horas, realizará una importante sesión el Consejo Directivo de la Federación Uruguaya de Volley Ball y en cuyo acto tomarán posesión de los cargos los miembros neutrales y se fijará la fecha del homenaje que rendirá la Federación al juez Santiago Fontela, recientemente fallecido.

## REMO

### El Rowing dará una fiesta a sus remeros

Estamos en condiciones de adelantar que el martes 17 tendrá lugar en los salones del Montevideo Rowing Club una gran fiesta social en homenaje a los remeros que tan brillante actuación tuvieron en las últimas regatas internacionales corridas en nuestra bahía, y la vez será de despedida a los muchachos que en breve partirán para Buenos Aires, con el firme ánimo de repetir su hazaña. Se están preparando varios números de gran interés. Serán válidas las invitaciones otorgadas para las fiestas de verano y aquéllos que no las posean podrán solicitarlas en la Secretaría del Club.

## SE REUNIO EL CONSEJO DE LA FEDERACION DE BOCHAS

En Montevideo a los 12 días del mes de marzo de 1936 se reunió el Consejo de la Federación con asistencia de los señores Ugón, Pedemonte, Perrone, Damonte y delegados de los clubs Tito, Universal, Laureles, Buena Vista, Los Treinta y Tres, Monte Caseros, Colombes, Espronceda, Lezica, El Tunel, Aguada y Dria previa al acta el presidente del Club Lezica pide la opinión del consejo sobre los formularios del partido de su club con el 12 de Octubre en la cual la prensa fija el día cuatro y el consejo fijó el día tres.

El señor Perrone mociona en el sentido de que se pongan de acuerdo ambos clubs para jugar el partido de nuevo. Se pone a votación siendo negativa.

El señor dirigente del Club Lezica no está de acuerdo con la resolución tomada por el Consejo y se retira de sala. El señor Damonte da cuenta del duelo que aqueja al señor Colrolo mocionando que el consejo se ponga de pie. Así se hace. El señor Colrolo agradece.

Se lee el acta anterior siendo aprobada. El Club Sud América agradece la invitación de esta Federación para presenciar los partidos internacionales.

Se lee una nota renuncia del señor Roquero. El señor Damonte contesta que la labor del señor secretario se refiere a la visita de los argentinos. El señor Perrone mociona para que se reintegre el señor Roquero a la secretaría rentada y se designe una comisión para entrevistarse con dicho señor. Se pone a votación siendo aceptada recayendo dicha comisión en los señores Julio Damonte, Luis Paonessa y Vanelli Larrañaga. Pide fecha libre para el día 24 del corriente siendo aceptada.

El señor Damonte da cuenta del fallecimiento del bibliotecario de Universal y mociona para ponerse de pie. Así se hace y se pasa nota de condolencia a sus deudos. El señor Damonte da cuenta del fallecimiento del padre del presidente de Sud América y mociona para ponerse de pie. Así se hace. El señor Colrolo mociona para que se nombre una comisión para entrevistarse con el Club Lezica. Se pone a votación. Unanimidad recae los nombres de esa comisión en los señores Perrone Damonte y Colrolo.

. La mesa da cuenta de que asistió al homenaje del jugador señor Luis A. Pitaluga y agradece al delegado del Aguada.

Partidos a jugarse la semana entrante. — Martes 17. Segunda división: Tito v. Bon Jules; Se Hizo v. Laureles; Lezica v. Ariel; Colombes v. Uruguay Peñarol; 12 de Octubre v. Tunel; Libre: Mingo.

Jueves 19. — Reservas: Plutarco v. Monte Caseros; Los Treinta y Tres v. Excursionistas; Espronceda v. Buena Vista; Picada del Reducto v. Larrañaga; Tito v. Bon Jules; Dria v. Colón; Se Hizo v. Laureles; Belveder v. Italo Oriental; Dalmacia v. León de Caprera; Lezica v. Ariel; Colombes v. Uruguay Peñarol; 12 de Octubre v. Tunel; Libre: Mingo.

Sábado 21. — Plutarco v. Monte Caseros; Los Treinta y Tres v. Excursionistas; Aguada v. Universal; Picada del Reducto v. Larrañaga; Tito v. Au Bon Jules; Se Hizo v. Laureles; Belveder v. Italo Oriental; Dalmacia v. León de Caprera; Lezica v. Ariel; Colombes v. Uruguay Peñarol; 12 de Octubre v. Tunel; Libre Mingo.

No siendo para más se levanta la sesión.

## POR EL TORNEO NOCTURNO DEL "BARRIO OLIMPICO" JUEGAN HOY EL HACHA Y URUGUAY

Esta noche se cumplirá una nueva jornada del interesante torneo nocturno del Barrio Olímpico.

Serán los protagonistas del encuentro, los equipos de El Hacha y Uruguay, lo que indica que el encuentro ha de ser reclamente disputado.

El match ha logrado despertar enorme expectativa por la rivalidad de los antagonistas, por lo que creemos que el field ha de verse rodeado de gran cantidad de público.

## MAÑANA LLEGA LA REPRESENTACION DE ESTUDIANTES DE LA PLATA QUE ENFRENTARA A TROUVILLE

### Como preliminar del encuentro jugarán el representativo de la A. Católica León XIII y la reserva de Trouville — Informaciones sobre los agasajos a tributarse a los visitantes

Como ya hemos informado, los clubs Trouville y Estudiantes de La Plata realizarán el sábado su encuentro internacional amisto- [illegible] tigios en esta oportunidad excelente para demostrarlos que le brinda Trouville, su único vencedor de la primera rueda.

LOS ARGENTINOS LLEGAN EL SABADO

Por el vapor de la carrera llegarán el sábado los integrantes del club platense, Orlando, Coquet, Prunello, Aizcorbe, Scollo y Lago, acompañados por el coach, ya conocido también como un elemento de gran valer, Eulogio Fernández, dirigentes, suplentes y algunos partidarios.

En el puerto serán recibidos por autoridades de la Federación Uruguaya, de los clubs que intervinieron en el Campeonato Rioplatense y una comisión del Club Trouville, integrada por los señores Luis A. Langón, Agustín Leindekar, Eduardo Cassarino y H. López Reboledo.

SE ALOJARAN EN POCITOS

Los jugadores de Estudiantes se alojarán en un hotel de Pocitos y serán objeto de diversos agasajos por parte de los dirigentes del Club Trouville, permaneciendo en nuestra capital hasta la noche del domingo, cuando regresarán á Buenos Aires, también en el vapor que hace la travesía directa entre las dos capitales del Plata.

EL PRELIMINAR

Para los efectos de completar el programa que dará lugar el match internacional en la cancha del Club Trouville, se está concertando un encuentro preliminar entre las posibilidades del equipo representativo de la A. C. León XIII y el [illegible] Trouville y el [illegible] la A. C. León [illegible] recientemente clasificado campeón de Tercera de Ascenso.

BONINO NO JUGARA

Jorge Bonino, el eficaz delantero [illegible] que tuvo brillante actuación en el match en el Luna Park, no podrá [illegible] emergencia, pues [illegible] sometido á una delicada intervención quirúrgica.

La operación fué realizada con resultado satisfactorio. [illegible] resulta imposible que Jorge participe como serían sus deseos, indudablemente, en este cotejo en que se lamentará así la ausencia de uno de los principales factores del anterior resultado favorable á los uruguayos. El equipo de Trouville en aquella oportunidad los formaron Etcheverry, Ubal, Pena, Bonino y Dell'Acqua. En este nuevo encuentro, Bonino por cuya mejoría completa formulamos votos sinceros, será sustituído probablemente por Eduardo Cassarino.

LAS INSTALACIONES

Los dirigentes del club local se ocupan en estos momentos de ampliar las instalaciones del field de Pocitos, á cuyos efectos la Comisión Nacional de Educación Física ha cedido los elementos necesarios.

HAY INTERES EN BUENOS AIRES

Según despachos telegráficos procedentes de la vecina orilla, la concertación de este match internacional ha despertado vivo interés.

Para terminar, digamos que los rojos hicieron práctica ayer, con exclusión de Dell'Acqua, dejando muy buena impresión Etcheverry, Ubal y Pena.

## Se dice que Italia concurrirá a las Olimpiadas

ROMA, 12 (Havas). — Según el diario "Piccolo" Italia mantiene en principio su inscripción en las Olimpiadas de Berlín.

## NOTICIAS SOBRE EL TORNEO SUDAMERICANO DE AJEDREZ

SE JUGARAN TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA A EXCEPCION DE MIERCOLES Y DOMINGOS

MAR DEL PLATA 12, (Havas). — Tuvo lugar el acto de inauguración del Torneo Sud Americano de Ajedrez, desarollándose en la sede del Club Mar del Plata. Asistieron los dirigentes de la Federación de Ajedrez, competidores y miembros de las familias de estos.

A continuación se efectuó el sorteo para determinar los partidos a disputarse con el siguiente resultado:

1.o Rene Letellier; 2.o Angel Pons; Carlos Hounié Fleurquin; 4.o Raúl Charlier; 5.o Mariano Castillo; 6.a Juan Vinuesa; 7.o Benito Villegas; 8.o Julio Balparda; 9.o Isaías Pleci; 10.o Juan Iliesco ;11.o Aaron Schvartzman; 12.o Jacobo Bolbochán; 13.o Rodrigo Flores; 14.o Virgilio Fenoglio; 15.o Carlos Guimard y 16.o Luis Piazzini.

En primera rueda a disputarse hoy jugarán entre sí Letellier con Piazzini, Pons y Guimard, Fleurquin y Fenoglio, Charlier y Flores Castillo y Bolbochan; Vinuesa, Schvartman Villegas Iliesco, Balparda y Pleci.

El juego desarrollase todos los días de la semana menos Miércoles y Domingos estos dos últimos días se descansará pero si hubiera alguna partida suspendida se disputará.

Habrá varios premios en objetos y en efectivo.

Bolbochán y Pleci por su aparatoso estilo y habilidad han acaparado antes de iniciarse la prueba el interés de la numerosa masa de aficionados que se encuentran en esta.

## PEÑAROL SE ADHIERE AL HOMENAJE DE ANSELMO

Con motivo de la demostración organizada por algunos asociados al jugador Juan P. Anselmo, el Consejo Directivo de Peñarol ha resuelto adherirse y se complace en exhortar a los peñarolenses a concurrir al acto programado en honor de nuestro estimado jugador.

## SOBRE EL TRIUNFO DE INDEPENDIENTE

DEFENSOR ENVIO SU FELICITACION

Entre las numerosas felicitaciones recibidas por los rojos de Avellaneda con motivo de su hermosa conquista del título de Campeón del Torneo Nocturno, figura la del Club Defensor.

Conceptuosa es la nota remitida, y la que fué contestada de inmediato por la entidad felicitada.

## HOY COMIENZA LA CARRERA CICLISTA BUENOS AIRES - SANTA FE

### EN TRES ETAPAS SE REALIZARA E INTERVENDRAN 85 PARTICIPANTES

Han finalizado los trabajos de la Federación Ciclista Argentina de la organización de la importante carrera ciclista entre la Capital Federal y la de la provincia de San Fe.

La carrera será disputada en tres hoy, mañana y pasado en 3 etapas de una jornada. La primera, desde la capital (.plaza del Congreso), hasta Pergamino con media hora de neutralización en el pueblo de Carmen de Areco; la segunda desde Pergamino hasta Rosario, y la tercera y última, desde Rosario hasta Santa Fe.

El registro de inscripciones que ayer ha sido clausurado anuncia 85 participantes.

## EL DOMINGO 29 COMIENZA EN BUENOS AIRES EL CAMPEONATO PROFESIONAL DE 1936

### El viernes 19 se efectuará el sorteo del fixture

En la última sesión del Consejo Directivo de la Asociación del Football Argentino, se tomaron resoluciones importantes sobre el campeonato profesional de 1936.

Se fijó, entre otras cosas, el domingo 29 para comenzar, debiendo efectuarse el próximo viernes 19 el sorteo respectivo.

También se resolvió autorizar al Club Tigre para jugar en el field de Platense hasta que no tenga su campo de deportes en condiciones reglamentarias.

## EL RACING CLUB DE PARIS SE IMPUSO AYER

ROUBAIX, 12 (Havas). — En el partido de football para los cuartos de finales de la copa de Francia, el cuadro del Racing Club de París se impuso al del Olympique Lillois por 3 tantos a cero.

## BROCHAZOS DEPORTIVOS

Defensor de Basket Ball el sábado jugará en Rosario con el combinado de Colonia accediendo a una gentil invitación.

---

Guayta y Scopelli debutarán el sábado 14 defendiendo a Racing en el amistoso entre éste y River Plate.

---

Resultaron discretas las peleas efectuadas en "L'Salte", entre olimpistas y marceñenses.

---

Olimpia e I. Gradín, brindaron una competencia de primer agua pese a la goleada.

Si 5 a 5, es un empate, 10 goals significa o que los goleros no existen, o que el "virtuosismo petroniano" ha reverdecido sus lauros en el simpático Barrio Olímpico. Opalá!!

---

Los yachtmens preparan con entusiasmo una nueva competencia internacional con los argentinos que se realizará a fines de la semana.

---

El asunto centre-half de Nacional por el momento está entre el cerrense Galvalisi y el gaucho Rodríguez.

Ambos puede decirse que están a punto de carameo en entusiasmo, pero.. falta técnica y canelo nos dijeron...

---

En basket ball hay programa para rato: partidos nacionales y uno internacional. ¡Veremos buen gasket ball!

## LAS OLIMPIADAS EN BERLIN

FILADELFIA, 12 (Havas).— El alcalde de esta ciudad, Mr. A. P. Davis Wilson, ha enviado un telegrama al conde Ballet-Latour, presidente del Comité Olímpico Internacional en la que le propone que los juegos olímpicos de verano se efectúen en Filadelfia, como única solución posible de los obstáculos eventuales que pudieran comprometer el éxito de las olimpiadas de Berlín.

## PROGRAMAS DE RADIOS

### URUGUAY C X 26

HORA—

R r ETA
9.— Variedades.
10.— Selección de música española.
10.30 Repertorio vienés.
11 — Jazz.
11.30 Solos de violoncello.
11.45 Pianista Néstor Rosa Giffuni.
12.5 Ultimas novedades del Carnaval Carioca
12.45 Aud. Tootal: Grabaciones francesas de Lucienne Boyer.
13.— Hora trece exacta. Cambios del Banco República. Inf. de Tablada
13.5 Sigue aud. Tootal con Lucienne Boyer.
13.30 Il Comitato de Italia trasmitiendo sus informaciones.
14.— Bailables.
16 — Fragmentos de óperas italianas.
16.45 Solos de piano clásicos.
17.15 "Sinfonía No. 39 en Mi" de Mozart.
17.45 "Las fuentes de Roma". de Respighi.
18.— Programas de cines.
18 5 Bailables.
19.— Valor y fama en el Cine actual por Afra Neil.
19.30 Estado de los Ríos, Lluvias caídas y Cambios.
19.31 Guaraní: Automovilismo y motociclismo: Su comercio, industria, vida social y deportiva.
20 — Programas de cines. Sigue Guaraní.
20 20 Il Comitato do Italia, trasmitiendo sus informaciones.
21 15 Variedades.
21.30 Hora Cultural alemana.
22 30 "Ballet do Faust" de Gounod.

### ARTIGAS C X 31

HORA—

10 — Variedades españolas.
11.— Noticioso "E l Bien Público".
11 30 Hora Ideal. Programas Acraimiam.
12.30 Hora Israelita. Dir. Pedro Sprinberg.
14.— Grabaciones populares de órgano.
14.30 Bailables.
15 30 Audición para el hogar por Diana.
16 — Programas de cines.
18.— Hora artiguista. Hora de la patria. Dir. Llavero.
19 — Gardel.
19.30 Fresedo.
20 — Hora Cultural Israelita. Dir. Pedro Sprinberg.
20 40 ....
20.45 Hora Colonial.
21 45 Canciones criollas.
22 30 Hora de la fusta.

[illegible] 6

A la hora 12. — Informativo Postal.
12.10. — Discoteca Nacional.
17. — Informativo Rural e Informativo Musicipal.
17.30. — Discoteca Nacional.
20.30. — Programa de Música de Cámara de la Discoteca Nacional Recital de la soprano Bidú Savao. Serenata de Costa. Cantiga, de Barrozo Netto. Recital del pianista Souza Lima: Tango, Congada, de la ópera "El Contratista de Diamantes". Vals elegante. Microbinho (danza brasileña). Leyenda Sertaseja de Mignone. Recital del barítino Víctor Damiani: El Poncho, La Greva, Remedio y Luz mala, de Fabini.
21. — Desde el Estudio, audición por el conjunto del SODRE integrado por los señores Oscar Chilo violín), Florencio Mora (viola), Víctor Guagliasone (violoncheio) y Mischa Jesel (piano), con el siguiente programa: Dvorak. Cuarteto en mi bemol.
21.30. — Discoteca Nacional. Audición especial. Adagio de la suite "La Arlesiana N.o 1 de Bizet. Sinfonía N.o 6 en sol mayor. "La Sorpresa" de Haynd. Iberia imágenes para orquesta N.o 2. de Debussy. Preludio del Festival Sagrado "Parsifal" de Wagner. Petrouchka suita de ballet, de Strawinsky.

## El director del raid automovilista Internacional será obsequiado en la Argentina

BUENOS AIRES, 12. — El director general del Gran Premio Internacional automovilístico, ingeniero Anassi, será objeto de una demostración por parte de volantes, periodistas y dirigentes del automovilismo.

## MINISTERIO DE GANADERIA Y AGRICULTURA

SECRETARIA DE COMISIONES

Se reunió en el Ministerio de Ganadería y Agricultura la Comisión Nacional Protectora de la Fauna Indígena creada por Ley 9481, del 4 de Julio de 1935, con el cometido de intervenir en todo lo que tienda a mantener el equilibrio biológico de las especies.

El señor Ministro de Ganadería y Agricultura, Dr. César G. Gutiérrez declaró instalada la Comisión estando presentes los señores miembros de la misma, Teodoro Alvarez, Isabelino Roldán Bover, Gerardo Zorrilla de San Martín, Ciro Sapriza Vera, Agustín Trujillo Peluffo, Emilio Armand Ugón, Carlos Torres de la Llosa, José M.a Amaro y Carlos Mandillo.

Seguidamente se celebró una sesión preparatoria por la cual se designa presidente al Sr. Teodoro Alvarez, Vice Presidente a los señores Carlos Mandillo e Isabelino Roldán Bover, Secretario al Ing. Agustín Trujillo Peluffo y Tesorero al señor Emilio Armand Ugón.

Se resuelve fijar el día 18 del corriente para celebrar la primera reunión, en la cual se estudiará la reglamentación de la caza.





# Despierta Interés el Torneo Rioplatense de Natación

# Mañana Llega La Delegacón Argentina

## MAÑANA SE INICIA EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE NATACION

### EL ESCENARIO DE LA CONTIENDA SERA LA PISCINA DE TROUVILLE

La delegación argentina llegará mañana a primera hora

DETALLES DE INTERES

Auspiciadas por la Federaciones de natación de ambas márgenes del Plata, tendrá lugar durante los días sábado y domingo próximos, un importante torneo internacional en la piscina de Trouville, con la participación de los mejores representantes del Uruguay y Argentina.

Tal circunstancia, ha contribuido para que los aficionados locales esperen con justificada impaciencia esa interesante justa que promete alcanzar enorme significación.

El programa confeccionado, contiene carreras de natación, matches de water polo y saltos ornamentales, como lo apreciará el lector con el detalle que subsiguientemente insertamos:

Sábado 14, a las 16 y 30

1.a prueba: 100 metros estilo libre para menores.
2.a prueba: 1500 metros estilo libre.
3.a prueba: 200 metros estilo pecho.
4.a prueba: 100 metros estilo libre.
5.a prueba: Saltos ornamentales.

Domingo 15, a las 16 y 30 horas

1.a prueba: 50 metros estilo libre para menores.
2.a prueba: 400 metros estilo libre.
3.a prueba: 100 metros estilo espalda.
4.a prueba: Posta 4 x 200 metros.
5.a prueba: Match internacional de water polo entre los equipos seleccionados de Uruguay y Argentina.

EL PLANTEL URUGUAYO—

Los dirigentes locales realizaron anoche una larga reunión, adoptando diversas resoluciones relacionadas con la cercana cita rioplatense.

En primer lugar decidió designar Juez Director del torneo, al ingeniero don J. Negri, que ejerce la presidencia de la Federación Argentina y que desempeñará igual cargo en la embajada amiga que estará entre nosotros el día sábado a primera hora.

Fué seleccionado el plantel uruguayo, en el que figuran los siguientes jugadores de water polo: Pereyra Kilche, Pescador, Figueroa, M. García, Montesano, Cortemalle, Valentini, Castells, Renard Pérez y M. Russo.

La constitución definitiva del equipo, será conocida mañana.

LOS ARGENTINOS—

Las autoridades porteñas, por su parte, han decidido traer a Montevideo a un brillante conjunto de nadadores, como se verá por esta nómina:

100 metros estilo libre: Peper, Christersen y Panello; 400 metros estilo libre: Dibar y Kennedy; 1500 metros estilo libre: Dibar y Valerga Curell; 100 metros estilo espalda: Carpio, Broen y Biloche Caride; 200 metros estilo pecho: Roncoroni y Zelzel; Saltos ornamentales: Méndez Peralta y Horacio Dárdano.

En cuanto al team de water polo, informaremos que vendrá el mismo que se clasificó campeón de 1934, ocupando la segunda colocación en el del año pasado.

Diremos finalmente que los miembros del Consejo de la Federación Uruguaya ya han preparado un amplio programa de agasajos en honor de los distinguidos visitantes, los que serán recibidos el sábado en el puesto, desde donde de los acompañarán a Carrasco, donde se alojará la delegación.

SE COBRARA ENTRADA—

La Federación Uruguaya teniendo en cuenta los ingentes gastos que demandará este campeonato, ha resuelto cobrar entrada a la piscina, fijando, al efecto, la suma de 0.25 para tener derecho a presenciar las diversas pruebas.

NEPTUNO BANQUETEARA EL MARTES A SUS REPRESENTANTES

La Comisión Directiva del Club Neptuno ha resuelto homenajear con un banquete a los competidores que han intervenido en la presente temporada, con motivo de la brillante actuación que les correspondió en las pruebas realizadas.

Dicho banquete se efectuará en el Parque Rodó el martes 17 a las 20 y 30 hs.

Las adhesiones se reciben en el pabellón flotante.

## CARLOMAGNO PIDE MAS AUTORIDAD

Con motivo del lunch de ayer en la sede de Nacional, tuvimos oportunidad de conversar con el activo director técnico Sr. Carlomagno, quien, entre otras cosas, nos expresó que está encantado con las atenciones recibidas por la vieja y por la nueva directiva, de la que ha sido confirmado en su puesto.

—Pues bien —dice—, mi misión es tender en lo posible a lograr más velocidad en el team, que por momentos se "varaba" y que ahora, poco a poco y mediante muchos sacrificios y continuas observaciones, estoy logrando hacer adquirir la condición que debe serles vital para su mejor desempeño en la próxima temporada.

—¿...?

—Pero... existe un pero, y es que el entrenador se ve muchas veces atado y sin la necesaria libertad para obrar con su criterio, que no puede ser equivocado porque está permanentemente auscultando el estado físico y psicológico de los jugadores a su cargo y más capacitado que nadie para constituir los equipos y hacerse responsable del desempeño de los mismos. Yo desearía adquirir en este medio, y dentro de Nacional, la jerarquía que todos los clubs europeos otorgan a sus entrenadores.

Y terminó así nuestro interlocutor:

—Son muchas "cositas" que no son del todo conocidas por los seleccionadores y de ahí que puedo provenir el desacierto de algunos cracks en determinadas circunstancias.

## EMPATARON BREMEN E IMPERIO

Anoche jugaron en el field de la Liga Barrio Olímpico, ante escaso público, en lid amistosa, los equipos del epígrafe.

En los noventa minutos de juego no pudieron superarse, terminando el encuentro con el score de uno a uno.

## JULIO BOUZA

El boxeador que fuera campeón de medio mediano, que se viene aprontando para integrar la selección uruguaya de box, que concurrirá a las olimpiadas.

## PRADO, EN R. PLATE

BUENOS AIRES, 12 — El jueves próximo será probado en el primer equipo del club River Plate, el joven zaguero del club Bella Vista de Montevideo, Agustín Prado.

Se espera con expectativa la presentación de este jugador, pues se estima de excelentes condiciones

## En el Centro "Don Bosco" se reinician las actividades deportivas

El departamento físico de la institución comunica a los asociados que se reiniciarán el próximo sábado a las 18 horas las actividades en el campo de deportes, sito en la calle Patria 1030 esq Boulevard España.

## Se considera mañana la memoria y balance anual de la Amateur

REUNION DEL CONSEJO

El Consejo de la Liga Uruguaya de Football Amateur se reunirá el sábado 14 de marzo de 1936, a las 21 y 30 horas para considerar el siguiente orden del día:

1.o — Aprobación de la memoria anual y balance.

## EJEMPLOS...

### DIFERENCIA DE JUEGO... ¡¡SI FUERA APROVECHADA LA LECCION!!

Es más que innegable que en estos momentos la afición deportiva de nuestra ciudad se halla interesada, en grado sumo, por el torneo nocturno que ha organizado la Liga del Barrio Olímpico y que se viene cumpliendo con éxito señalado.

Defraudada del football brindado por nuestros equipos profesionales, vuelve la vista a un ambiente añorado, al ambiente aquel provocado por los jugadores de hace unos cuantos años, que jugaban al football por y para la camiseta —dicho en palabras vulgares, pero bien comprensibles.

Y a fe que, dirigiendo hacia ese ambiente la visual, se experimenta un regocijo, ocasionado por hechos que realmente hacen pensar uqe bajo la ceniza de nuestro football hay aún brasas listas para avivarse al solo soplo de un bien dirigido impulso de mano directriz.

Nos referimos al ambiente en donde actúa el cuadro del barrio, y para particularizar más, nos referimos al football brindado por los players que militan en la Liga del Barrio Olímpico.

Ejemplo elocuente de lo qué pueden hacer los jugadores que actúan por amor, o lo que quiera llamarse, hacia el cuadro del barrio. Jugador vivaz, rápido y buscando siempre conseguir la ciudadela adversaria. Jugador que busca la flaqueza del adversario para aprovecharla para el triunfo de su equipo —no para su lucimiento personal, cosa que ocurre en nuestros fields profesionales—; jugador, en fin, que festeja alborozado la conquista de su equipo y que la comenta entusiastamente sin cansarse...

Jugador que tiene amor propio, y que unido a su club por vínculo de simpatía, brega para que marche al unísono con la victoria...

Un ejemplo gráfico nos lo tenemos, en forma por demás elocuente, en el match realizado anteanoche entre los equipos de Isabelino Gradín y Olimpia. Este último perdía por cuanto tantos a cero; con todo logró empatar en cinco tantos a su rival.

Creemos que ese hecho no necesita comentarios, puesto que es todo comentario.

Francamente, que esas clases de espectáculos, en donde están a la orden del día empeño, corazón, rapidez, juego improvisado, acciones firmes producen en el espíritu del aficionado una sensación de alivio... porque comprue baque en el país tres veces campeón olímpico y mundial, existen aún jugadores que llevan encerrada dentro de sí pasta de los grandes campeones de otrora, pero que necesitan la acción firme, tenaz e inteligente del dirigente.

TONY.

## EL INDIO VIEJO

Que de acuerdo a un informe de buena fuente, está al firme con Rampla, su club de toda la vida y por quien nuevamente en 1936 actuará con la decisión y entusiasmo de un gran campeón ¡No por nada es Olímpico legítimo el Indio!

## POR LA COPA URUGUAYA DE POLO

### JUGARAN ESTA TARDE "SAYAGO" Y "LOS CARRETAS"

[illegible] na Uruguaya" disputarán supremacías esta tarde a las 16 y 30 horas los equipos de "Sayago" y "Los Carretas", en el amplio ground del Camino Propios esquina Altamirano, cancha N.o 2 del Sayago Polo Club.

Los teams se presentarán constituídos de la siguiente manera:

Por "Sayago" tomarán parte: N.o 1. Marjorie V. Lancaster; N.o 2. H. H. Grindley (cap.); N.o 3. F. W. Romer: y N.o 4. [illegible] O. Lancaster.

Por "Carretas" formarán: número 1. P. Lichero: N.o 2. F. Belemenu (cap.); N.o 3. S. Lichero; y N.o 4. Carlos [illegible]

"Sayago" otorgará una ventaja de un tanto a "Los Carretas" por tratarse de un torneo con handicap.

La lucha ha de resultar sumamente [illegible] disputando la final de la "Copa", [illegible] siente movida e interesante por la calidad de los equipos en pugna, y la clase del "Sayago" se verá compensada por el entusiasmo que anima a los componentes del team de Paysandú. Es difícil, pues vaticinar un vencedor.

El público, que cada vez viene demostrando mayor interés por este hermoso deporte, ha de acudir en gran número a presenciar el encuentro que hoy le brindarán "Sayago" y "Carretas", que estamos seguros abundará en lances de intensa emoción.

El sábado, en Sayago, jugarán la final del Campeonato Nacional "Cololo" y "Artigas" que tan brillante actuación han tenido en el actual certamen.

Estamos abocados, pues, a presenciar dos magníficos partidos.

## AGRADECE EL DRYCO

Montevideo, Marzo de 1936. — Sr. Jefe deportivo de EL BIEN PUBLICO. — De nuestra mayor consideración.

Al iniciar su mandato la comisión directiva del Club A. Dryco, cumple con el ineludible deber de hacer llegar al señor Director y demás colaboradores de la página de su digno cargo, las más sinceras frases de agradecimiento por las múltiples atenciones brindadas durante el ejercicio fenecido.

Al saludar a Vd. con nuestras expresiones de alta consideración y estima, nos formulamos atentos y Ss. Ss. Ss. — Umberto Poni, Presidente; Vicente D'Alessandro, Secretario General.

## LO QUE SE MURMURA...

Que Nacional probará a un nuevo back del Reformers, y que se llama Davelino Méndez.

---

Que también Rampla anda detrás de un back; perteneciendo éste a Liverpool y que tiene por apellido Salaberria.

---

Peñarol detrás de un golero y de un back. El primero se llama Grippo, y es de Durazno, y el segundo Rodríguez Millán.

---

Que Servetti va para Peñarol? Chi lo sa...

---

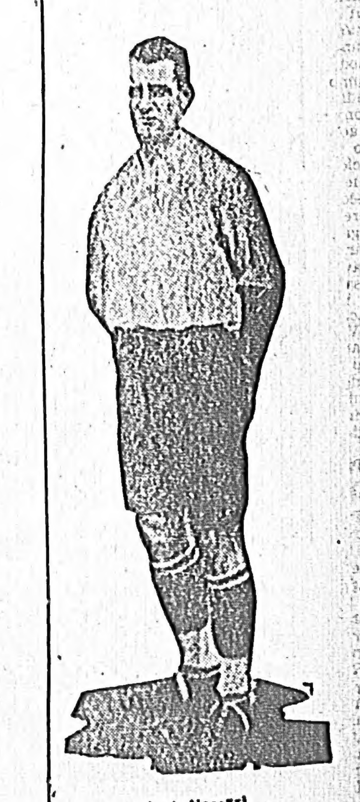
Que Nacional anda buscando un puntero por Canelones.

---

Que Romero actuará en su club, de back.

Y... muchos otros globos más

## "MARISCALEOS"



José Nasazzi

Del mariscal Nasazzi, se dice que [illegible] donde se dispone a prepararse para tener [illegible] De jugar lo hace en gran forma.

## NACIONAL HOMENAJEO AYER A LA PRENSA

### La demostración fué "servida por el doctor Reyes Lerena

En la tarde de ayer el nuevo comando albo, quiso al tomar posesión de sus respectivos cargos, aprovechar la oportunidad para agradecer a la prensa escrita y hablada de la colaboración prestado entusiastamente al Club Nacional de Foot Ball en todo momento y a través de mil circunstancias y en toda epoca.

Se reunió la Directiva de Nacional previamente y luego se invitó a los representantes de la prensa al salón de honor, donde se sirvió un espléndido lunch, que ofreció el presidente de la institución, Dr. José María Reyes Lerena.

Al mismo fué especialmente invitado el Sr. Atilio Falgré, Presidente del Club Olimpia de Asunción, que llegó a esta capital en misión de confraternidad y que tiene por misión lograr la realización de dos partidos en ésta con Nacional y Peñarol, para la primer quincena de abril.

Y cuando se comentaba en todos los tonos la feliz idea del comando albo, frente a aquella reunión de periodistas, tomó la palabra el Dr. Reyes Lerena, expresando brevemente que su tarea era fácil por dirigirse a los periodistas, sus amigos, y expresarles que el Club, tendría para ellos en todo momento, la fuente de información oficial que fuese requerida.

Su única y principal tarea a abocarse en el momento no a levantar la fe en el club y constituir un buen plantel que hiciera honor a los prestigios de Nacional.

También tuvo palabras galantes para el Club Olimpia, cuyo representante los acompañaba en el momento .

Un colega en nombre los "homenajeados" dijo dos palabras oportunas, terminando el acto, que sirvió para acercar un poquito más a los cronistas con la casa del Club de la casaquilla blanca.

## DEFIENDE AL WASHINGTON

Bereciartú, el delantero racinguista, que aunque de juego enredado, frente al Río de la Plata, supo vencer a Peduth mediante una jugada inteligente.

## SE EFECTUO LA TRASMISION DE MANDO EN RIVER PLATE

Para anoche estaba anunciada la trasmisión de mando en River Plate, cosa que casi sucedió en sesión secreta.

Los nuevos dirigentes se aprestan a derrochar grandes energías en su actuación.

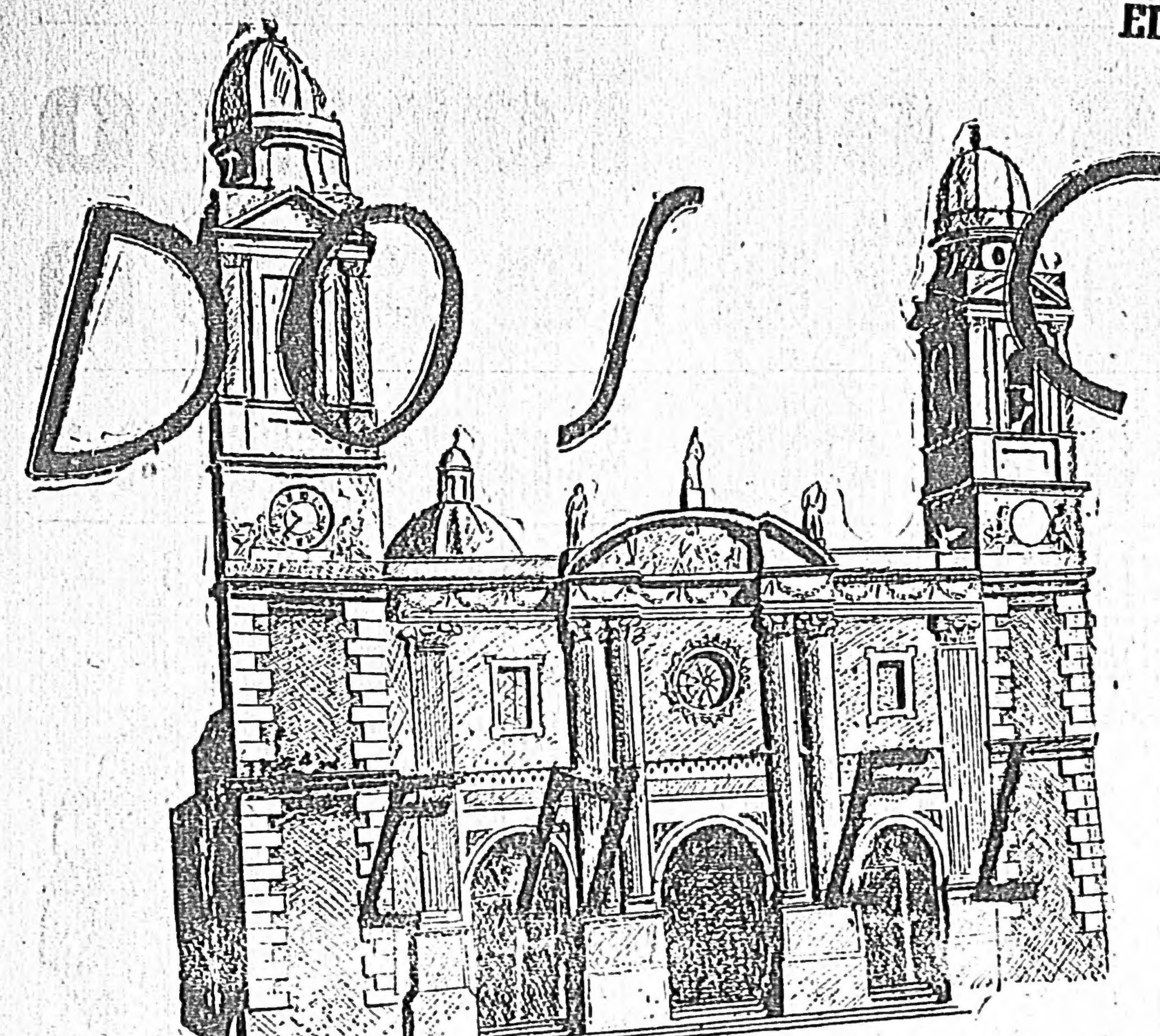
## LA ESTADA DEL DUQUE DE MECKLENBURG EN EL URUGUAY EN OCASION DE SU VIAJE EN AUTO POR LA AMÉRICA DEL SUR

### IMPORTANTES MANIFESTACIONES QUE NOS HACE EL Sr. KELLENBERG RESPECTO AL CAMION ESPECIAL DE ULTIMO INVENTO ALEMAN QUE SE UTILIZA PARA TAL EMPRESA

Días pasados tuvimos ocasión de conversar con el señor Juan Kellenberg de La Química "Bayer", quien fué a dar como primero el saludo en tierra uruguaya a tan ilustre huésped al pasar la frontera entre Yaguarón y Río Branco. Supimos por las palabras de nuestro entrevistado que el viaje del Duque de Mecklenburg en compañía del Barón de Borenhausen obedece a un detenido estudio científico y comercial de todos los países en América del Sur, análogo a viajes anteriores efectuados por el continente de Africa. Para tal fin se eligió el camino terrestre usándose un poderoso coche Mercedes Benz con un motor con "compresor" y un camión de la misma fabricación pero construído expresamente para pasar por cualquier terreno, tanto arenoso como pantanoso. Teniendo nosotros especial interés en conocer las características de ese camión, el señor Kellenberg nos ofrece los siguientes datos: "El camión es en su total construcción la última palabra de la técnica, hasta poco solo construído para el ejército motorizado del Reich y ahora como primer ensayo llevado a estas tierras. Lo más notable son los 2 ejes y 8 ruedas traseras que llevan al camión por doquier.

Los 2 ejes traseros están provistos con sus correspondientes diferenciales, ambos obrando a la vez con iguales fuerzas. Son irrompibles, su construcción no es de piñón y corona sino de un sinfín de acero que soporta todos los "tironeos". Sobresaliente es el invento del "engranaje de retén" dentro del diferencial y que consiste en la imposibilidad de rafar o patinar una rueda como sucede muchas veces al pasar por pantanos o arenales, pues al patinar un poco nomás cualquier rueda el engranaje de retén entre en acción inmediata y obliga a la rueda a girar. Es decir como cada eje trasero dispone a cada lado de dos ruedas son totalmente ocho ruedas que "agarran" y con tal adhesión imposibilitan de quedarse el camión. Además los ejes están suspendidos en las puntas de dos juegos de elásticos de cada lado tal que las ruedas siempre se amoldan al terreno, sea este lleno de pozos, o de piedras, etc. y a la vez el chasis mantiene una posición casi horizontal.

El camión dispone de dos cajas de engranaje, una de cuatro velocidades y una marcha atrás, la otra para reducirlas proporcionalmente, es decir con el uso de las dos cajas de cambio en combinación se dispone de ocho velocidades y dos marchas atrás; el camión vence repechos hasta máximum 40 grados. Los frenos son de indiscutible seguridad, pues son hidráulicos y actúan en dos circulaciones de aceite asegurando así siempre su eficacia por más que podría producirse en alguna circulación alguna gotera, rotura u otro defecto. El motor sumamente poderoso tiene como particularidad un radiador que en vez de ser de una pieza consta de varias partes, cada una sumamente fácil de desmontar y reemplazar en cualquier caso de roturas. Un elemento o parte de radiador, es destinado para la refrigeración del aceite la cual por intermedio de la bomba circula por una cañería conectada con el elemento evitando así un recalentamiento del aceite ante todo, cuando el motor efectúa altas revoluciones. El equipo lleva un magneto Boch especial de alta tensión que permite un fácil arranque y que trabaja siempre con precisa regularidad en ocasión de alta revoluciones del motor y a la vez independiente de la ba- [illegible]



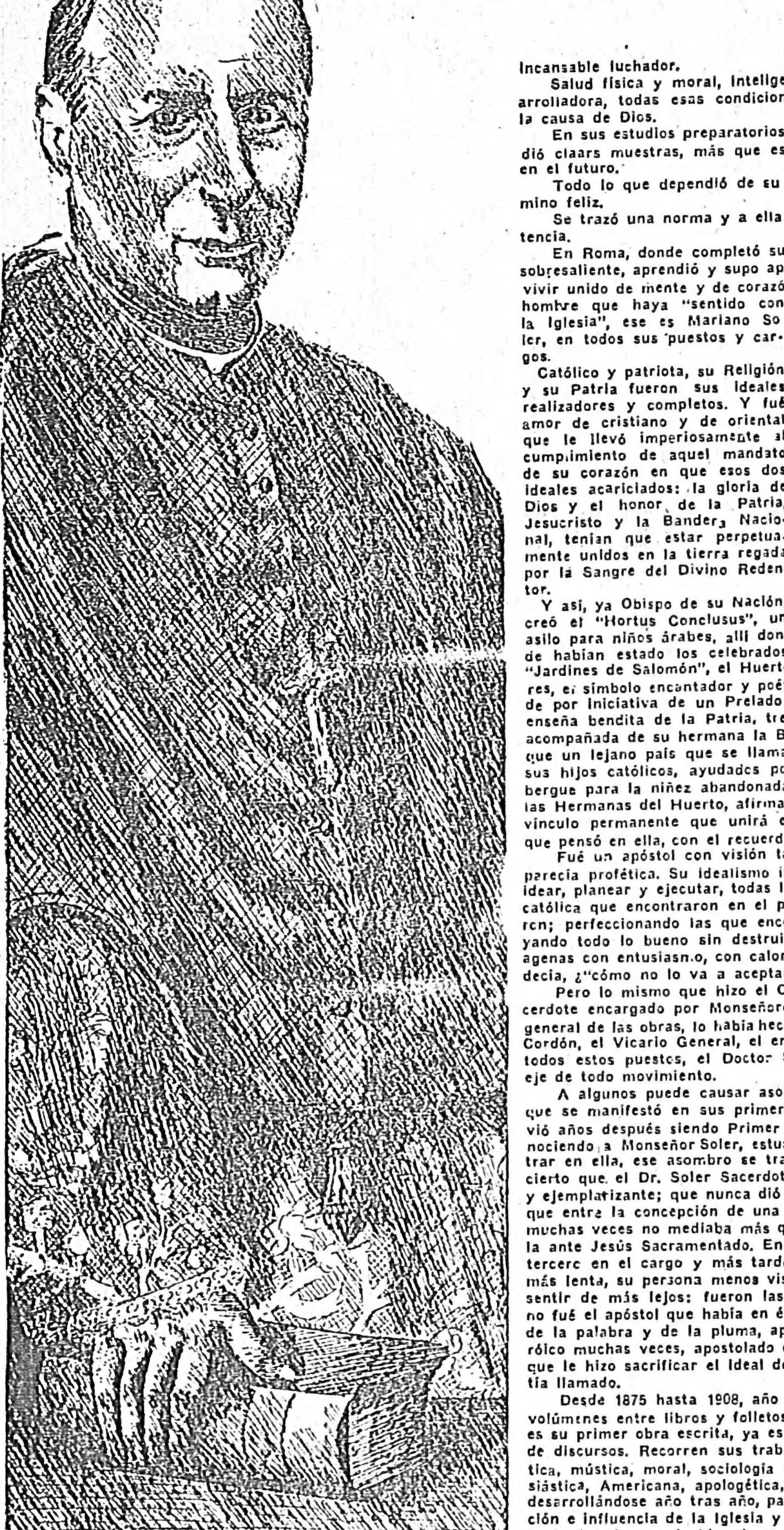
# DOS CUMBRES DEL CATOLICISMO EN EL URUGUAY



## MARIANO SOLER — JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

*Por RAFAEL ALGORTA CAMUSSO*

(Especial para EL BIEN PUBLICO.)



Incansable luchador.

Salud física y moral, inteligencia despejada, límpida, actividad arrolladora, todas esas condiciones fueron puestas al servicio de la causa de Dios.

En sus estudios preparatorios para el sacerdocio y para la vida, dió claars muestras, más que esperanzas, de lo que había de ser en el futuro.

Todo lo que dependió de su voluntad lo hizo y lo llevó a término feliz.

Se trazó una norma y a ella ajustó todos los actos de su existencia.

En Roma, donde completó sus estudios eclesiásticos de manera sobresaliente, aprendió y supo apreciar como pocos, lo que significa vivir unido de mente y de corazón a la Iglesia de Cristo. Si hay un hombre que haya "sentido con la Iglesia", ese es Mariano Soler, en todos sus puestos y cargos.

Católico y patriota, su Religión y su Patria fueron sus ideales realizadores y completos. Y fué amor de cristiano y de oriental que le llevó imperiosamente al cumplimiento de aquel mandato de su corazón en que esos dos ideales acariciados: la gloria de Dios y el honor de la Patria, Jesucristo y la Bandera Nacional, tenían que estar perpetuamente unidos en la tierra regada por la Sangre del Divino Redentor.

Y así, ya Obispo de su Nación, creó el "Hortus Conclusus", un asilo para niños árabes, allí donde habían estado los celebrados "Jardines de Salomón", el Huerto Cerrado del Cantar de los Cantares, el símbolo encantador y poético de María Inmaculada, allí donde por iniciativa de un Prelado Uruguayo, quedará permanente la enseña bendita de la Patria, tremolando en el frontis del edificio, acompañada de su hermana la Bandera Argentina, diciendo a todos que un lejano país que se llama Uruguay, costeó, con el óbolo de sus hijos católicos, ayudados por los católicos argentinos, ese albergue para la niñez abandonada, que bajo el amparo maternal de las Hermanas del Huerto, afirmará su personalidad cristiana y será vínculo permanente que unirá el agradecimiento al Obispo bueno que pensó en ella, con el recuerdo del país que le vió nacer.

Fué un apóstol con visión tan clara del porvenir, que a veces parecía profética. Su idealismo inteligente y emprendedor, le hizo idear, planear y ejecutar, todas las obras de celo y de organización católica que encontraron en el país las generaciones que le siguieron; perfeccionando las que encontró en estado rudimentario, apoyando todo lo bueno sin destruir nada, aceptando las iniciativas agenas con entusiasmo, con calor. "Si todo es para gloria de Dios", decía, ¿"cómo no lo va a aceptar y prestigiar el Prelado"?

Pero lo mismo que hizo el Obispo, lo había hecho el joven Sacerdote encargado por Monseñores Vera y Yéregui, de la dirección general de las obras, lo había hecho el Director del Liceo, el Cura del Cordón, el Vicario General, el encargado de la Diócesis; porque en todos estos puestos, el Doctor Soler, fué el motor principal y el eje de todo movimiento.

A algunos puede causar asombro el parangón entre el hombre que se manifestó en sus primeros años de sacerdocio y el que se vió años después siendo Primer Arzobispo de Montevideo. Pero conociendo a Monseñor Soler, estudiando su vida y tratando de penetrar en ella, ese asombro se transforma en admiración. Porque es cierto que el Dr. Soler Sacerdote, era de una actividad contagiosa y ejemplarizante; que nunca dió a su cuerpo el suficiente descanso; que entre la concepción de una idea y la realización de la misma, muchas veces no mediaba más que el tiempo preciso para madurarla ante Jesús Sacramentado. En cambio, ya Obispo de Montevideo, tercero en el cargo y más tarde Primer Arzobispo, su gestión fué más lenta, su persona menos visible en público, su acción se hacía sentir de más lejos: fueron las circunstancias las que cambiaron, no fué el apóstol que había en él, ese no podía cambiar. Apostolado de la palabra y de la pluma, apostolado del ejemplo, penoso y heróico muchas veces, apostolado de la obediencia a la voz del Papa, que le hizo sacrificar el ideal de vida religiosa para la que se sentía llamado.

Desde 1875 hasta 1908, año de su muerte, escribió ciento ocho volúmenes entre libros y folletos. "Ensayos de una pluma" que no es su primer obra escrita, ya es una recopilación de conferencias y de discursos. Recorren sus trabajos los más variados temas, ascética, mústica, moral, sociología etnología, Historia Universal, Eclesiástica, Americana, apologética, viajes, Sagrada Escritura; van desarrollándose año tras año, para terminar en el que tituló "Situación e influencia de la Iglesia y del Pontificado en los tiempos presentes", todos con la idea de propaganda católica actual, todos oportunos, necesarios y buscados entonces y hoy como síntesis completa de doctrina, como conductores seguros de ortodoxia.

En ellos el Doctor Soler, dejó patente su erudición, su talento y, lo que es más, su incontenible afán por la cultura cristiana de sus conciudadanos.

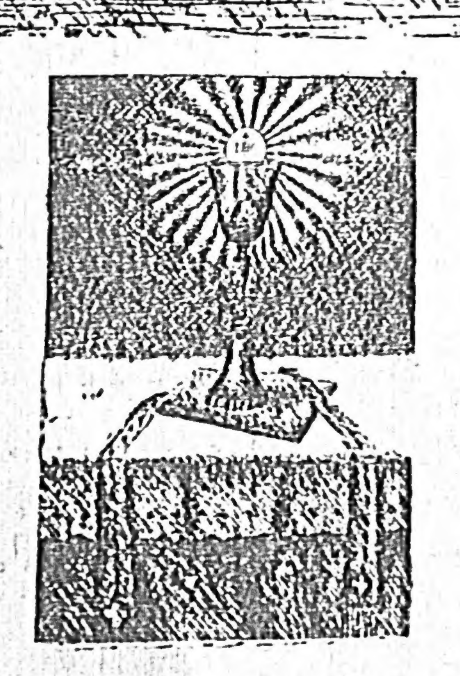
Vida llena la de nuestro Primer Arzobispo, vida cumplida como pocas.

Pudo parecer hierático, solemne, abstraído, su imponente físico de estatua, su corrección escrupulosa, pudieron dar esa idea superficial apoyada por su parquedad de palabra, por su eterna seriedad. Pero quien a él se acercase para tratar algún asunto, consultar algún problema moral o científico, allí encontraba enseguida al hombre pura sinceridad y puro corazón, accesible al entusiasmo y sin temor alguno de manifestarlo ampliamente cuando lo sentía. Fué así que en inolvidable ocasión, cuando se le presentaron las primeras líneas de organización ciudadana de las fuerzas católicas del país, al aprobar calurosamente la idea, pudo escribir "...con hombres como Vds. me animo a ir a cualquier parte, hasta el martirio". y como lo decía lo hubiese hecho

Es que Monseñor Soler, que había llegado tan alto dentro y fuera de fronteras, era humilde por lo mismo que era grande, y siguiendo el dictamen de su Maestra la Santa Doctora de Avila, sabía que "humildad es vivir en verdad".

Considerado por todos, decía; sí, y mucho más por la Santa Sede, regida entonces por el inmortal Pontífice León XIII. Y ya que festejamos el nombramiento del Primer Cardenal de la América Española, recaído en la persona dignísima del Sr. Arzobispo de Buenos

(Continúa en la página 57.)



En el amplio y hermoso campo de las actividades católicas en nuestra Patria, desde los principios de su existencia hasta nuestros días, encontramos — gracias sean dadas a Dios — una pleyade de hombres de virtud acendrada, de generoso espíritu de abnegación, de evangélica probidad, que han hecho posible, humanamente hablando, que el Reino del Señor que pedimos en la Oración Dominical, se vea cada vez más cercano, más tangible. De entre ellos, por sus iniciativas inteligentes y felices, por su profunda virtud de Religión, dos nombres representativos se presentan con luz propia a nuestra vista: Monseñor Mariano Soler y el Dr. Juan Zorrilla de San Martín.

Hoy que festejamos con sincero júbilo la llegada a esta ciudad de S. Em. el Cardenal Copello, considerando su nueva investidura, como un honor que recibe toda hispano-américa, séanos permitido hablar de estos dos orientales de pura cepa, que orgullosos y satisfechos de su Patria, sintieron muy de corazón afectos de hermanos para la Nación Argentina, en la que los dos recibieron su primera formación intelectual.



¡Cuánto se ha dicho del poeta, del historiador, del periodista, del diplomático, del hombre de fe inmensa que fué el Dr. Juan Zorrilla de San Martín! No pretendo agregar nada, no quiero tampoco hacerlo: tengo horror a la profanación que para mi significa el elogio obligado de personalidades cuyos méritos están a la vista. Lo único que pretendo, es fundamentar una opinión compartida por cuantos conocieron al "soldado de Cristo", que fué Zorrilla; su actuación lo coloca por sí misma en el concepto de alta cumbre del catolicismo en nuestra Patria.

Su origen, su temperamento, las enseñanzas de su hogar, y más que todo su alma grande lo predispusieron y lo prepararon para lo que su educación consiguió; pero su trabajo diario de perfeccionamiento, su labor titánica consigo mismo, hicieron de él ese católico comunicativo y proselitista que todos admiramos. No es raro que su espíritu de selección se haya encontrado en sus días con esa otra cumbre de que hemos hablado.

Juan Zorrilla de San Martín y Mariano Soler, son dos nombres que necesariamente tendrán que estar siempre unidos, como lo estuvieron en la vida, como parece que por designios de Dios, lo están después de la muerte.

El joven abogado recién venido de la tierra hermana de Arauco, llega a su ciudad natal pletórico de entusiasmos, con una doble idea: trabajar por la gloria de Dios y por el engrandecimiento de la Patria. El joven Sacerdote llega de la Ciudad Eterna, de la Roma Cristiana, para trabajar por los mismos ideales. Necesariamente tenían que encontrarse y necesariamente se comprendieron y se compenetraron. Y eso es una de las mayores glorias de Zorrilla: haber secundado en todo a su amigo primero, a su Prelado más tarde. Y andando el tiempo, colaborando con Mons. Soler en la creación del Arzobispado, por permiso divino, fué Zorrilla quien el primero recibió la primera bendición del nuevo Arzobispo en una mañana jubilosa de Roma, un día de la Patria, el 19 de Abril de 1897.

Y bien mereció el Enviado Extraordinario esa distinción que él consideraba como una gracia del Cielo, pues Zorrilla es para los católicos uruguayos, una vida que da de sí para meditar.

En él vemos el hombre de erudición poco común, formado intelectual y moralmente en sólida doctrina católica de manera que en lo fijo y dogmático jamás se pudo ver una claudicación. Su espíritu bondadoso y conciliador, pudo llevarlo, y lo llevó en alguna ocasión, a dar soluciones que no conformaron a muchos, pero era haciendo uso del precepto "in dubis libertas", de San Agustín, en política, máxime cuando no se trataba del dogma, fué siempre un entusiasta del principio de autoridad. Sin embargo cuando vió todas las libertades conculcadas; cuando vió que habían sido todos los medios tentados para reducir al gobierno del 85, se alistó en las filas de los revolucionarios que fueron vencidos en el Quebracho el año 1886.

Fiel a sus principios, fué vigía siempre alerta, aprovechando las ocasiones que las circunstancias le brindaban para interponer su influencia, propiciando soluciones en que no se había pensado, de lo que nos ha quedado un ejemplo en la combinación ministerial que quiso hacer el Presidente Herrera, poniendo como representante del Catolicismo al benemérito ciudadano Dr. Agustín de Vedia, ecléctico y tolerante pero no católico práctico, lo que valió que Zorrilla lo rechazara como expresión de sus ideas y propiciara la candidatura del Dr. Carlos Berro, que fué aceptada.

Su pensamiento permanente del respeto a la autoridad constituída, le creó situaciones que sus contemporáneos no siempre comprendieron. Y vaya un caso entre muchos: el Presidente Cuestas le destituyó de su cargo de Ministro en Francia y ante la Santa Sede, en forma incorrecta y desusada, comunicándole por telégrafo que había cesado en su misión.

Zorrilla de San Martín se vino a Montevideo y los católicos pensaron en ofrecerle la dirección de su diario. Pero la opinión, blancos y colorados, se había tornado favorable a Cuestas y se creyó que el candidato, dado su resentimiento personal con el Presidente, no sería un intérprete de su sentir, o sea que Zorrilla no sería todo lo cuestista que en esos momentos se necesitaba. No conocían a Zorrilla los que así pensaban. Fué director del diario y defendió a Cuestas en todo lo que consideró defendible, atacándole sin rencor pero con justicia cuando lo merecía. Y así se dió el caso que cuando al final todos se habían volcado contra Cuestas, cuando ya no quedaba un diario que le fuera favorable, Zorrilla escribió su célebre artículo que hizo meditar a muchos, artículo del que se habló mucho tiempo, el que su autor titulaba "EL ULTIMO CUESTISTA". Cuestas lo leyó en su alojamiento del Hotel Oriental, donde ya simple ciudadano esperaba el vapor que lo había de llevar a Europa de donde no volvió, e inmediatamente le escribió una amable tarjeta que era toda una reconciliación. Lo dirigía al "último cuestista" y lo firmaba sólo con su apellido, como se acostumbra con los decretos gubernativos.

Si Monseñor Soler fué grande, fué grande también su gran colaborador. Identificado con su Prelado, fué también su primer biógrafo, dejando estampado en su libro HUERTO CERRADO, la biografía más completa, más acabada, en la que se siente, se ve al Primer Arzobispo de Montevideo, mostrado por su pluma, en la que había, calor y color, afecto y verdad, movimiento, vida, con una nitidez que da la sensación de que se está delante del modelo.

Es que Zorrilla de San Martín que pudo ser todo en su Patria, era antes que nada, un gran corazón caldeado en la vida cristiana diaria, en un vivir entre el Cielo y la Tierra, en un ascetismo sincero, hondo en el que el prójimo ocupaba un sitio de preferencia, en que la lucha personal y cruenta por la adquisición de posiciones estaba completamente descartada.

Amó a su Patria con amor cristiano y por eso nos dejó ese monumento labrado piedra a piedra, que son sus "Obras Completas", en el que desde su "Credo" hasta sus últimas líneas, desde 1875 hasta 1933, nos encontramos con que hay algo que no ha envejecido, que está siempre lozano y que no murió: el corazón del escritor católico y uruguayo, lleno de fuerza, de juvenil entusiasmo por los ideales de Jesucristo, llevados a la práctica en la vida institucional de su Patria grande y hermosa, como Dios la hizo, grande y hermosa como la soñó Artigas.

Bien están juntas estas dos vidas, Monseñor Soler, el conductor de las inteligencias, Zorrilla de San Martín, el catolicismo vivido,

(Continúa en la página 57.)